



EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: PRISCILA

SEMANA DO DIA 01/03/2021 A 05/03/2021

ALUNO:  
7º ANO C

## REVISÃO: SUBSTANTIVO COLETIVO

### AULA 1

#### Substantivo coletivo

##### Lembre que:

Os substantivos que indicam, no singular, uma coleção ou um conjunto de seres da mesma espécie são chamados **coletivos**.

Exemplos: cardume – conjunto de peixes; biblioteca – conjunto de livros.

##### Conheça alguns coletivos:

Ala	de pessoas em fila
Álbum	de retratos, de selos
Alcatéia	de lobos
Alfabeto	de letras
Armada	de navios de guerra
Arquipélago	de ilhas
Assembléia	de deputados, de pessoas
Atlas	de mapas
Banda	de músicos
Bando	de aves
Batalhão	de soldados
Biblioteca	de livros
Boiada	de bois
Cacho	de uvas, de bananas
Cáfila	de camelos
Cardume	de peixes
Centenário	de cem anos
Classe	de alunos, de pessoas
Clero	de sacerdotes
Colméia	de abelhas
Comunidade	de cidadãos, de religiosos
Congresso	de senadores, de estudiosos
Constelação	de estrelas
Cordão	de foliões

#### Substantivos Coletivos

Os substantivos coletivos designam um conjunto de seres de determinada espécie. Por exemplo:

As pessoas assistiram, entusiasmadamente, à apresentação da esquadrilha da fumaça. (conjunto de aviões)  
Identifique os substantivos que nomeiam os coletivos de:

a) bois e ovelhas:

f) peixes:

b) lobos:

g) ilha:

c) aves:

h) abelha:

d) pessoas:

i) atores:

e) letras:

j) músicos:

## ATIVIDADES - AULA 2 - 3

1. Marque um X na opção em que todas as palavras são substantivos:

- a) rios – velha – tempestades;
- b) lorque – navios – mar;
- c) sonhar – entrar – navegando
- d) mundo – vida – melhor

2- Complete as frases com substantivos de acordo com a classificação entre parênteses.

- a) Marcos e Luiz têm dois esportes preferidos: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ . (substantivos comuns)
- b) Os alunos fizeram um lindo trabalho. A \_\_\_\_\_ realmente se empenhou. (substantivo coletivo)
- c) Na minha opinião, os lugares mais bonitos do Brasil são: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ (substantivos próprios)

3- Relacione as duas colunas, de acordo com a classificação dos substantivos.

- (1) Comum            ( ) Ano
- (2) Próprio        ( ) Diário
- (3) Composto      ( ) Paris
- (4) Coletivo        ( ) Passatempo
- (5) Derivado      ( ) Bola

4- Leia o trecho baixo :

“Vovó Anita era baixinha, bem baixinha. Cabelos grisalhos, oculinhos no nariz. Sempre o mesmo vestido de bolinhas ( encomendava na costureira, sempre o mesmo modelo) no qual havia dois grandes bolsos. Neles ficavam seus guardados. Quase todos secretos segredos. Tornava visíveis apenas o que precisava : o dinheiro enrolado dentro de uma bolsinha tipo porta – moedas, um lencinho perfumado, a caderneta na qual anotava despesas e outra preta, com números de telefones. Seus tesouros eram guardados em incontáveis gavetinhas de seu guarda – roupa, todas impecavelmente arrumadas.”

Retire desse trecho :

- a. dois substantivos comuns que sejam derivados
- b. dois substantivos flexionados em grau
- c. dois substantivos comuns que sejam primitivos
- d. dois substantivos comuns que sejam compostos
- e. duas palavras trissílabas
- f. duas palavras monossílabas
- g. duas palavras dissílabas
- h. duas palavras polissílabas

## AULA 4 CONTO

### O meio ambiente em primeiro lugar

Em um pequeno vilarejo havia um jovem aventureiro, que se chamava Pedro. Ele era um rapaz esperto que adorava o meio ambiente, passava a maior parte do dia na floresta, subindo em árvores, brincando com

os animais. Pedro não tinha medo de nada, de nenhum animal e adorava nadar em um rio que ficava perto de sua casa.

Certo dia, Pedro estava andando pela floresta, quando viu um movimento estranho, e depois um tiro e um grito de um animal, muito curioso ele foi lá olhar.

Quando chegou ao local do tiro, viu muitos homens, todos armados e com motosserras, cortando as árvores, matando e capturando animais.

Pedro chegou à frente deles e disse:

— Por que estão fazendo isso com os animais e com as árvores?

— Pegue ele! Falou o líder do bando.

Pedro correu e os homens foram atrás. Preparados para atirar, o líder do bando disse:

— Não atirem! Ele será nosso refém! Pois a polícia está atrás de nós!

No tempo em que ele estava conversando, Pedro subiu em uma árvore e se escondeu. A polícia chegou e prendeu o bando.

Pedro, um jovem aventureiro, que amava o meio ambiente, arriscou sua vida por ele.

*(Adaptado de <http://colegiomaanaim77.blogspot.com.br/2012/06/contos.html>)*

### **RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO:**

1. A partir da leitura do texto, podemos dizer que:

- a) Pedro passava a maior parte do tempo em casa.
- b) Pedro não gostava de animais.
- c) Pedro não gostava da floresta.
- d) Pedro não sabia nadar.
- e) Pedro adorava o meio ambiente.

2. O que ficava perto da casa de Pedro?

- a) o rio que ele nadava.
- b) a casa de um amigo seu.
- c) a casa de sua avó.
- d) um lago muito profundo.
- e) o rio com muitos peixes.

3. O que ficava perto da casa de Pedro?

- a) o rio que ele nadava.
- b) a casa de um amigo seu.
- c) a casa de sua avó.
- d) um lago muito profundo.
- e) o rio com muitos peixes.

4. Pedro vivia na floresta, brincava com os animais e subia em árvores. O que aconteceu, de repente, que mudou essa tranquilidade?

5. Por que o bando decidiu não atirar em Pedro após capturá-lo?

6. Como Pedro conseguiu fugir do bando de homens?

7- O que aconteceu após Pedro se esconder na árvore?

8 - Pedro tinha algum tipo de medo? Explique.

9- Quem é que falou "Pegue ele!".

10. Você gostou da história? Explique por que respondeu sim ou não.



## FRAÇÕES

### AULA 1 e 2

Adição e subtração com denominadores iguais

1.  $\frac{1}{3} + \frac{2}{3} =$

8.  $\frac{4}{7} - \frac{2}{7} =$

2.  $\frac{1}{4} + \frac{3}{4} =$

9.  $\frac{3}{6} - \frac{1}{6} =$

3.  $\frac{3}{5} + \frac{2}{5} =$

10.  $\frac{5}{8} - \frac{1}{8} =$

4.  $\frac{3}{7} + \frac{5}{7} =$

11.  $\frac{5}{9} - \frac{1}{9} =$

5.  $\frac{3}{8} + \frac{1}{8} =$

12.  $\frac{6}{7} - \frac{2}{7} =$

6.  $\frac{1}{2} + \frac{2}{2} =$

13.  $\frac{3}{5} - \frac{2}{5} =$

7.  $\frac{2}{9} + \frac{7}{9} =$

14.  $\frac{2}{6} - \frac{1}{6} =$

## AULA 3 e 4

Adição e subtração com denominadores diferentes

$$(a) \quad \frac{1}{2} + \frac{3}{2} =$$

$$(b) \quad \frac{4}{3} + \frac{5}{3} =$$

$$(c) \quad \frac{5}{6} + \frac{2}{6} =$$

$$(d) \quad \frac{1}{2} + \frac{1}{3} =$$

$$(e) \quad \frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$$

$$(f) \quad \frac{1}{3} + \frac{1}{4} =$$

$$(g) \quad \frac{3}{4} - \frac{2}{3} =$$

$$(h) \quad \frac{2}{5} - \frac{1}{3} =$$

$$(i) \quad \frac{6}{4} - \frac{1}{7} + \frac{1}{2} =$$

$$(j) \quad \frac{2}{9} + \frac{1}{8} - \frac{1}{6} =$$

$$\frac{7}{7} - \frac{2}{5} =$$

$$\frac{11}{3} - \frac{5}{5} =$$

$$\frac{17}{8} - \frac{6}{4} =$$

$$\frac{4}{6} - \frac{1}{2} =$$

$$\frac{9}{3} - \frac{3}{8} =$$

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{3} =$$

$$\frac{7}{14} - \frac{3}{7} =$$

$$\frac{3}{4} - \frac{3}{7} =$$

	EMEB "PROF <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA: 01 a 05/03/2021 7º ANO C

### TEMA: Formação das Monarquias Nacionais

<https://www.coladaweb.com/historia/a-formacao-das-monarquias-nacionais>

Com o [Renascimento Comercial e o surgimento da burguesia](#) na Baixa Idade Média, desenvolveu-se uma visão de riqueza que não se prendia apenas à posse de terras – como era o costume da nobreza feudal –, mas valorizava acima de tudo a riqueza móvel e dinâmica adquirida por meio do comércio. Essa nova realidade europeia exigia uma nova ordenação política, na qual o Estado assumisse uma função coordenadora dos novos interesses. Foi nesse contexto que se consolidaram as Monarquias Nacionais.

O desenvolvimento urbano-comercial garantiu o fortalecimento político da burguesia, ao mesmo tempo em que determinou o enfraquecimento da nobreza. Por outro lado, a descentralização política prejudicava as atividades comerciais.

Diante de diversos obstáculos à sua atividade econômica (pedágios, diversidade de padrões monetários...), a camada burguesa começou a investir na centralização do poder político do rei. Equipou-o com um exército mercenário e, normalmente, estrangeiro, permitindo-lhe impor a tributação e a justiça real em todo o território, além de definir as fronteiras nacionais.

A burguesia, preparada para o desempenho de atividades burocráticas, compunha parte da burocracia necessária ao controle do Estado, agora unificado e nacional, que submetia os interesses locais da nobreza pelos seus interesses, ainda que encontrasse resistência.

A história política da Baixa Idade Média está ligada à evolução das monarquias ibéricas, francesa e inglesa, elas foram os embriões dos modernos [Estados Monárquicos Absolutistas](#).

#### Principais características das Monarquias Nacionais

- Poder político centralizado nas mãos do monarca;
- Idioma comum (ideia de nação);
- Território definido (conceito de fronteiras nacionais);
- Soberania;
- Exército nacional permanente (defesa dos interesses da nação);
- Impostos, pesos e medidas definidos e mantidos pelo rei;
- Existência de uma burocracia para servir ao Estado (corpo de funcionários).

#### Atividades:

- 1- Explique qual foi o contexto histórico vivido na Europa, durante a formação das Monarquias Nacionais.
- 2- Cite 3 características das Monarquias Nacionais.

	EMEF "Prof. <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: LUIZ GUILHERME
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 A 05/023/2021
	Aluno: 7º ANO C

## AULA 01 – O que é Relevo?

<https://www.youtube.com/watch?v=JJyglMSJVIE>

**Os relevos manifestam as transformações superficiais da litosfera e são a principal expressão do dinamismo da Terra.**

O **relevo** é a parte superficial da litosfera (camada sólida da Terra). É onde as transformações geológicas se expressam mais nitidamente, sendo também o local de habitação do ser humano e da maior parte dos animais terrestres. Em síntese, podemos definir o relevo como **o conjunto de formas físicas que compõem a superfície da Terra.**

### Tipos de relevo

Para melhor estudar e compreender as suas dinâmicas de formação e transformação, dividiu-se o relevo em alguns tipos principais, com base em suas fisionomias externas, são eles: *montanhas*, *planaltos*, *planícies* e *depressões*.

**Montanhas:** são formas de relevo que apresentam elevações e altitudes superiores em comparação com regiões imediatamente vizinhas. Alguns autores afirmam que uma elevação no relevo só pode ser considerada como formação montanhosa se possuir mais de 300 metros de altitude em relação ao relevo que se encontrar ao redor.

Esse tipo de relevo geralmente é caracterizado por ser geologicamente recente, possuindo essa forma mais acidentada por ter sofrido por menos tempo a ação dos agentes modeladores da superfície terrestre. Quando grupos de montanhas ou serras localizam-se paralelamente uns aos outros, formando uma espécie de "parede" em grandes extensões, há o que se chama de **cordilheira**, como a Cordilheira dos Andes (América do Sul) e a Cordilheira do Himalaia (Ásia).

**Planaltos:** algumas vezes chamados de **platôs**, os planaltos são elevações de relevo que possuem uma extensão um pouco ampla e a parte mais alta relativamente plana. Apresentam, em geral, altitudes medianas, sendo menores que as montanhas e maiores que as planícies.

Eles são classificados conforme a composição predominante de suas rochas, dividindo-se em *planaltos cristalinos* (formados por rochas ígneas intrusivas e metamórficas), *planaltos*

*sedimentares* (formados por rochas sedimentares) e *planaltos basálticos* (formado por rochas ígneas extrusivas).

**Planícies:** são áreas mais ou menos planas e que possuem uma altitude menor em relação às montanhas e aos planaltos. Caracterizam-se pela grande quantidade de sedimentos acumulados em sua superfície, geralmente trazidos pela água das chuvas, dos rios ou, no caso das planícies litorâneas, pela água dos oceanos e dos mares.

**Depressão:** são áreas que apresentam altitudes inferiores em relação ao relevo circundante (depressão relativa) ou em relação ao nível do mar (depressão absoluta). Em geral, costuma abranger regiões geologicamente antigas e que, portanto, sofreram bastante com ações de erosão e sedimentação das rochas e dos solos, o que se revela em sua superfície geralmente ondulada.

#### ATIVIDADES:

- 1- Quais são as formas de relevos existentes?
- 2- Explique cada tipo de formas de relevo.

## AULA 02 - AGENTES DE TRANSFORMAÇÃO DO RELEVO

<https://www.youtube.com/watch?v=NTjPMYS0rww>

Conheça e compreenda os agentes internos e externos de transformação do relevo.

Apesar de nem sempre percebemos diretamente, o relevo terrestre é bastante dinâmico e está sempre se transformando. Algumas dessas transformações podem ser mais facilmente visualizadas, como as erosões; outras já são mais longas e demoram milhares de anos para acontecer, como a formação de montanhas.

Essas transformações acontecem graças aos agentes de transformação do relevo, que são elementos responsáveis pelas alterações e construções das formas que observamos na superfície terrestre. Assim, para melhor compreender esses agentes, eles foram divididos em **agentes internos ou endógenos** e **agentes externos ou exógenos**.

Os **agentes internos ou endógenos** de transformação do relevo são aqueles que surgem ou agem de dentro da Terra, ou seja, abaixo da superfície. São os terremotos, os vulcanismos e o tectonismo.

Os **agentes externos ou exógenos**, por outro lado, são aqueles que agem acima do relevo, ou seja, sobre a superfície. São as ações dos ventos, das águas, do intemperismo e dos seres vivos.

Os agentes endógenos atuam graças às forças exercidas pela movimentação do magma terrestre, que movimenta os vários “pedaços” que formam a crosta terrestre, chamados de **placas tectônicas**. Assim, graças ao choque e ao afastamento de duas dessas placas, temos a ocorrência dos vulcões e dos terremotos, além da formação de montanhas, vales, entre outras formas de relevo.

Já os agentes exógenos “esculpem” as formas de relevo que se formaram e se transformaram ao longo do tempo. Aquela expressão “água mole em pedra dura, tanto bate até que fura” expressa bem essa questão. Por exemplo, as águas da chuva, ao escoarem sobre a superfície, “lavam” o solo, retirando dele algumas de suas camadas, que são transportadas para os rios. Quando não há vegetação no local, essa enxurrada pode provocar a formação de grandes buracos, chamados de **erosões**.

Dessa forma, podemos entender melhor por que as formas de relevo que compõem a superfície são tão variadas e transformam-se ao longo do tempo.

### **Atividades**

**1- Explique o que são agentes de relevos internos.**

**2- Explique o que são agentes de relevo externos.**

	EMEB "Prof. <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 7º ANO A/B/C

### Instruções:

- 1- Nas atividades 1 e 2 façam a leitura do texto e respondam as questões.
- 2- Façam o cabeçalho com o nome, série, data, disciplina e enviem para a professora.

### Atividade 1

#### Conteúdo: O planeta Terra

#### Características da Terra

Terra é o nome do planeta onde vivemos, situado no Sistema Solar, é o terceiro planeta mais próximo do Sol. Cerca de 71% da sua superfície está coberta por água, embora a maior parte do material que compõe o planeta seja rochoso.

A superfície do planeta se modifica continuamente desde sua formação há cerca de 4,6 bilhões de anos. Acredita-se que, no início de sua formação, a superfície da Terra era muito quente e havia muitos vulcões em constante atividade. A temperatura elevada fazia com que a água permanecesse no estado gasoso na atmosfera. Com o tempo, a temperatura diminuiu, permitindo o acúmulo de água líquida na superfície e a formação dos oceanos.

#### Modificações no planeta

A Terra está sempre passando por alterações. O interior do planeta é muito quente, formado por rochas derretidas em constante movimento e tem relação com a formação de terremotos e vulcões. Já a água da superfície passa por alterações de temperatura, podendo ser encontrada em diferentes estados físicos.

#### O interior da Terra e sua estrutura

Uma das formas de conhecer o interior do planeta é analisar evidências indiretas como os terremotos e o material que chega à superfície pelas erupções vulcânicas.

Quando um vulcão entra em erupção, ele expelle (libera) um material quente e de aspecto avermelhado, chamado **lava**. A lava é formada principalmente de rocha derretida. Imaginamos que a lava tem origem em um local muito quente, no interior da Terra. E esse material é submetido a uma pressão muito forte, pois é lançado com grande intensidade.

#### A estrutura da Terra

Podemos dividir o planeta em três diferentes camadas: **a crosta terrestre, o manto e o núcleo.**

**Crosta:** é a camada mais externa, mais fina. É formada por rochas no estado sólido. Há dois tipos de crosta: a crosta oceânica, que forma o fundo dos mares e oceanos e a crosta continental, que forma os continentes e se encontra as grandes cadeias montanhosas.

**Manto:** é a camada intermediária. Inicia-se abaixo da crosta e vai até aproximadamente 2.900 quilômetros de profundidade. Apresenta temperaturas elevadas e divide-se em duas partes: manto superior e manto inferior. É formado por rochas no estado sólido.

**Núcleo:** é a camada mais interna do planeta. Inicia-se aproximadamente 2.900 quilômetros de profundidade, indo até o centro da Terra. Formado por metais ferro e níquel com temperatura de 6.000 °C

(mesma temperatura do Sol). O núcleo é dividido em núcleo externo, que é líquido e núcleo interno, que é sólido.

### **Agora, responda:**

- 1- Como era a superfície da Terra no início de sua formação? E como ocorreu a formação dos oceanos?
- 2- Como é possível conhecer o interior do planeta?
- 3- O que é a lava? Do que é formada?
- 4- Quais são as camadas do Planeta Terra?
- 5- Quais os dois tipos de crosta? Explique os dois tipos?
- 6- Assinale a alternativa correta. A camada que forma o solo é:
  - a) Manto inferior
  - b) Crosta
  - c) Núcleo
  - d) Manto superior

### **Atividade 2**

#### **Conteúdo: A formação do Universo**

A teoria científica que explica a origem do Universo mais aceita atualmente é a Teoria do Big Bang. Segundo esta teoria, toda a matéria que existe estaria, há cerca de 15 bilhões de anos atrás, extraordinariamente concentrada em um só ponto.

Repentinamente, toda a matéria contida neste ponto foi se expandindo e se fragmentando dando origem a imensas nuvens de gás e poeira. Essas nuvens, chamadas nebulosas, são grandes massas de matéria e, dentro delas, os gases foram se concentrando em determinadas regiões. Nos pontos onde a quantidade de matéria era suficientemente grande para que a temperatura alcançasse cerca de 15 milhões de graus Celsius, começaram as reações nucleares, ou seja, os núcleos dos átomos (partículas infinitamente pequenas que formam a matéria) se fundiram. Átomos de hidrogênio se transformaram em hélio, liberando enormes quantidades de energia na forma de luz e calor. Nasceram as estrelas.

Nosso Sistema Solar começou a se formar a mais ou menos 5 bilhões de anos. O que sobrou da matéria que formou o Sol, foi se agrupando, dando origem aos planetas e seus satélites.

### **Agora, responda:**

- 1- Como a formação do Sistema Solar teve início?
- 2- O nome dado à teoria mais aceita pelos cientistas para a formação do Universo é:
  - a) Via Láctea
  - b) Big Bang
  - c) Pequena explosão
  - d) Ovo cósmico
- 3- Imensas nuvens de gás e poeira, resultantes do Big Bang e berço das estrelas, são chamadas de:
  - a) Galáxias
  - b) Nebulosas
  - c) Ovo cósmico
  - d) Via Láctea
- 4- Os nomes da nossa galáxia e da nossa estrela são respectivamente:
  - a) Sol e Big bang
  - b) Andrômeda e Sol
  - c) Via Láctea e Sol
  - d) Via Láctea e Lua

**TEXT: My Family**

I am Bruce.

I want to introduce my family to you.

Peter is my father.

Kate is my mother.

Peter and Kate are my parents.

Johnny is my brother and Andrea is my little sister.

My family is very happy.

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I am	I am not	Am I
You are	You are not	Are you
He is	He is not	Is he
She is	She is not	Is she
It is	It is not	Is it
We are	We are not	Are we
You are	You are not	Are you
They are	They are not	Are they

**EXAMPLES:**

Hello! I am George and I am very happy today!

We are friends! We are at home.

You are safe at home! (Você é inteligente.

**EXERCISES :**

1- Complete com **am, is, are**:

a) I \_\_\_\_ a student.

b) You \_\_\_\_ a teacher.

c) He \_\_\_\_ a bad boy.

d) They \_\_\_\_ dentists.

e) It \_\_\_\_ a cat.

2- Complete com os pronome **I, we, he, she, it**:

a) \_\_\_\_\_ are students.

b) \_\_\_\_\_ is a tree.

c) \_\_\_\_\_ am a teacher.

d) \_\_\_\_\_ is a dog.

e) \_\_\_\_\_ are a doctors.

3- Substitua os nomes pelos pronomes **he, she, it, they**:

a) Peter is a good student.

\_\_\_\_\_ is a good student.

b) Neila is a good student.

\_\_\_\_\_ is a good student.

c) The cat is an animal.

\_\_\_\_\_ is an animal.

d) The girls are nice.

\_\_\_\_\_ are nice

4-Faça a relação utilizando as letras de cada expressão:

a)Nice to meet you.

b)What is your name?

c)I am July.

d)My name is Jhon.

( ) Qual é o seu nome?

( )Meu nome é Jhon.

( )Prazer em conhecê-lo.

( ) Eu sou July

5-Ordene as palavras e forme frases:

a)your name is What?

b)meet you Nice to.

c)classroom What your is?

d)name is My Peter.

6- Passem as frases com o verbo "to be" para as formas negativa e interrogativa.

a) Afirmativa: I am a student. Negativa:.....

Interrogativa: .....

b) Afirmativa: You are my teacher.

Negativa:.....

Interrogativa:.....

c) Afirmativa: He is a boy.

Negativa: .....

Interrogativa: .....

d) Afirmativa: She is a girl.

Negativa: .....

Interrogativa: .....

	EMEB "Prof. <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINÉ F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 7º ANO A/B/C

## Em Teoria: A Linguagem da Música

Se você é técnico de um time de qualquer esporte, você tem de saber as regras do esporte e os nomes das jogadas. Se você é um químico, tem de saber de cor a tabela periódica. Se você é juiz, tem que manjar muito das leis. Mas, por alguma razão misteriosa, quando o assunto é música, as pessoas pensam que podem perseverar sem entender da linguagem musical. É certo que vários músicos podem levar lágrimas aos olhos dos ouvintes sem saber diferenciar um Sol bemol maior de um Lá. O que eles têm faltando de teoria musical, compensam com muito sentimento, criatividade e intuição.

### QUAIS SÃO OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL?

- A música é formada por três elementos: melodia, ritmo e harmonia. **A melodia** é a organização de uma sequência dos sons, ou seja, é a forma com que os sons são emitidos. Cada música possui uma melodia diferente.
- **Ritmo** é o conjunto de elementos que se estabelece a partir de um pulso constante. Age mediante continuidade. Escrito por avaliação proporcional de som e silêncio, por figuras que possuem representação idêntica de valor e duração.
- **A harmonia** musical é a combinação de notas de maneira organizada, para gerar sons que se equilibram entre si.
- **Qual a importância da linguagem musical?**
- A linguagem musical deve ser um dos meios para alcançar o desenvolvimento da criança, a educação através das artes proporciona à criança a descoberta das linguagens e seu próprio potencial criativo, tornando-a mais capaz de criar, inventar e reinventar o mundo que a circunda.
- **Como a música pode ser uma expressão da linguagem?**
- Essa sua relação com a música pode ocorrer, por exemplo, por meio do acalanto da mãe ou aparelhos sonoros, sons da natureza e outros sons produzidos no seu cotidiano. Nesse sentido, a música dialoga com a constituição interna do ser humano. ... A música, portanto, é a junção de sons, ruídos, silêncios, ritmos e melodias.
- **Qual é a função musical da música?**
- Uma importante função da música, então, é a oportunidade que ela dá para uma variedade de expressões emocionais – o descargo de pensamentos e ideias, a oportunidade de alívio e, talvez, a resolução de conflitos, bem como a manifestação da criatividade e a expressão das hostilidades (Merriam, 1964, p.
- **Quais são os 5 elementos da música?**

- São cinco os elementos formadores do som, e são articulando esses cinco elementos que se criam músicas: timbre, intensidade, altura, densidade, duração.
- **O timbre** permite distinguirmos diferentes fontes sonoras graças ao formato da onda. O timbre é a característica dos sons que nos permite diferenciar uma nota musical emitida por um piano de um violino, por exemplo.
- **Intensidade** do som é a quantidade de energia que as ondas sonoras transferem, através de uma área, durante o intervalo de tempo de um segundo. Ela é usada para medir o fluxo de energia que é transportado por uma onda sonora.
- Em música, **altura** refere-se à forma como o ouvido humano percebe a frequência fundamental dos sons (i.e. o tom). As baixas frequências são percebidas como sons graves e as mais altas como sons agudos, ou os tons graves e os tons agudos.
- **A densidade** sonora é a qualidade que estabelece um maior ou menor número de sons simultâneos. Quando ouvimos um grande conjunto de timbres simultaneamente dizemos que a música em questão tem uma grande densidade sonora.
- **Duração.** A duração é o tempo que o som permanece em nossos ouvidos, isto é, se o som é curto ou longo. É a característica que revela o tempo de emissão de um som. Depende do tempo que duram as vibrações do objeto que os produz.
- **Qual a contribuição da música para o desenvolvimento humano?**
- A musicalização é um poderoso instrumento que aumenta, na criança, além da sensibilidade a audição, qualidades como: concentração, coordenação motora, sociabilização, respeito a si próprio e aos outros, esperteza, raciocínio, disciplina, equilíbrio emocional e inúmeros outros atributos que colaboram na formação do ser ...
- **Qual a influência que a música exerce em nossas vidas?**
- Capaz de aumentar a autoestima, a música também tem influência direta no comportamento dos indivíduos de uma sociedade. Ela pode fazer com que pessoas se sintam mais confortáveis com a maneira que se vestem, cuidam da aparência, falam, e também como a forma que expõem, e lidam com os sentimentos.

## ATIVIDADE

- APÓS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A LINGUAGEM DA MÚSICA, ESCOLHA UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E A REPRESENTE CANTANDO (ATRAVÉS DE UM VÍDEO) OU ATRAVÉS DO DESENHO.
- AGORA O ARTISTA É VOCÊ!!!!!!!!!!!!!!



EMEB "Prof.<sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI

SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021

Aluno:

7º ANO A/B/C

## **CONTEÚDO: GINÁSTICA ARTÍSTICA**

### **Regras**

Geralmente as provas de ginástica artística tem o foco na perfeição dos movimentos. Numa sequência pré-determinada, os ginastas executam uma série de movimentos que ocorrem nos aparelhos e no solo.

### **Aparelhos**

Além de movimentos no solo e os saltos realizados pelos ginastas, a ginástica olímpica reúne diversos aparelhos. Os ginastas usam uma espécie de tala nas mãos para realização desses movimentos.



Ginasta realizando prova de solo

Para as categorias femininas e masculinas os equipamentos utilizados são diferentes. Assim, para a prática masculina os principais aparelhos são:

### **Cavalo com alças**



Ginasta realizando movimentos no cavalo com alças

### **Argolas**



Ginasta nas argolas

## Barras Paralelas



Ginasta na prova de barras paralelas

## Barras Fixas



Ginasta em prova de barra fixa



Ginasta em prova de salto sobre a mesa

## QUESTÕES

- 1- Cite o nome de 3 aparelhos para a prática masculina de ginástica artística
- 2- Qual é o foco nas provas de ginástica artística?