

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSORA: PRISCILA
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

REVISÃO: SUBSTANTIVO COLETIVO

AULA 1

Substantivo coletivo

Lembre que:

Os substantivos que indicam, no singular, uma coleção ou um conjunto de seres da mesma espécie são chamados **coletivos**.

Exemplos: cardume – conjunto de peixes; biblioteca – conjunto de livros.

Conheça alguns coletivos:

Ala	de pessoas em fila
Álbum	de retratos, de selos
Alcatéia	de lobos
Alfabeto	de letras
Armada	de navios de guerra
Arquipélago	de ilhas
Assembléia	de deputados, de pessoas
Atlas	de mapas
Banda	de músicos
Bando	de aves
Batalhão	de soldados
Biblioteca	de livros
Boiada	de bois
Cacho	de uvas, de bananas
Cáfila	de camelos
Cardume	de peixes
Centenário	de cem anos
Classe	de alunos, de pessoas
Clero	de sacerdotes
Colméia	de abelhas
Comunidade	de cidadãos, de religiosos
Congresso	de senadores, de estudiosos
Constelação	de estrelas
Cordão	de foliões

Substantivos Coletivos

Os substantivos coletivos designam um conjunto de seres de determinada espécie. Por exemplo:

As pessoas assistiram, entusiasticamente, à apresentação da esquadrilha da fumaça. (conjunto de aviões)

Identifique os substantivos que nomeiam os coletivos de:

a) bois e ovelhas:

b) lobos:

c) aves:

d) pessoas:

e) letras:

f) peixes:

g) ilha:

h) abelha:

i) atores:

j) músicos:

ATIVIDADES - AULA 2 - 3

1. Marque um X na opção em que todas as palavras são substantivos:

a) rios – velha – tempestades;

b) lorque – navios – mar;

c) sonhar – entrar – navegando

d) mundo – vida – melhor

2- Complete as frases com substantivos de acordo com a classificação entre parênteses.

a) Marcos e Luiz têm dois esportes preferidos: _____
e _____. (substantivos comuns)

b) Os alunos fizeram um lindo trabalho. A _____ realmente se empenhou. (substantivo coletivo)

c) Na minha opinião, os lugares mais bonitos do Brasil são:
_____ e _____
(substantivos próprios)

3- Relacione as duas colunas, de acordo com a classificação dos substantivos.

- (1) Comum () Ano
- (2) Próprio () Diário
- (3) Composto () Paris
- (4) Coletivo () Passatempo
- (5) Derivado () Bola

4- Leia o trecho baixo :

“Vovó Anita era baixinha, bem baixinha. Cabelos grisalhos, oculinhos no nariz. Sempre o mesmo vestido de bolinhas (encomendava na costureira, sempre o mesmo modelo) no qual havia dois grandes bolsos. Neles ficavam seus guardados. Quase todos secretos segredos. Tornava visíveis apenas o que precisava : o dinheiro enrolado dentro de uma bolsinha tipo porta – moedas, um lençinho perfumado, a caderneta na qual anotava despesas e outra preta, com números de telefones. Seus tesouros eram guardados em incontáveis gavetinhas de seu guarda – roupa, todas impecavelmente arrumadas.”

Retire desse trecho :

- a. dois substantivos comuns que sejam derivados
- b. dois substantivos flexionados em grau
- c. dois substantivos comuns que sejam primitivos
- d. dois substantivos comuns que sejam compostos
- e. duas palavras trissílabas
- f. duas palavras monossílabas
- g. duas palavras dissílabas
- h. duas palavras polissílabas

AULA 4 CONTO

O meio ambiente em primeiro lugar

Em um pequeno vilarejo havia um jovem aventureiro, que se chamava Pedro. Ele era um rapaz esperto que adorava o meio ambiente, passava a maior parte do dia na floresta, subindo em árvores, brincando com os animais. Pedro não tinha medo de nada, de nenhum animal e adorava nadar em um rio que ficava perto de sua casa.

Certo dia, Pedro estava andando pela floresta, quando viu um movimento estranho, e depois um tiro e um grito de um animal, muito curioso ele foi lá olhar.

Quando chegou ao local do tiro, viu muitos homens, todos armados e com motosserras, cortando as árvores, matando e capturando animais.

Pedro chegou à frente deles e disse:

— Por que estão fazendo isso com os animais e com as árvores?

— Pegue ele! Falou o líder do bando.

Pedro correu e os homens foram atrás. Preparados para atirar, o líder do bando disse:

— Não atirem! Ele será nosso refém! Pois a polícia está atrás de nós!

No tempo em que ele estava conversando, Pedro subiu em uma árvore e se escondeu. A polícia chegou e prendeu o bando.

Pedro, um jovem aventureiro, que amava o meio ambiente, arriscou sua vida por ele.

(Adaptado de <http://colegiomaanaim77.blogspot.com.br/2012/06/contos.html>)

RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO:

1. A partir da leitura do texto, podemos dizer que:

- a) Pedro passava a maior parte do tempo em casa.
- b) Pedro não gostava de animais.
- c) Pedro não gostava da floresta.
- d) Pedro não sabia nadar.
- e) Pedro adorava o meio ambiente.

2. O que ficava perto da casa de Pedro?

- a) o rio que ele nadava.
- b) a casa de um amigo seu.
- c) a casa de sua avó.
- d) um lago muito profundo.
- e) o rio com muitos peixes.

3. O que ficava perto da casa de Pedro?

- a) o rio que ele nadava.
- b) a casa de um amigo seu.
- c) a casa de sua avó.
- d) um lago muito profundo.
- e) o rio com muitos peixes.

4. Pedro vivia na floresta, brincava com os animais e subia em árvores. O que aconteceu, de repente, que mudou essa tranquilidade?

5. Por que o bando decidiu não atirar em Pedro após capturá-lo?

6. Como Pedro conseguiu fugir do bando de homens?

7- O que aconteceu após Pedro se esconder na árvore?

8 - Pedro tinha algum tipo de medo? Explique.

9- Quem é que falou "Pegue ele!"

10. Você gostou da história? Explique por que respondeu sim ou não.

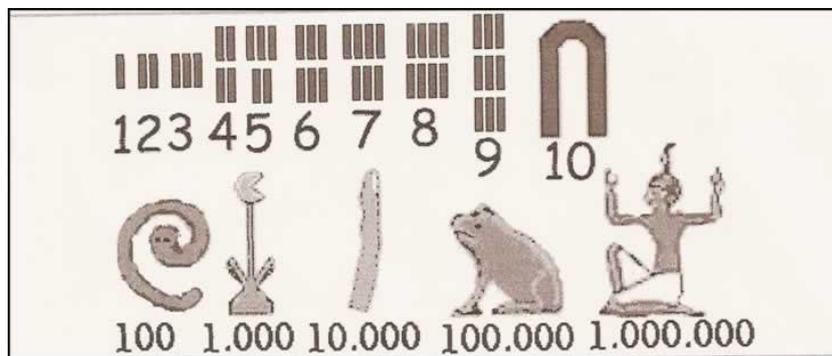
	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: VITOR
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

O aluno deverá **anotar no em seu caderno** de matemática o que o professor mencionar abaixo, podendo anotar diretamente pela imagem mostrada a baixo bem como utilizar seu livro didático na página também indicada na imagem. Favor **enviar uma foto em boa qualidade no particular para o professor**. Qualquer dúvida entre em contato.

O SISTEMA DE NUMERAÇÃO EGÍPCIO

O sistema de numeração egípcio baseava-se em sete números chave: 1, 10, 100, 1.000, 10.000, 100.000 e 1.000.000.

O sistema de numeração egípcio baseava-se em sete números chave: 1, 10, 100, 1.000, 10.000, 100.000 e 1.000.000, um traço vertical representava 1 unidade, um osso de calcânhar invertido representava o número 10, um laço valia 100 unidades, uma flor de lótus valia 1.000, um dedo dobrado valia 10.000, um girino representava 100.000 unidades, uma figura ajoelhada, talvez representando um deus valia 1.000.000.



Sistema de Numeração Egípcio.

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: MARCILENE MENDES
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

TEMA: CIVILIZAÇÕES PRÉ-COLOMBIANAS

ORIENTAÇÕES: Leia o texto e assista a vídeo aula para responder as questões.

Vídeo aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=NnoVCqhVFZg> Astecas

<https://www.youtube.com/watch?v=-5slmPo4EFU> Incas

<https://www.youtube.com/watch?v=lwACK2ZxryE> Maias

CIVILIZAÇÕES PRÉ-COLOMBIANAS

Você sabia que a história da América, isto é, de toda a ação humana já transcorrida no continente americano, possui uma divisão fundamental? Pois bem, dividimos a história da América entre antes e depois de sua descoberta por Cristóvão Colombo, em 1492. Essa divisão foi estabelecida não apenas para facilitar nossos estudos, mas também para indicar a importância e a singularidade do “choque” ou “encontro” entre europeus e nativos americanos. O período anterior a esse “encontro” é denominado pelos historiadores e demais estudiosos como “Período Pré-Colombiano”, e as civilizações que se desenvolveram nesse período são conhecidas como “civilizações pré-colombianas”.

As principais civilizações que se desenvolveram na América antes da chegada de Colombo foram os astecas, maias e incas. **Os astecas e os maias desenvolveram seus respectivos centros urbanos na região conhecida como Mesoamérica, situada na América Central, entre o sul do México e a Guatemala. Já a civilização inca estabeleceu-se ao longo da linha dos Andes, na América do Sul, região que compreende os atuais Chile, Equador e Peru.**

Ao contrário de outras culturas, ou povos, que habitavam todo o continente americano nessa época (como os tupi-guarani no Brasil e os sioux, nos Estados Unidos), **astecas, maias e incas são considerados “construtores de civilização”**, pois conseguiram desenvolver um complexo domínio de metais, o que os possibilitou a criação de cidades, de sofisticados sistemas de irrigação, plantio e outros elementos. Além disso, esses três povos também conseguiram

criar seu próprio sistema de escrita e várias composições artísticas, das quais se destacam as grandes pirâmides de Tenochtitlán, capital do Império Asteca.

A mais antiga dessas três civilizações era a dos maias, cujo ápice de desenvolvimento ocorreu no século VII d.C. Ao contrário dos astecas, os maias não conseguiram desenvolver um império unificado, mas apenas grandes centros independentes, que começaram a declinar por volta do século XIII d.C. Os astecas começaram a se projetar como grande civilização no século XIV d.C., quando chegaram ao vale do México, vindos de Azteclán. Seu império foi o mais poderoso dos pré-colombianos, chegando a abarcar um contingente de milhões de pessoas. Só a capital, Tenochtitlán, em seu auge, chegava a comportar mais de 100 mil pessoas – número impossível para qualquer grande cidade europeia da Idade Média e início da Idade Moderna. Tanto entre astecas quanto entre maias, o culto ao deus solar era muito expressivo. A exigência de sacrifícios humanos levava muitos prisioneiros de guerra à decapitação e à extração do coração ainda pulsante.

O Império Inca, por sua vez, desenvolveu-se por volta do século XII d.C. Sua capital era Cuzco e, tal como os astecas e os maias, também cultuavam especialmente a divindade solar. O rei inca, que, além de sacerdote, era também chefe militar, era considerado o filho do Sol. Um dos pontos mais impressionantes da organização do vasto território inca era sua complexa conexão de estradas, que varavam os altos picos da Cordilheira dos Andes por meio de pontes feitas engenhosamente de cipós e madeira.

Essas três civilizações sucumbiram, gradualmente, com o início da colonização espanhola. Líderes de expedições de exploração, como Hernan Cortéz e Francisco Pizarro, subjugarão esses povos e abriram espaço para a montagem do sistema colonial a partir do século XVI.

OS MAIAS

Os maias foram uma civilização pré-colombiana que se desenvolveu na Mesoamérica a partir de, aproximadamente, 1800 a.C. O auge da civilização maia é conhecido como Período Clássico e aconteceu entre 250 d.C. e 900 d.C. Nesse período, esse povo realizou um grande número de construções, e a população que habitava a região alcançou seu pico.

Os maias ficaram muito conhecidos por possuírem conhecimentos muito avançados em áreas como Astronomia e Matemática. No campo religioso, os maias eram politeístas, ou seja, acreditavam em diversos deuses e tinham o sacrifício humano como uma prática ritualística

muito importante. Esses sacrifícios também tinham uma considerável importância política para esse povo.

Politicamente, organizavam-se em cidades-estado, o que significa que os maias nunca formaram um império com fronteiras consolidadas. O poder dos reis estendia-se, exclusivamente, sobre os domínios de suas cidades e cidades-satélite, caso houvesse alguma. Sobreviviam da agricultura, e seu principal alimento era o milho.

Localização

Os maias desenvolveram-se na região da Mesoamérica, localizada na América Central em regiões que correspondem, atualmente, ao México, Guatemala, El Salvador, Belize e Honduras. Em virtude de sua localização, os maias são também conhecidos como povos mesoamericanos.



Ruínas de Tikal, uma das principais cidades maias durante o Período Clássico.

Política

Os maias organizavam-se sob a forma de cidades-estado, o que significa que cada cidade correspondia a uma entidade administrativa autônoma, com governantes específicos para cada uma. Dessa forma, não havia centralização política, o que fez com que essa civilização nunca possuísse um império com fronteiras estabelecidas. Apesar disso, havia uma zona específica sob a influência da cultura maia.

Uma parte importante da cultura dos maias estava relacionada com os sacrifícios humanos. Esses povos acreditavam que o sangue humano era fundamental para o funcionamento do Universo, logo, os sacrifícios eram uma forma de agradar aos deuses e de evitar que o caos reinasse. Assim, o sacrifício humano tinha uma grande importância religiosa.



OS INCAS

Os incas foram uma importante civilização pré-colombiana que desenvolveu um vasto império na região andina. O Império Inca estendia-se por territórios que atualmente correspondem à parte da Colômbia até o norte do Chile e Argentina. Os incas, assim como os astecas, constituíram uma civilização complexa notabilizada pela construção de um enorme sistema de estradas. Essa civilização desapareceu a partir da conquista realizada pelos espanhóis no século XVI.

Os incas conseguiram construir um império territorialmente muito vasto, que se estendia por mais de 4 mil quilômetros, desde parte da Colômbia até o norte do Chile e da Argentina. Os povos conquistados por eles eram obrigados a pagar impostos, e as regiões dominadas eram integradas ao império por meio da construção de estradas (os incas possuíram mais de 40 mil quilômetros de estradas), por ordem do Sapa Inca, e culturalmente absorvidas com o deslocamento de população quéchua para essas regiões.

O grandioso império dos incas era denominado por eles próprios de Tawantisyu (o Império das quatro direções, em quéchua) e era dividido em quatro grandes províncias chamadas de: Chinchasyu (norte); Antisuyu (leste); Contisuyu (oeste); Collasuyu (sul).

Características dos incas

Os incas construíram um império que era baseado em um sistema de governo conhecido como teocracia. Nesse sistema político, o governo sofre forte influência das crenças religiosas. No caso dos incas, o Sapa Inca era visto como um descendente do sol e, por isso, possuía poderes irrestritos. Os poderes do Sapa Inca chegavam, inclusive, a interferir na vida das pessoas e a determinar quando poderiam casar, viajar e mudar para outras áreas do império etc.

Além da grandiosidade territorial, o Império Inca era caracterizado pela grande diversidade de povos e de culturas dominadas pelos incas/quéchuas. Estima-se que o Império Inca possuísse em torno de seis a dez milhões de habitantes. Nessa vasta população, existiam, pelo menos, 30 idiomas diferentes.

A base da economia era a agricultura que produzia tudo o que os incas possuíam. A alimentação baseava-se no milho e na batata, no entanto, os incas também produziam grandes quantidades de itens como algodão e pimenta.

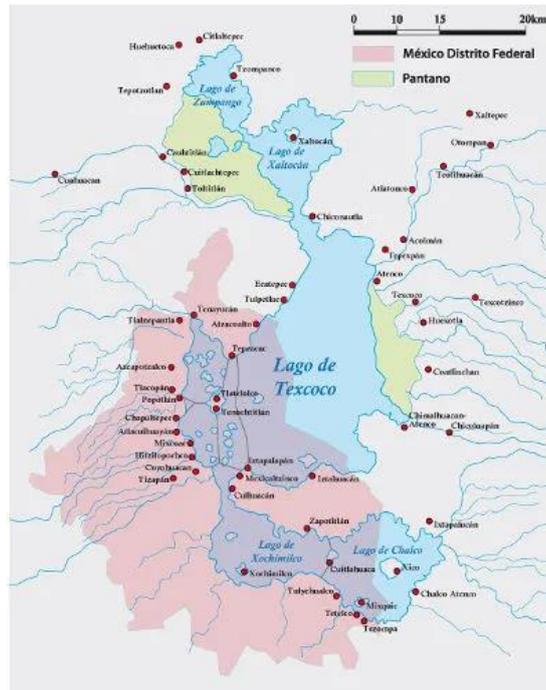


Machu Picchu é atualmente um dos grandes símbolos da civilização inca

OS ASTECAS

Resumo

Localizavam-se no Vale do México, e sua capital foi construída onde hoje fica a Cidade do México.



Mapa que mostra a composição do lago Texcoco durante o século XVI e, em vermelho, a localização da atual Cidade do México.

Originários dos povos mexicas, estabeleceram-se no Vale do México após avistarem um presságio dos deuses.

Inicialmente, estavam sob a tutela dos tepanecas, mas uma revolta no século XV garantiu a independência dos astecas.

Possuíam uma sociedade hierarquizada com quatro grupos na pirâmide social: o imperador, a nobreza, os homens comuns e os escravos.

Eram politeístas e acreditavam que os sacrifícios humanos eram vitais para o funcionamento do Sol.

Grande parte de seu sustento vinha da agricultura que era próspera por conta das chinampas, ilhas artificiais construídas com material orgânico.

Foram conquistados pelos espanhóis liderados por Hernán Cortés em 1521.

A religião

Eram politeístas (acreditavam em vários deuses) e acreditavam que se o sangue humano não fosse oferecido ao Sol, a engrenagem do mundo deixaria de funcionar.

ATIVIDADES.

- 1- A civilização asteca tinha por centro a região que hoje corresponde a qual lugar?
- 2- A capital asteca impressionou os espanhóis pela quantidade de habitantes (estima-se um número entre 200.000 e 300.000 habitantes) e pela grandiosidade das construções. Qual era essa capital?
- 3- A civilização maia, floresceu na região que hoje corresponde ao(s):

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: LUIZ GUILHERME
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

AULA 01 – ORIENTAÇÕES E LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO

No caminho das descobertas de instrumentos de orientação, alguns aparelhos foram utilizados para identificar, localizar e orientar as posições e caminhos traçados pelos homens em seus diferentes percursos sobre a superfície terrestre. Os principais e mais conhecidos, dentre eles, são a **rosa dos ventos**, a **bússola** e, mais recentemente, o **GPS**.

<https://youtu.be/GdsGVgULosE>

Meios de Orientação e Localização

Quando você sai de seu bairro para outra cidade, não deve se preocupar apenas com a distância entre esses lugares ou com o tempo que vai gastar para percorrê-la. É preciso também observar qual a direção a ser tomada, pois é a partir do lugar onde você está que poderá localizar o lugar para onde vai.

Os meios de orientação são vários: o Sol, a constelação do Cruzeiro do Sul (no hemisfério sul), a bússola. Entretanto, para utilizar qualquer um deles, é preciso conhecer os pontos cardeais, que são a base desses meios de orientação.

Orientação pelo Sol e pela Lua

Há muito tempo as pessoas utilizam os astros para se orientar, sendo o Sol o mais empregado.

O Sol é a estrela mais próxima da Terra, nosso planeta. É a energia do Sol que ilumina e aquece a Terra. Sem o Sol, seria impossível a vida em nosso planeta. Para você se orientar pelo Sol, precisa saber onde ele aparece ou desaparece todos os dias.

A direção em que o Sol aparece todos os dias chama-se leste ou este, ou nascente ou oriente.

A direção em que o Sol desaparece todos os dias chama-se oeste ou poente ou ocidente.

Sabendo onde estão o leste e o oeste, você pode olhar as direções que faltam: sul e norte.

É importante destacar que o Sol não nasce exatamente no mesmo ponto todos os dias do ano. Existe uma pequena variação, de acordo com as estações do ano (como no inverno e no verão).

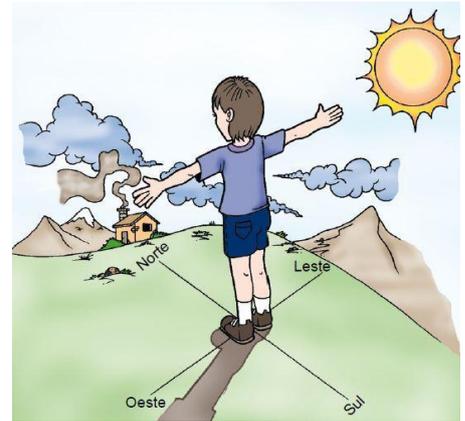
Estenda ou estique o braço direito na direção leste.

Estenda ou estique o braço esquerdo na direção oeste.

Às suas costas estará o sul.

À sua frente estará o norte.

Para nos orientarmos pela Lua, procedemos da mesma maneira, pois a Lua também nasce a leste e se põe a oeste.



Exercícios: copiar e responder no caderno

1 – Quais os instrumentos criados pelo homem para se localização e orientação?

2 – Como podemos encontrar as direções pelo Sol e pela Lua?

AULA 2: Rosa dos Ventos e instrumentos de orientação

A rosa dos ventos é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como **pontos cardeais**. O significado dos pontos cardeais

Norte (N) - Marca a direção do Pólo Norte geográfico da Terra. Existem dois sinônimos: **setentrional e boreal**. O referencial astronômico mais importante é a Estrela Polar.

Sul (S) - Marca a direção do Pólo Sul geográfico da Terra. Existem dois sinônimos: **meridional e austral**. O referencial astronômico mais conhecido é o Cruzeiro do Sul.

Leste (L) - O referencial aproximado é o "nascer do Sol". Como a Terra gira de oeste para leste, visualiza-se o **nascente** a leste. Durante o dia, tem-se a impressão de que o Sol cruza o céu de leste (onde nasce) para oeste (onde se põe), constituindo o movimento aparente do Sol. O sinônimo mais conhecido é a palavra **orientado**.

Oeste (O) - O referencial aproximado é o "pôr do Sol". O sinônimo mais difundido é a palavra **ocidental**.

Os pontos cardeais não são suficientes para nos orientarmos com precisão sobre a superfície da Terra e, por essa razão, é necessário utilizarmos também os **pontos colaterais e os subcolaterais**, que se situam entre dois pontos cardeais.



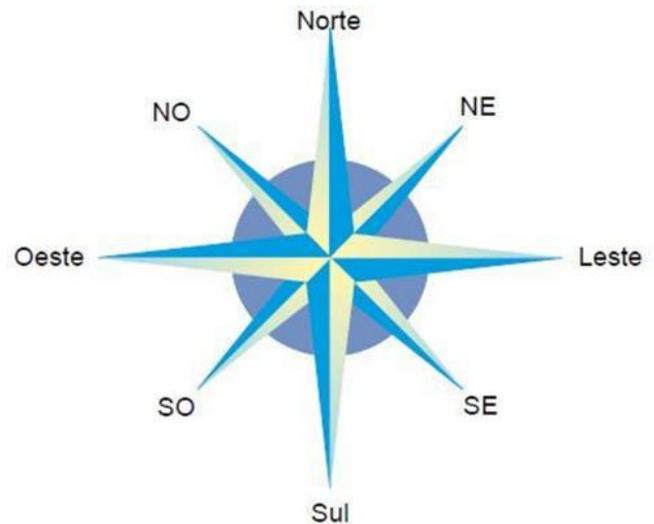
Os pontos cardeais são quatro: norte (N), sul (S), leste (E) e oeste (W). A combinação entre eles dá origem aos **pontos colaterais**: nordeste (NE), noroeste (NW), sudeste (SE) e sudoeste (SW).

NO - entre o oeste e o norte, há o ponto colateral noroeste.

• **SO** - entre o oeste e o sul, há o ponto colateral sudoeste.

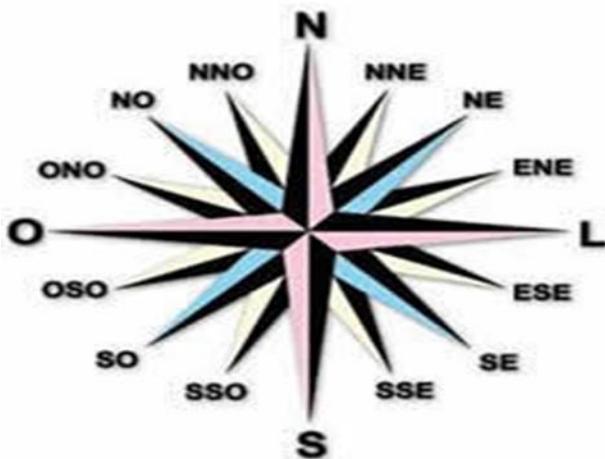
• **SE** - entre o leste e o sul, há o ponto colateral sudeste.

• **NE** - entre o leste e o norte, há o ponto colateral nordeste.



Pontos Subcolaterais

Rosa dos ventos:



ENE: leste-nordeste

ESE: leste-sudeste

SSE: sul-sudeste

NNE: norte-nordeste

NNO: norte-noroeste

SSO: sul -sudoeste

OSO: oeste-sudoeste

ONO: oeste-noroeste

Bússola:



A bússola, um dos mais importantes instrumentos da história da humanidade

A bússola é um dos mais antigos instrumentos ainda utilizados pelo homem. Não se sabe ao certo onde ela foi inventada, mas acredita-se que os chineses tenham sido os responsáveis.

Ela funciona a partir da atração de seu ímã para com o sul magnético do planeta, que corresponde ao norte geográfico. Dessa forma, ela estará sempre apontando em direção à região norte do globo, auxiliando navegantes e outros tipos de aventureiros a não se perderem.

O uso da bússola, apesar de muito importante, vem caindo em desuso. Isso porque ela mostra-se bastante imprecisa quando está perto de objetos magnéticos ou elétricos e, dependendo da região onde estiver, ela para de funcionar. Outro problema é que, de acordo com alguns geólogos, o polo magnético da Terra vem lentamente se alterando, deixando as bússolas cada vez menos precisas.

[GPS: https://youtu.be/XMSdrlqSGdI](https://youtu.be/XMSdrlqSGdI)



GPS: o mais moderno dos aparelhos de localização já inventados pelo homem

O GPS – abreviação para a expressão *Global Positioning System*, que significa “Sistema de Posicionamento Global” – é um aparelho pequeno que, graças ao apoio de mais de 20 satélites e das coordenadas geográficas, é capaz de indicar e localizar

qualquer ponto da superfície terrestre. Trata-se, portanto, do mais moderno dos aparelhos de localização inventados pelo homem.

Esse importante instrumento foi inventado na década de 1960, durante a Guerra do Vietnã, e, desde então, vem se aperfeiçoando cada vez mais. Além de fornecer a localização, o GPS também funciona como memorizador de rotas, indicador de hora e velocidade do deslocamento.

Google Maps

Google Maps é um serviço de pesquisa e visualização de mapas e imagens de satélite da Terra gratuito na web fornecido e desenvolvido pela empresa estadunidense Google. Atualmente, o serviço disponibiliza mapas e rotas para qualquer ponto nos Estados Unidos, Canadá, na União Europeia, Austrália e Brasil, entre outros.



Exercícios: copie e responda no seu caderno

- 1 – Explique o significado dos pontos cardeais.
- 2 – Quais os mais modernos instrumentos de orientação criados pelo homem?
- 3 - Construa uma rosa dos ventos com os pontos cardeais e os colaterais.

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

Instruções:

- 1- Nas atividades 1 e 2 façam a leitura do texto e respondam as questões.
- 2- Após terminar, fotografe e mande para a professora.

Aula / Atividade 1

Conteúdo: O Ecossistema

A biosfera aborda dos menores aos maiores ecossistemas. Ecossistema é um conjunto de relações entre seres vivos e os elementos físicos da natureza, como solo, água, ar e energia solar, essas relações ocorrem em qualquer dimensão.

Um ecossistema é o conjunto formado pelos componentes vivos e pelos não vivos de um ambiente. Diferentes tipos de ambiente, como uma floresta, um oceano e uma caverna, são chamados de ecossistemas.

Componentes de um ecossistema

Um ecossistema é formado por dois componentes básicos: o biótico e o abiótico. O primeiro diz respeito aos seres vivos da comunidade, tais como plantas e animais. Esses seres desempenham diferentes papéis em um ecossistema e ocupam diferentes níveis tróficos, podendo ser produtores, consumidores ou decompositores.

Além dos componentes bióticos, temos os componentes abióticos, que são as partes sem vida do ambiente, como o solo, a atmosfera, a luz e a água. Esses fatores são fundamentais para a manutenção da vida, pois garantem a sobrevivência das espécies, atuando, inclusive, no metabolismo dos seres vivos, como é o caso da água.

✓ Obtenção de alimentos

Dependendo do modo como obtêm alimentos, os seres vivos são classificados em produtores, consumidores e decompositores.

Produtores: produzem a própria energia, como as plantas e o fitoplâncton.

Consumidores: animais que se alimentam de produtores e/ou outros consumidores; podem ser herbívoros, onívoros ou carnívoros.

Decompositores: ocorrem em todos os níveis e decompõem matéria orgânica, devolvendo o essencial para a natureza.

Em relação ao modo de obtenção de alimentos, os seres vivos podem ser classificados em dois grupos básicos:

- Autótrofos - são aqueles seres vivos que produzem o próprio alimento por intermédio de processos tais como a fotossíntese ou a quimiossíntese. São exemplos: as plantas.
- Heterótrofos - são seres vivos os quais se alimentam basicamente de outros seres vivos para dar manutenção ao seu próprio organismo.

Agora, responda:

- 1) O que é ecossistema?
- 2) Por quais componentes o ecossistema é formado?
- 3) Qual a diferença entre seres vivos autótrofos e heterótrofos?
- 4) Diga quais são as diferenças entre seres produtores, consumidores e decompositores.
- 5) O que são componentes bióticos? E abióticos?

Aula/Atividade 2

Conteúdo: Relações alimentares entre os seres vivos

Cadeias e teias alimentares

A sequência de relações alimentares entre os seres vivos é conhecida como cadeia alimentar.

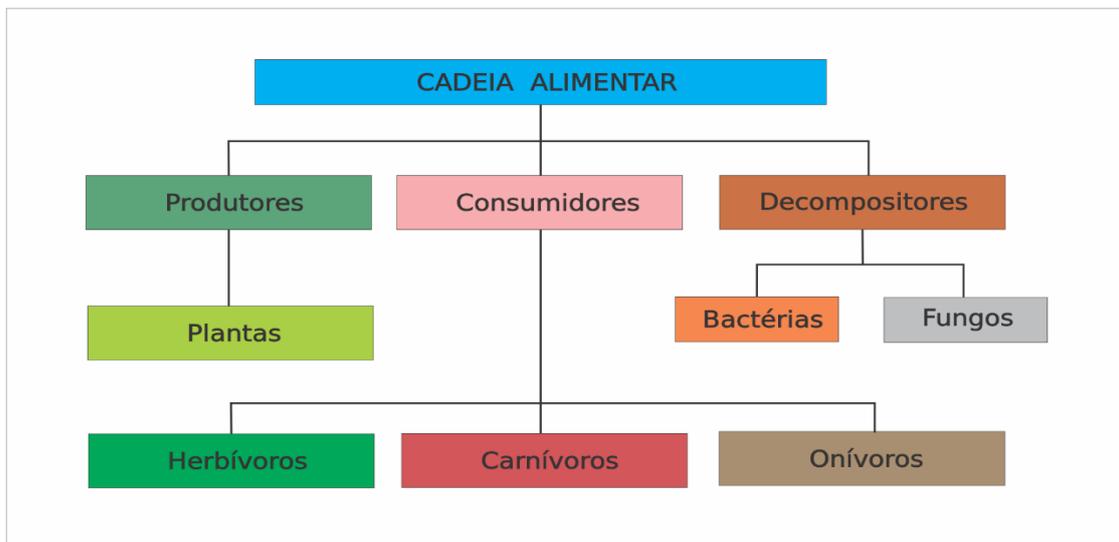
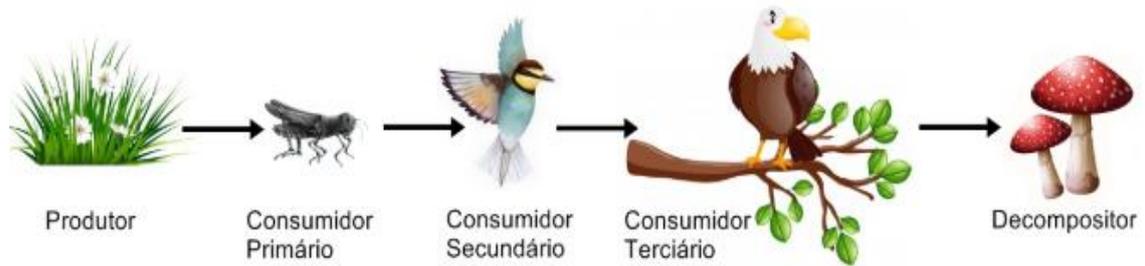
As cadeias alimentares são constituídas por produtores, consumidores e decompositores.

A maioria dos vegetais e as algas são seres vivos que produzem o próprio alimento. Eles são chamados produtores. Esses seres vivos formam o primeiro nível de uma cadeia alimentar.

Os animais não produzem o próprio alimento. Eles necessitam se alimentar de outros seres vivos, por isso são chamados consumidores.

Os nutrientes passam de um ser vivo para o outro e retornam ao ambiente por meio da ação de seres vivos, como algumas bactérias e fungos, em um processo chamado decomposição. Essas bactérias e esses fungos são chamados decompositores.

Os decompositores, ao se alimentarem, transformam a matéria orgânica, como restos de animais e vegetais, em substâncias que auxiliam no desenvolvimento dos vegetais.



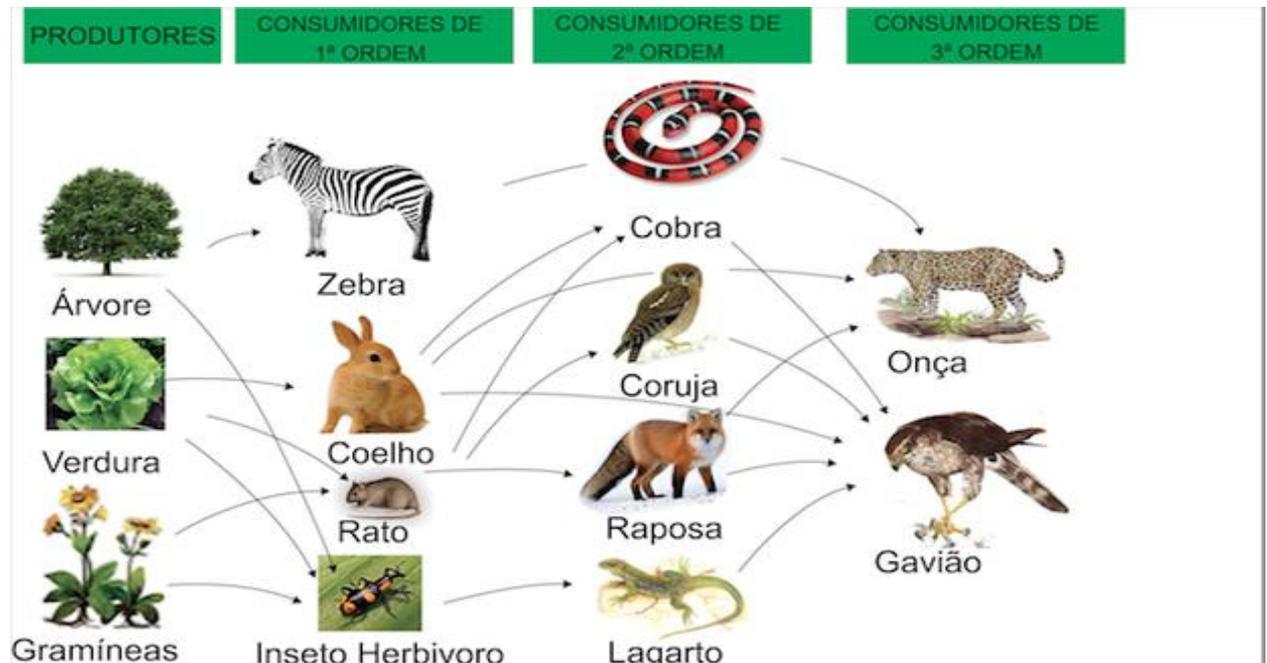
Os animais possuem diversos tipos de classificações, uma delas se baseia no tipo de dieta que apresentam.

Desta forma, os animais são classificados em:

- **Herbívoros:** São aqueles que se alimentam de fontes vegetais.
- **Onívoros:** São aqueles que se alimentam de fonte vegetal e animal. Esses animais apresentam uma dieta bem variada. Exemplos: urso, morcego, lobo-guará, jabuti, porco, quati, raposa, gambá, chimpanzé, corvo, gaivota, ema, avestruz e rato.
- **Carnívoros:** São aqueles que se alimentam predominantemente da carne de outros animais. Exemplos: cachorro, gato, lobo, raposa, foca, morsaa, leão, hiena, falcão, gavião, coruja, tubarão, baleia, golfinhos, tigre, guepardo, leopardo, onça, jacaré, polvo, pinguim, pelicano, cegonha, garça, jiboia, sucuri, tartaruga-marinha, sapo e escorpião.

Teias alimentares

As teias alimentares nada mais são do que várias [cadeias alimentares](#) conectadas. As teias são complexas e mostram mais fielmente como o fluxo de nutrientes e energia ocorre em um ecossistema, uma vez que não existem cadeias isoladas na natureza.



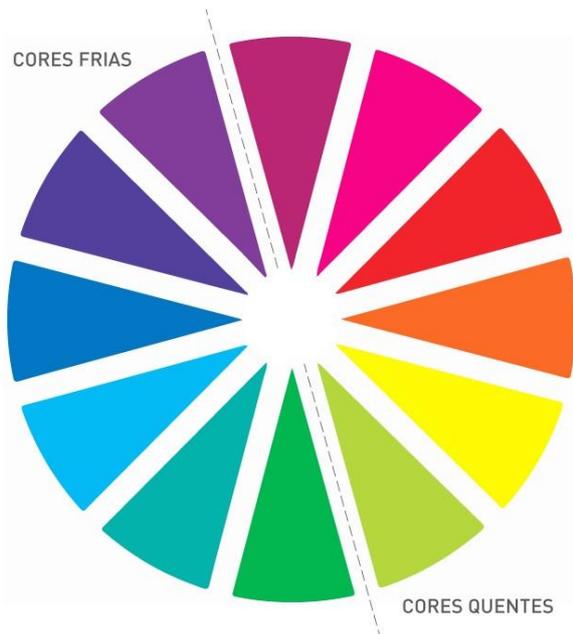
Responda as questões abaixo.

- 1- O que é cadeia alimentar?
- 2- O que é teia alimentar?
- 3- As cadeias alimentares são constituídas por seres vivos e cada um recebe um nome de acordo com a forma de obtenção de alimentos. Quais categorias são essas?
- 4- Diferencie os animais de acordo com o tipo de dieta.
 - A – Herbívoros:
 - B – Carnívoros:
 - C – Onívoros:
- 5- Cite exemplos de organismos produtores, consumidores e decompositores.

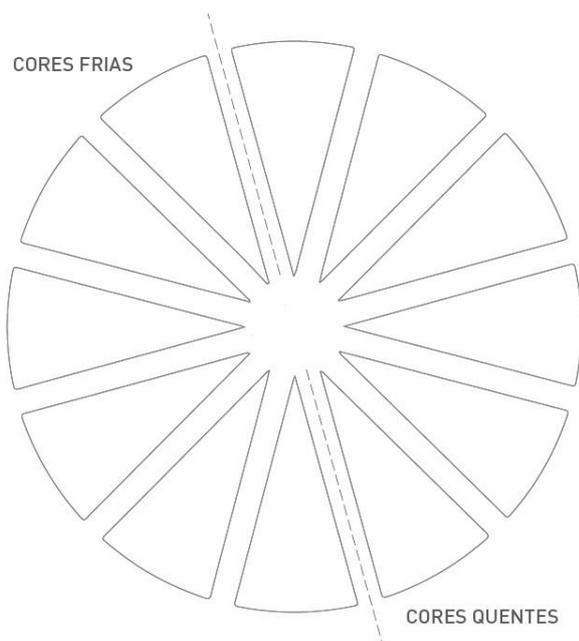
	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ROGÉRIO
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

ACESSAR O VÍDEO NO YOUTUBE PARA COMPLEMENTAR AS AULAS DA SEMANA DE 01 A 05 DE MARÇO DO PROFESSOR ROGÉRIO

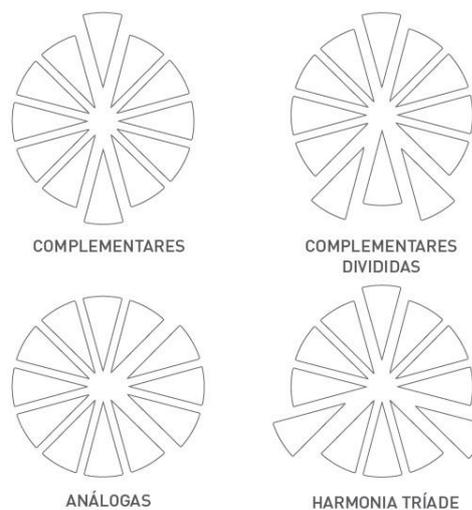
<https://youtu.be/E5S2eiW4fgc>



Círculo Cromático

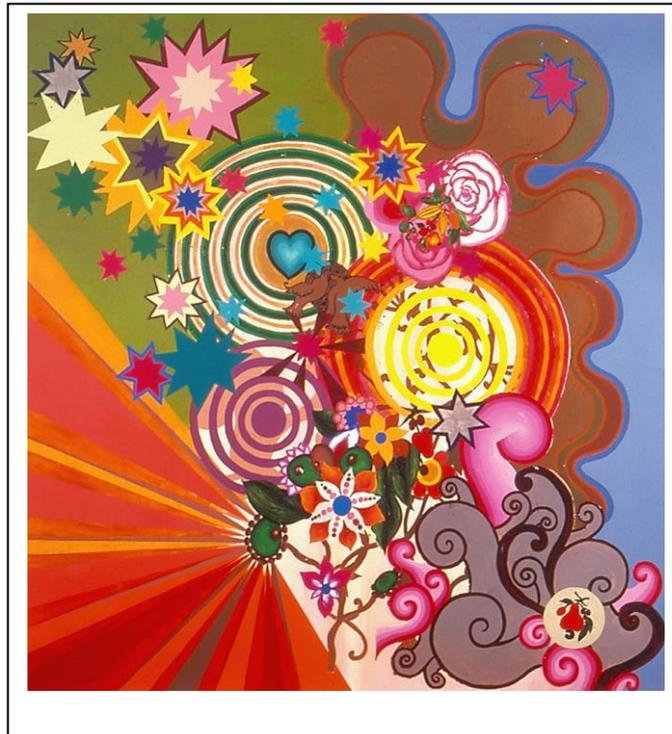


Círculo Cromático



Beatriz Milhazes e sua grande influência do fauvismo

Beatriz Ferreira Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1960). Pintora, gravadora e colagista. Explora diferentes técnicas e materiais, experimentando as potencialidades da escultura. Sua obra se caracteriza pelo uso da cor, de estruturas geométricas, arabescos, florais e motivos ornamentais para criar composições de intenso dinamismo óptico.



DOCUMENTARIO

<https://youtu.be/bUvFRA0MPXg>,
<https://youtu.be/PCPb2P-108g>
<https://youtu.be/He0RokyEe5o>
<https://youtu.be/03ldUjLseT4>

EXPOSIÇÃO

<https://youtu.be/Sj5XmTRcBQ4>

Comanda : Pinte o círculo cromático que está em branco .

Escolha um dos **desenhos** que você mais gostou e **faça um desenho, ou de uma parte dele**, ou um desenho ou colagem ou uma arte digital de sua criatividade inspirado no estilo de Beatriz Milhazes

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSOR: ANA MARIA
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

SEMANA DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

ASSUNTO: REVIEW: **COLORS**

VAMOS RELEMBRAR ALGUMAS COLORS QUE JÁ APRENDEMOS:

(OBS: NÃO É NECESSÁRIO COPIAR NEM IMPRIMIR)

Colors - Cores
(côloRs)



Blue
(blú)



Red
(Réd)



Yellow
(iélou)



Green
(gRin)



Orange
(óRandj)



Purple
(pâRpol)



Black
(blék)



White
(uáit)



Gray
(gRêi)



Pink
(pínk)



Brown
(bRáun)



Golden
(gôlden)

COPIE NO SEU CADERNO:

TEXT: **MONSTER RAYMOND**

RAYMOND IS A MONSTER.

HE HAS SIX LEGS AND FOUR ARMS.

THE HEAD IS YELLOW AND THE HAIR IS PINK.

HE HAS BIG BLUES EYES, A BIG RED MOUTH AND A SMALL BROWN NOSE.

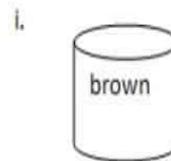
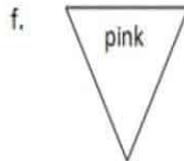
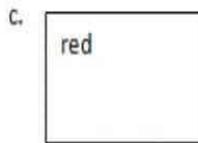
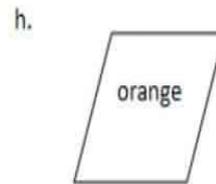
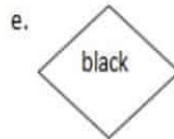
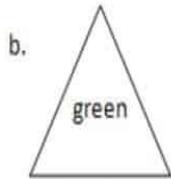
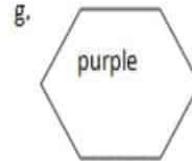
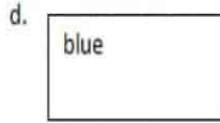
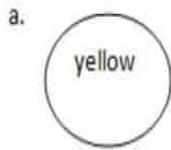
THE ARMS ARE GREEN AND THE LEGS ARE ORANGE.

QUESTIONS:

1 – CIRCULE, NO TEXTO OS NOMES DAS CORES.

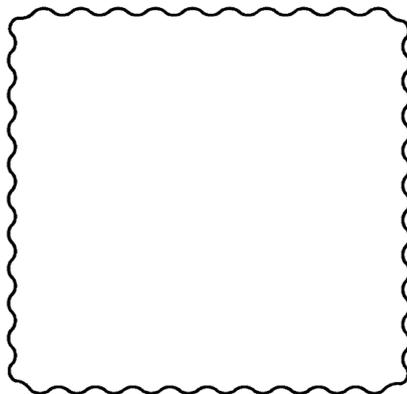
2 – FAÇA A TRADUÇÃO DO TEXTO.

3 - PINTE CADA FIGURA COM A COR CORRESPONDENTE:

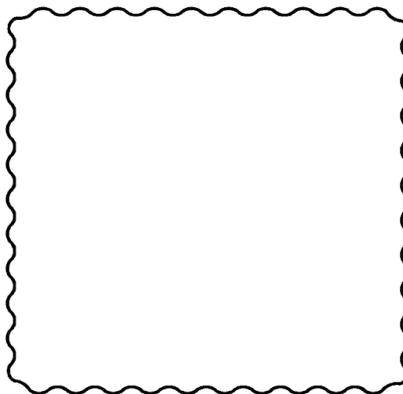


4 – FAÇA OS DESENHOS E PINTE – OS, CONFORME O ENUNCIADO:

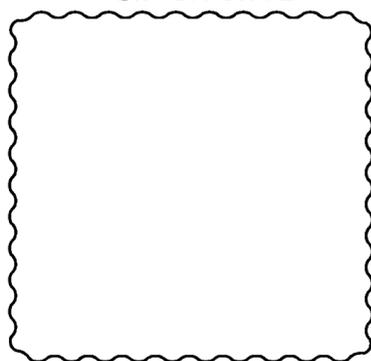
A BLUE T-SHIRT



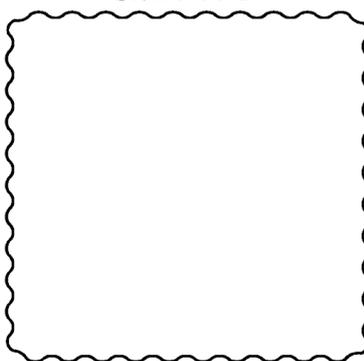
A PINK DRESS



A BLACK SHOE



A BROWN CAP



MUSIC: COLORS (Marc Robillard)
(OBS: NÃO PRECISA COPIAR, NEM IMPRIMIR)

<https://www.youtube.com/watch?v=5d1KY370IeQ>

It's alright She's in red
In my head
Let me blow your mind she said
Eyes so blue
You're so new
I just gotta get close to you, I said
I say yes
You say no
Just let me show you some more
I won't bite
I wanna make sweet love tonight, I said
Hey hey I'm calling you
Red and green and yellow too
Chocolate cream, orange, navy blue
Yeah
It's all good what color you are, I said
You're so strange
And I don't mind
I like all your weird designs
Paint me red
Toe to head
That's the shade of love she said
Black and blue, purple too
I don't care now what you do
Cause it's your life and it's your ride, and
I know now I'm a fan of you, I said
Hey hey, I'm calling
Red and green and yellow too

Chocolate cream
And navy blue
Yeah
It's all good what color are you
She's in red
Yeah she's in my head, she said, she said
Let me blow your mind she said
Hey hey, I'm calling you
Red and green and yellow too
Chocolate cream
And navy blue
Yeah
It's all good what color are you
<http://www.englishexperts.com.br/forum/musica-em-ingles-com-cores-ii-t30796.html>

1- FAÇA A LEITURA DO TEXTO "COLORS" E CIRCULE O NOME DE TODAS AS CORES QUE APARECEM NELE.

R:

2- TRADUZA OS NOMES DAS CORES QUE VOCÊ ENCONTROU NA CANÇÃO.

R:

3 - QUAL É O TEMA DA CANÇÃO?

R:

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A

CONTEÚDO: FUTEBOL DE SALÃO

Orientações:

- 1º- Copie o texto abaixo no seu caderno.
- 2º - Copie as questões no seu caderno e responda;
- 3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.



História do Futsal no Brasil

Uma equipe de Futsal é formada por cinco jogadores em quadra,

Devemos ressaltar o peso da bola, que a princípio, era mais leve. Com os chutes, por exemplo, era muito fácil ela sair da quadra. Portanto, mediante observações, o seu peso foi sendo aumentado.

Sua circunferência está entre 62 e 64 centímetros e um peso que varia de 400 a 440 gramas.

Após a consolidação das regras desse esporte em fins dos anos 50, ele disseminou-se rapidamente por todo o país.

Em 1954 foi fundada a primeira federação desse esporte no Brasil chamada de "Federação Metropolitana de Futebol de Salão". Atualmente, ela chama-se "Federação de Futebol de Salão do Estado do Rio de Janeiro".

Nos anos seguintes, outros estados do Brasil também seguiram os passos e fundaram suas federações relacionadas ao futsal.

Só na década de 50 foram fundadas as federações em São Paulo, Minas Gerais, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, Bahia, Ceará, Sergipe e Rio Grande do Norte.

Com o passar do tempo, todos os estados do país contavam com uma federação e equipe de futsal.

Em 1971 foi fundada em São Paulo a “Federação Internacional de Futebol de Salão” (Fifusa). Na ocasião, estavam presentes representantes do Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia, Peru e Portugal.

A Confederação Brasileira de Futsal atua através da CBF sendo filiada a FIFA. Além da FIFA, os campeonatos internacionais de futsal são organizados pela Associação Mundial de Futsal (AMF) com sede na cidade de Assunção, no Paraguai.

Atualmente existem diversos campeonatos de futsal no Brasil e no mundo. Merecem destaques a Copa Mundial de Futsal da FIFA e o Campeonato Mundial de Futebol de Salão da AMF.

O Brasil possui uma das seleções mais fortes de futsal e já foi campeã algumas vezes. Na Europa, destacam-se as seleções da Itália, Espanha e Rússia.

Embora seja relativamente novo, o futsal é considerado um dos esportes com maior crescimento no mundo.

QUESTÕES

- 1- Quais as seleções de futsal que se destacam na Europa?
- 2- Em que ano foi fundada a FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE FUTEBOL DE SALÃO e quais países estavam representados?
- 3 Qual é a medida e o peso de uma bola de futsal?

