	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVI
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 6° ANO A/C

O que é substantivo?

Substantivo é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros.
Eles podem ser flexionados em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (aumentativo e diminutivo).

- **SUBSTANTIVO PRÓPRIO**: DÁ NOME A UM SER ESPECIFICO E É ESCRITO COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA. EX.: CAMILA;
- **SUBSTANTIVO COMUM**: DÁ NOME AOS SERES DA MESMA ESPÉCIE. EX.: CACHORRO, MENINO, ARVORE;
- **SUBSTANTIVO SIMPLES**: É FORMADO POR APENAS UMA PALAVRA. EX.: CASA.
- **SUBSTANTIVO COMPOSTO**: É FORMADO POR MAIS DE UMA PALAVRA. EX.: GUARDA-ROUPA, GIRASSOL;
- **SUBSTANTIVO PRIMITIVO**: É FORMADO POR UMA PALAVRA QUE NÃO DERIVA DE OUTRA. EX.: CASA;
- **SUBSTANTIVO DERIVADO**: É FORMADO POR UMA PALAVRA QUE TEM ORIGEM EM OUTRA.. EX.: CASARÃO.

UM SUBSTANTIVO PODE TER MAIS DE UMA CLASSIFICAÇÃO. EX.: CASA – SUBSTANTIVO COMUM, SIMPLES E PRIMITIVO.

QUESTÕES

1) SUBLINHE OS SUBSTANTIVOS COMUNS NAS ORAÇÕES ABAIXO:

A) AS CRIANÇAS CORRIAM NA PRAIA.

B) MEU CACHORRO É GULOSO.

C) O HOMEM BATIA OS PÉS.

D) O RAPAZ CANTA BEM.

2) SUBLINHE OS SUBSTANTIVOS SIMPLES E CIRCULE OS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS:

RATO – GUARDA-ROUPA – ÁRVORE – MACACO – AMOR-PERFEITO – GUARDA-CHUVA – AMOR – HOMEM – BEIJA-FLOR

3) ESCREVA UM SUBSTANTIVOS DERIVADO PARA CADA SUBSTANTIVO PRIMITIVO ABAIXO:

A) CHUVA:

B) PEDRA:

C) SAPATO:

D) TINTA:

E) FRUTA

AULA 3

FÁBULAS

Estrutura de uma fábula

Sendo a fábula um texto narrativo, é importante lembrar-se de que ela deve ter uma **estrutura mínima de começo, meio e fim**, ou seja,

- no início, apresentamos as personagens e a situação;
- depois, desenvolvemos o texto de forma que as personagens interajam em torno de uma situação;
- por fim, criamos um final surpreendente, que gere a reflexão dos leitores sobre um ensinamento, uma moral, a qual aparece no final do texto geralmente.

As **temáticas são variadas** e ligadas às características que os animais representam, por exemplo: o leão, a força; a coruja, a sabedoria; a raposa, a astúcia.

Lembre-se do título!

O LEÃO E O RATO

Estava um rato prestes a ser devorado por um gato faminto quando um leão que passava por perto, comovido com seu desespero, espantou o gato pra longe. Refeito do susto, o ratinho agradeceu:

– Muito obrigado por salvar minha vida, majestade. O senhor é o rei da floresta e não precisaria se incomodar com um ser tão insignificante como eu. Mas um dia eu hei de lhe retribuir este favor.

O leão, que não havia feito aquilo pensando em recompensa, seguiu o seu caminho:

– Pobre ratinho, como poderia ele retribuir um favor ao rei dos animais?

No dia seguinte, o leão estava andando distraído quando pisou numa rede estendida para aprisioná-lo. Assim que pôs a pata na armadilha, a rede se fechou sobre o seu corpo.

– Ai de mim. Ficarei aqui a noite inteira até que cheguem os caçadores e me matem sem dó nem piedade.

Eis que pela estrada vem passando o ratinho seu amigo. Ao ver o leão naquela situação, prontificou-se no mesmo instante:

– É já que vou retribuir o favor que você me fez.

E pôs-se a roer as cordas até livrar o leão da rede dos caçadores.

Fábulas de Esopo. Adapt. de Ivana Arruda Leite. São Paulo: Escala Educacional. 2004.

ASSINALE COM UM X AS RESPOSTAS CORRETAS

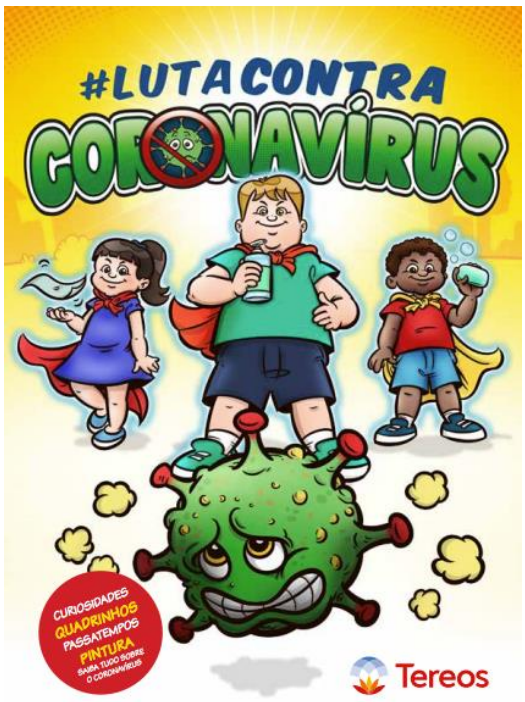
01.A fábula recebeu esse título porque:
a) indica que o leão é o rei dos animais.
b) indica quem são os personagens principais.
c) indica que o leão e o rato são os personagens secundários.
d) nega os fatos importantes acontecidos com todos os personagens.

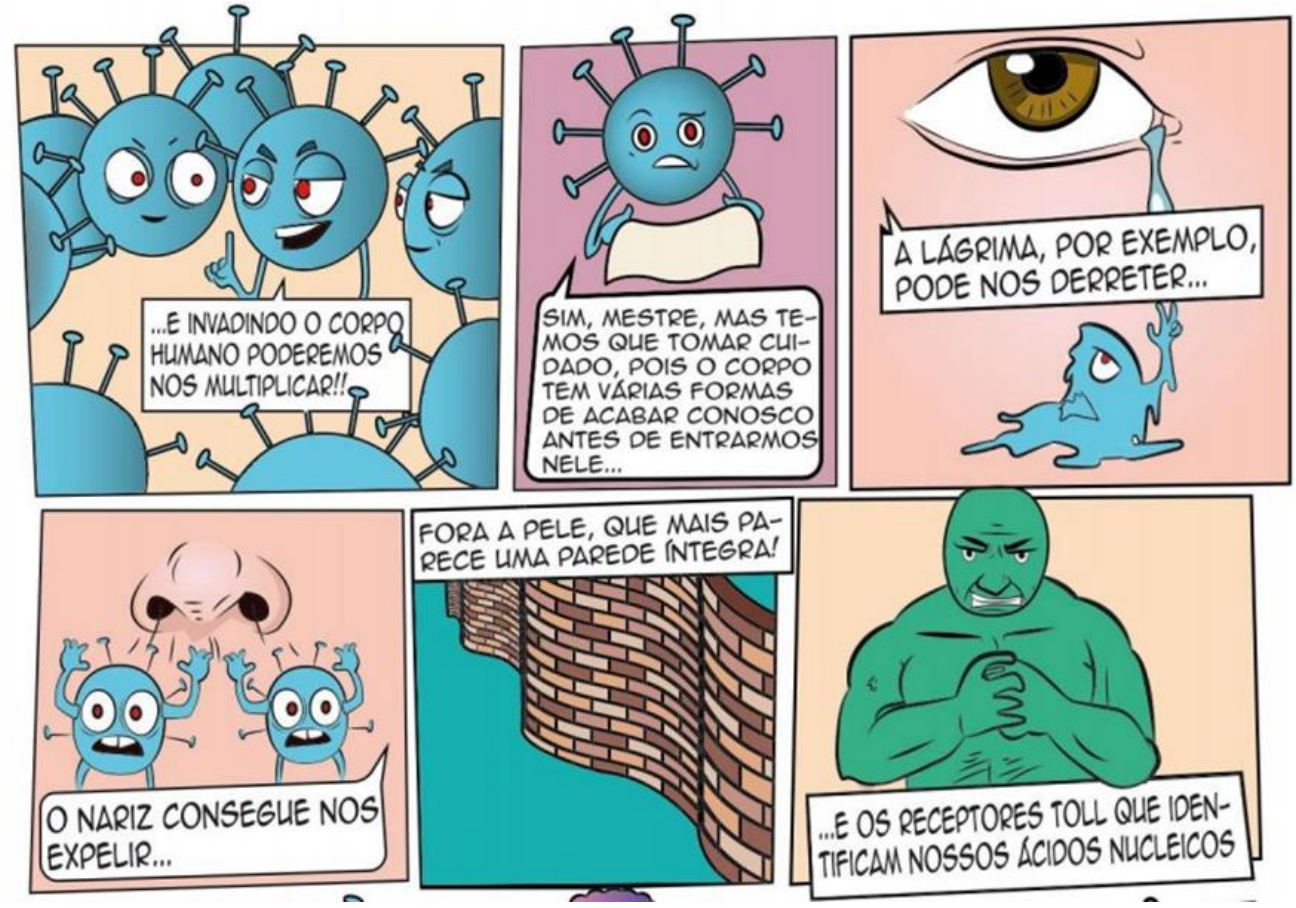
02.A atitude do leão para salvar o rato demonstra:
a) inveja do gato.
b) piedade pelo rato.
c) desprezo pelo rato.
d) egoísmo por ser mais forte.

03. O sentimento do rato em relação à atitude do leão indica:
a) astúcia.
b) vaidade.
c) gratidão.
d) liberdade.

04. O leão foi aprisionado por causa:
a) da sua distração.
b) da mata fechada.
c) do desejo de vingança do gato.
d) do seu desconhecimento do ambiente.

AULA 4 PRODUÇÃO DE TEXTO - HISTÓRIAS EM QUADRINHO





	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSORA SUZI CARLA PECORARI
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	6 ANO B e C

Vamos ver mais um pouquinho de revisão.

Assistir o vídeo no link: Composição e Decomposição de números naturais

https://www.youtube.com/watch?v=IU2mEKD7DGY

Copiar no caderno e resolver os exercícios.

Nas aulas online vou tirar todas as dúvidas e corrigir os exercícios.

Bons estudos...

1- No mundo atual, os números nos ajudam, muitas vezes, a compreender melhor a realidade em que vivemos. Há estimativas de que, em 2019, a população mundial já teria chegado a 7,7 bilhões de pessoas. Você sabe como escrever esse número com todos os algarismos que o compõem?

Registre aqui:

2. Observe informações sobre as populações estimadas para 2017 no Brasil, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE):

- Número de habitantes do Brasil: 207.660.929
- Número de habitantes do Estado de São Paulo: 45.094.866

A. Escreva por extenso esses números.

3-Leia o texto e responda às questões:

A cidade de São Paulo é muito populosa e possui mais habitantes do que vários estados do Brasil. De acordo com estimativas apresentadas pelo IBGE para o ano de 2017, São Paulo teria 12.106.920 habitantes. Observe a tabela:

Estado	População
Apucarana – PR	132.691
Bom Jesus da Lapa - BA	70.618
Niterói – RJ	499.028
Palmas – TO	286.787
Parintins – AM	113.832

Fonte: IBGE. Disponível em https://www.ibge.gov.br/estatisticas-novoportal/por-cidade-estado-estatisticas.htm. Acesso em 03 abr. 2018.

A. Localize na tabela as cidades com maior e menor população, escrevendo, por extenso, esses números.

B. Dessas cidades, quais têm população menor que 200 mil?

C. Se adicionarmos as populações de Niterói e de Palmas, quantos serão os habitantes? Esse valor é maior que o número de habitantes da cidade de São Paulo?

4-No Sistema de numeração decimal, é importante identificar ordens e classes, para compreender a ordem de grandeza de um número. O quadro abaixo apresenta algumas classes e ordens desse sistema. Observe-o:

BILHÕES			MILHÕES			MILHARES			UNIDADES SIMPLES		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U

Fábio verificou que cada algarismo, em uma escrita numérica, corresponde a uma ordem, que pode ser a unidade, a dezena ou a centena e que cada três ordens formam uma classe: a das unidades simples, dos milhares, dos milhões etc.

A. Fábio quis ler e escrever por extenso o número 1252160. Ajude-o nessa tarefa.

B. Quantas ordens e classes tem esse número?

5-Luciana E Mariana organizaram informações no quadro abaixo. Complete as informações relativas aos números 471 e 908:

	Algarismo da			Quantidade de		
Número	Centena	Dezena	Unidade	Centenas	Dezenas	Unidades
123	1	2	3	1	12	123
803	8	0	3	8	80	803
930	9	3	0	9	93	930
471						
908						

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA 2202/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 6° ANO B/C

A IMPORTÂNCIA DE SE ESTUDAR A HISTÓRIA

https://escolakids.uol.com.br/historia/a-importancia-de-se-estudar-a-historia.htm

A história **é** uma ciência que estuda a vida do homem através do tempo. Ela investiga o que os homens fizeram, pensaram e sentiram enquanto seres sociais. Nesse sentido, o conhecimento histórico ajuda na compreensão do homem enquanto ser que constrói seu tempo.

A história é feita por homens, mulheres, crianças, ricos e pobres; por governantes e governados, por dominantes e dominados, pela guerra e pela paz, por intelectuais e principalmente pelas pessoas comuns, desde os tempos mais remotos. A história está presente no cotidiano e serve de alerta à condição humana de agente transformador do mundo.

Ao estudar a história nos deparamos com o que os homens foram e fizeram, e isso nos ajuda a compreender o que podemos ser e fazer. Assim, a história é a ciência do passado e do presente, mas o estudo do passado e a compreensão do presente não acontecem de uma forma perfeita, pois não temos o poder de voltar ao passado e ele não se repete. Por isso, o passado tem que ser “recriado”, levando em consideração as mudanças ocorridas no tempo. As informações recolhidas no passado não servirão ao presente se não forem recriadas, questionadas, compreendidas e interpretadas.

A história não se resume à simples repetição dos conhecimentos acumulados. Ela deve servir como instrumento de conscientização dos homens para a tarefa de construir um mundo melhor e uma sociedade mais justa.

Por Lilian Aguiar
Graduada em História
Equipe Escola Kids

A ORIGEM DA CONTAGEM DO TEMPO:

De onde surgiu a necessidade de controlar o tempo? Por que acompanhamos sempre o relógio para controlarmos as nossas atividades cotidianas?

A Cronologia (o estudo do tempo) é uma das invenções fundamentais da espécie humana! É com base neste conjunto de conhecimentos que a civilização consegue, até os dias de hoje, controlar e organizar sua vida e suas atividades.



https://www.infoescola.com/historia/a-origem-da-contagem-do-tempo/ (fragmento)

1. De acordo com o texto acima, indique a importância da cronologia para os seres humanos.

_____
_____

2. Perceber a passagem do tempo...

Observe a imagem a seguir.



Podemos perceber a passagem do tempo nesta imagem? Justifique.

_____
_____

O tempo é muito importante e as sociedades criaram diferentes maneiras de marcar a passagem do tempo...

http://www.santamonicace.com.br/wp-content/uploads/2020/03/hist%C3%B3ria-cap%C3%ADtulo-3-5%C2%BAano.pdf

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: Josiane Volpini Bernardes
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A e C

O Espaço Geográfico e o Lugar

https://www.youtube.com/watch?v=vonz6HrVhWc&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=2AvxcQUFSfE (música)

Aula 1

O **espaço geográfico** é o meio utilizado e transformado pelas atividades humanas. Em termos gerais, ele se difere do espaço natural, em função do fato de o último não sofrer diretamente as consequências das práticas econômicas, sociais, culturais e cotidianas presentes nas sociedades e envolvendo tanto o meio rural quanto o meio urbano.

O **território** é visto, como uma porção do espaço delimitada pela propriedade ou pelo exercício de um determinado poder ou soberania. A exemplo do território do Brasil,

O **lugar é entendido** como o espaço percebido pelos indivíduos, com destaque para uma relação de afetividade, **identidade** e pertencimento. Por exemplo: a casa onde eu moro, a fazenda onde passei a infância, o parque de diversões que sempre frequentei, o meu bairro, entre outros.

Perceba a sua cidade atualmente. Olhe para ela e veja que ela agrupa elementos naturais (árvores, rios, algumas matas) e elementos construídos pelo homem (casas, asfalto, prédios). O espaço geográfico é essa transformação do meio natural, é o produto da atuação do homem sobre o meio em que vive.

É importante observar que não apenas a nossa sociedade atual produz espaço geográfico. Muitas civilizações pré-históricas, povos indígenas e outros também transformavam o seu espaço para garantir a sua sobrevivência e melhorar sua qualidade de vida. Portanto, podemos dizer que o espaço geográfico é quase tão antigo quanto o ser humano.

Exercício

1 – Faça um entendimento sobre a ideia de lugar, respondendo as perguntas abaixo, através da música “Saudades da Minha Terra”, em que até o próprio título já pode indicar a relação de identidades entre o ser e o espaço:

De que me adianta viver na cidade
Se a felicidade não me acompanhar
Adeus, paulistinha do meu coração
Lá pro meu sertão quero voltar
Ver a madrugada, quando a passarada
Fazendo alvorada começa a cantar
Com satisfação arreio o burrão
Cortando o estradão saio a galopar
E vou escutando o gado berrando
Sabiá cantando no jequitibá […]
Que saudade imensa do campo e do mato
Do manso regato que corta as campinas
Aos domingos ia passear de canoa

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)
Nas lindas lagoas de águas cristalinas
Que doce lembrança daquelas festanças
Onde tinham danças e lindas meninas
Eu vivo hoje em dia sem ter alegria
O mundo judia, mas também ensina
Estou contrariado, mas não derrotado
Eu sou bem guiado pelas mãos divinas […].

a) O que o autor quer dizer com a frase: de que me adianta viver na cidade, se a felicidade não me acompanhar.
b) Quais as lembranças que o autor tem da vida no campo?
c) A letra da música faz referência ao lugar de identidade do autor? Qual seria este lugar?

Aula 2 – Trabalho Mensal

- *Em uma folha de sulfite ou de almaço;*
- *Faça dois desenhos: uma paisagem natural e uma paisagem humanizada ou modificada;*
- *Identifique a folha colocando o cabeçalho, no início dela;*
- *Entregue a folha na escola até sexta-feira dia 26/02.*

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

INSTRUÇÕES

- ✓ Leia e copie o texto abaixo;
- ✓ Assista ao vídeo;
- ✓ Responda as questões;
- ✓ Após realizar a atividade, fotografe e mande para a professora.

ATIVIDADE 1 – Leia e copie o texto abaixo em seu caderno.

Assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tfabqh-kSUg&t=71s

O que é litosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera.

A vida na Terra

A Terra é um dos oito planetas que giram em torno de uma estrela conhecida como Sol. Ela é o lar de todos nós. A existência e manutenção da grande biodiversidade é consequência das condições existentes na Terra. Nosso planeta está a uma distância adequada do Sol, recebendo raios luminosos na quantidade certa para permitir que a vida se manifeste. Ainda, há uma atmosfera mantida pelo campo magnético da Terra. Tal atmosfera é composta por uma mistura de gases, principalmente, de gás nitrogênio e gás oxigênio. Nesta atmosfera também existe uma camada protetora de ozônio que filtra os raios mais nocivos do Sol (raios ultravioletas). Ao contrário dos demais planetas do Sistema Solar, a Terra tem uma grande quantidade de água no estado líquido, permitindo que animais e vegetais se desenvolvam.

As esferas da Terra

Existem quatro ambientes na Terra que são chamadas de esferas: hidrosfera, litosfera, atmosfera e biosfera. Mas não são esferas de verdade! Vejamos:

- Hidrosfera ◊ é o conjunto de toda água do planeta, inclusive as que formam as nuvens.

- Litosfera ◊ a parte sólida do nosso planeta, composta por rochas e solo. A parte mais superficial é chamada de crosta terrestre.

- Atmosfera ◊ é a esfera gasosa que envolve nosso planeta, composta principalmente de gás oxigênio e gás nitrogênio.

- Biosfera ◊ é a parte do nosso planeta que pode abrigar vida. A atmosfera e a hidrosfera são os principais reguladores do clima do planeta. Sem as duas, as mudanças de temperatura seriam muito bruscas: à noite despencaria para 150°C negativos e de dia ficaria acima de 100°C, dificultando a vida na Terra.

ATIVIDADE 2 - Copie e responda as questões.

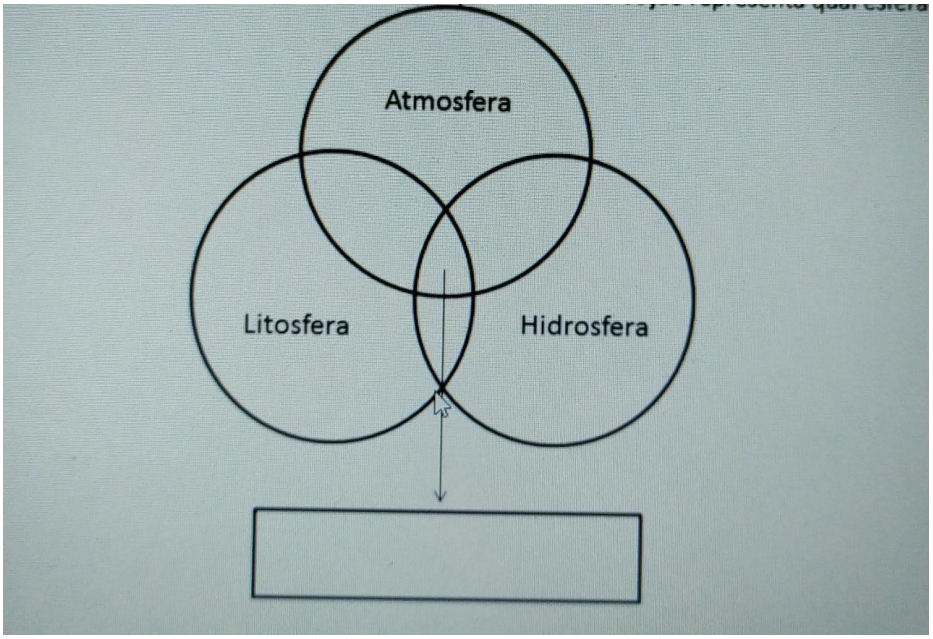
1) Litosfera, hidrosfera e atmosfera são ambientes do nosso planeta onde se desenvolve a vida (biosfera). As radiações ultravioletas provenientes do Sol não penetram totalmente na superfície da Terra porque a (1) age como um filtro. O nº (1) pode ser substituído pela palavra:

(a) litosfera
(b) hidrosfera
(c) atmosfera
(d) biosfera

2) Os principais gases presentes na atmosfera terrestre são nitrogênio e oxigênio. Há também um terceiro gás em menor proporção: o gás carbônico. Destes três gases, dois são de grande importância nos processos de respiração e fotossíntese. São eles, respectivamente:

(a) gás carbônico e gás oxigênio
(b) gás carbônico e gás nitrogênio
(c) gás oxigênio e gás nitrogênio
(d) gás oxigênio e gás carbônico

3) Os conjuntos a seguir representam as esferas do nosso planeta. A interseção representa qual esfera?



4) Existem quatro ambientes na Terra que são chamadas de esferas. Quais são elas?

ATIVIDADE 3 - Pesquisa

1- Faça uma pesquisa sobre a camada de ozônio, sua importância e o que está causando o "buraco" nessa camada.
2- Faça uma ilustração(paisagem) representando as quatro esferas da Terra em um único desenho.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

AULA 1 E 2

TEXT: My Family

I am Bruce.
I want to introduce my family to you.
Peter is my father.
Kate is my mother.
Peter and Kate are my parents.
Johnny is my brother and Andrea is my little sister.
My family is very happy.

QUESTIONS

1) Traduza o texto acima para o português.

2) Quem apresentou a família?

a) ( ) Bruce
b) ( ) Peter
c) ( ) Johnny
d) ( ) Andrea

3) Ligue a palavra que completa cada frase corretamente, de acordo com o texto.

a) I am	mother
b) Kate is my	father
c) Peter is my	Bruce
d) Kate and Peter are my	to you
e) My family is	brother
f) Johnny is my	parents
g) Andrea is my	happy
h) I want to introduce my family	sister

4) Responda em inglês:

a) Há quantos homens nessa família?
b) Há quantas mulheres?
c) E quantas pessoas há nessa família?

5) Que cumprimentos usamos...

In the morning?_____

In the afternoon?_____

In the evening?_____

At night?_____

6) Quais cumprimentos podemos usar a qualquer hora do dia?

9) Quando nos despedimos de alguém usamos...

a) à noite- _____

b) a qualquer hora do dia- _____

7) **About. You.** Responda em Inglês:

a) What's your name?

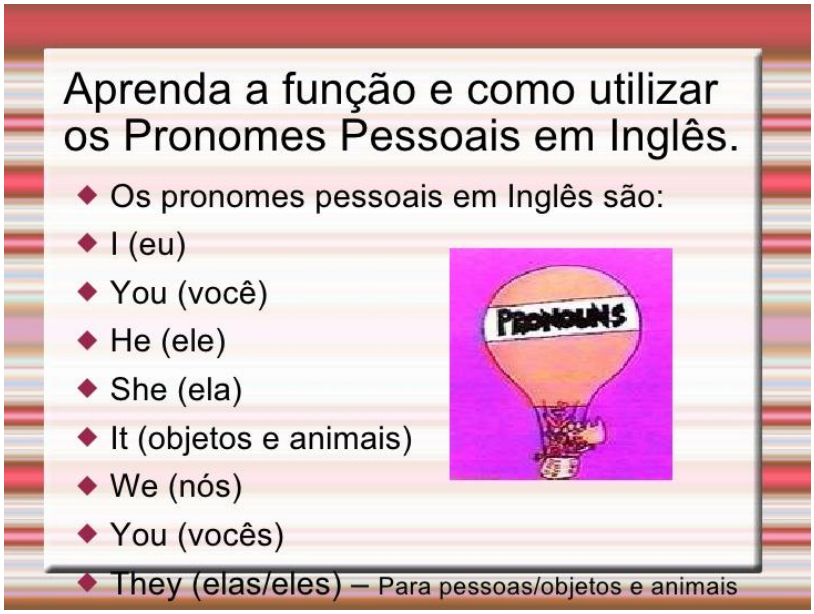
b) What's your school's name?

c) What's the name of your English Teacher?

d) What's your the telephone number?

e) What's your father's name?

f) What's your mother's name?



1) Escreva o pronome pessoal (personal pronouns) correto:

a)Peter =

b)The dog =

c)Suellen =

d)Frank and Maggy =

e)Lucy =

f)Laura =

g)The cat =

h)Lucy and I =

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINE F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

ARTE RUPESTRE

- Chamamos de arte rupestre as criações artísticas feitas em rochas durante a Pré-História. Elas podem ser categorizadas em pintura rupestre e gravura rupestre.
- Os achados mais antigos desse tipo de arte datam do período Paleolítico Superior (aproximadamente 40.000 a.C.). Também foram encontrados exemplos de manifestações artísticas europeias ou pré-colombianas da época do Neolítico (de até 8.000 a.C.).
- Essas imagens podem ser vistas em todos os continentes e provavelmente surgiram após o aparecimento de objetos artísticos móveis, como utensílios e esculturas em pedras, ossos, chifres, etc.
- A idade exata das imagens ainda é um mistério, haja vista que apenas 5% delas são datadas com precisão.
- Todavia, afirmam que ao menos há 30 ou 40 mil anos o ser humano adquiriu a capacidade intelectual e artística para criar símbolos. Isso permite o conhecimento dos hábitos e da cultura dos povos da antiguidade pelos pesquisadores modernos.
- Principais características da Arte Rupestre
- As pinturas rupestres apresentam características singulares como as temáticas, técnicas e materiais empregados.
- A primeira consiste na aplicação de pigmentos sobre superfícies, e a segunda é a gravação de desenhos feitos com fissuras nas rochas.
- A arte rupestre geralmente possui a técnica e a temática relacionadas com a caça e a vida cotidiana. Por vezes, ela apresenta motivos abstratos.

Materiais Utilizados na Pintura Rupestre

- Os pigmentos utilizados são materiais facilmente encontrados na natureza, como argilas, minerais, carvão, ossos carbonizados e vegetais misturados aos aglutinantes para dar viscosidade e fixar o pigmento.
- Para esse fim, triturava-se os elementos sólidos e se adicionava clara de ovo, sangue, excrementos (principalmente de morcegos), gordura animal, bem como ceras e resinas vegetais.
- Técnicas e Temáticas da Arte Rupestre
- As primeiras técnicas que foram utilizadas eram bastante simples, consistindo em linhas e traços e em "mãos em negativo". Esse método resumia-se em colocar as mãos nas paredes das cavernas e assoprar pigmentos em pó sobre elas, a fim de obter a silhueta das mãos.
- Mais tarde, outras formas de representação surgiram até que eles dominassem elaboradas técnicas claro-escuro e pinturas policrômicas, ou seja, com várias nuances de cores distintas.
- Nessa época, começam a retratar animais, sobretudo bisões, cavalos, cervos. Também é possível encontrar imagens do cotidiano, com cenas de caça, dança, luta e sexo.

ATIVIDADE

- RESPONDA: O QUE É ARTE RUPESTRE?
- AGORA FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A PINTURA RUPESTRE.

BOM TRABALHO

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

Futsal

O **futsal**, também chamado de **futebol de salão**, é um esporte coletivo semelhante ao futebol de campo, porém possui suas peculiaridades.

Ainda que sejam semelhantes, o futsal possui regras específicas e diferencia-se, por exemplo, pelo número de jogadores e as dimensões do espaço de jogo.



No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres.

Origem do Futsal

O futsal surgiu nos anos 30 no Uruguai. O responsável foi o professor de educação física Juan Carlos Ceriani Gravier da ACM (Associação Cristã de Moços).



Juan Carlos Ceriani Gravier, criador do futsal

No início era chamado de *Indoor Football* (na tradução literal significa “futebol no interior”).

Questões

1- Qual o outro nome que é conhecido o Futsal?

2- Em qual pais surgiu o Futsal?

3- Quem foi o responsável pelo surgimento do Futsal?