

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVÍ
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 6º ANO A/C

O que é substantivo?

Substantivo é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros.

Eles podem ser flexionados em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (aumentativo e diminutivo).

- **SUBSTANTIVO PRÓPRIO:** DÁ NOME A UM SER ESPECÍFICO E É ESCRITO COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA. EX.: CAMILA;
- **SUBSTANTIVO COMUM:** DÁ NOME AOS SERES DA MESMA ESPÉCIE. EX.: CACHORRO, MENINO, ARVORE;
- **SUBSTANTIVO SIMPLES:** É FORMADO POR APENAS UMA PALAVRA. EX.: CASA.
- **SUBSTANTIVO COMPOSTO:** É FORMADO POR MAIS DE UMA PALAVRA. EX.: GUARDA-ROUPA, GIRASSOL;
- **SUBSTANTIVO PRIMITIVO:** É FORMADO POR UMA PALAVRA QUE NÃO DERIVA DE OUTRA. EX.: CASA;
- **SUBSTANTIVO DERIVADO:** É FORMADO POR UMA PALAVRA QUE TEM ORIGEM EM OUTRA.. EX.: CASARÃO.

UM SUBSTANTIVO PODE TER MAIS DE UMA CLASSIFICAÇÃO. EX.: CASA – SUBSTANTIVO COMUM, SIMPLES E PRIMITIVO.

QUESTÕES

1) SUBLINHE OS SUBSTANTIVOS COMUNS NAS ORAÇÕES ABAIXO:

- A) AS CRIANÇAS CORRIAM NA PRAIA.
- B) MEU CACHORRO É GULOSO.
- C) O HOMEM BATIA OS PÉS.
- D) O RAPAZ CANTA BEM.

2) SUBLINHE OS SUBSTANTIVOS SIMPLES E CIRCULE OS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS:

RATO – GUARDA-ROUPA – ÁRVORE – MACACO – AMOR-PERFEITO – GUARDA-CHUVA – AMOR – HOMEM – BEIJA-FLOR

3) ESCREVA UM SUBSTANTIVOS DERIVADO PARA CADA SUBSTANTIVO PRIMITIVO ABAIXO:

- A) CHUVA:
- B) PEDRA:
- C) SAPATO:
- D) TINTA:
- E) FRUTA

FÁBULAS

Estrutura de uma fábula

Sendo a fábula um texto narrativo, é importante lembrar-se de que ela deve ter uma **estrutura mínima de começo, meio e fim**, ou seja,

- no início, apresentamos as personagens e a situação;
- depois, desenvolvemos o texto de forma que as personagens interajam em torno de uma situação;
- por fim, criamos um final surpreendente, que gere a reflexão dos leitores sobre um ensinamento, uma moral, a qual aparece no final do texto geralmente.

As **temáticas são variadas** e ligadas às características que os animais representam, por exemplo: o leão, a força; a coruja, a sabedoria; a raposa, a astúcia.

Lembre-se do título!

O LEÃO E O RATO

Estava um rato prestes a ser devorado por um gato faminto quando um leão que passava por perto, comovido com seu desespero, espantou o gato pra longe. Refeito do susto, o ratinho agradeceu:

– Muito obrigado por salvar minha vida, majestade. O senhor é o rei da floresta e não precisaria se incomodar com um ser tão insignificante como eu. Mas um dia eu hei de lhe retribuir este favor.

O leão, que não havia feito aquilo pensando em recompensa, seguiu o seu caminho:

– Pobre ratinho, como poderia ele retribuir um favor ao rei dos animais?

No dia seguinte, o leão estava andando distraído quando pisou numa rede estendida para aprisioná-lo. Assim que pôs a pata na armadilha, a rede se fechou sobre o seu corpo.

– Ai de mim. Ficarei aqui a noite inteira até que cheguem os caçadores e me matem sem dó nem piedade.

Eis que pela estrada vem passando o ratinho seu amigo. Ao ver o leão naquela situação, prontificou-se no mesmo instante:

– É já que vou retribuir o favor que você me fez.

E pôs-se a roer as cordas até livrar o leão da rede dos caçadores.

Fábulas de Esopo. Adapt. de Ivana Arruda Leite. São Paulo: Escala Educacional. 2004.

ASSINALE COM UM X AS RESPOSTAS CORRETAS

01. A fábula recebeu esse título porque:

- a) indica que o leão é o rei dos animais.
- b) indica quem são os personagens principais.
- c) indica que o leão e o rato são os personagens secundários.
- d) nega os fatos importantes acontecidos com todos os personagens.

02. A atitude do leão para salvar o rato demonstra:

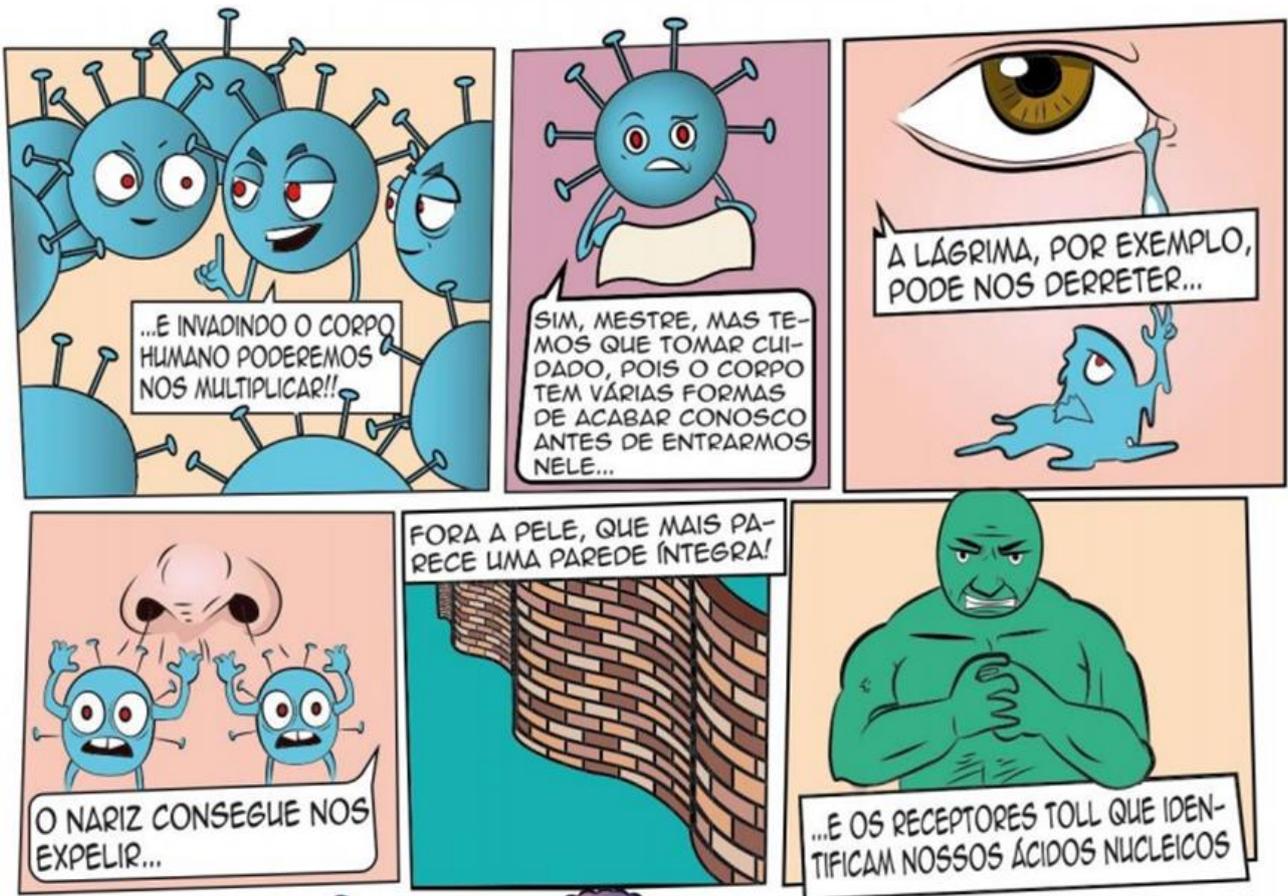
- a) inveja do gato.
- b) piedade pelo rato.
- c) desprezo pelo rato.
- d) egoísmo por ser mais forte.

03. O sentimento do rato em relação à atitude do leão indica:

- a) astúcia.
- b) vaidade.
- c) gratidão.
- d) liberdade.

04. O leão foi aprisionado por causa:

- a) da sua distração.
- b) da mata fechada.
- c) do desejo de vingança do gato.
- d) do seu desconhecimento do ambiente.



	EMEB "PROF ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 6º ANO A

INSTRUÇÕES

- ✓ Leia os textos abaixo com muita atenção;
- ✓ Resolva as atividades em seu caderno;
- ✓ Fotografe e mande a foto para a professora.

ATIVIDADE 1 – Faça em seu caderno de matemática, a tabuada do 2 ao 6.

ATIVIDADE 2 – Revisando as quatro operações fundamentais da matemática.

Assista aos vídeos :

https://www.youtube.com/watch?v=k2PbBawEV_0

<https://www.youtube.com/watch?v=q1oqfO8PgMs>

Leia os textos abaixo com atenção.

As quatro operações fundamentais da matemática.

Adição

Operação com o objetivo de somar (+), ou seja, ela agrupa dois números, os quais, se somarmos tornam-se apenas um. É possível obter através dela, a contagem real de tudo o que possuímos em tempo presente até que ocorra aumento de materiais.

A primeira operação fundamental na Matemática é a adição. Esta operação nada mais é que o ato de adicionar ou adir algo. É reunir todas as frações ou totalidades de algo.

A adição é chamada de operação. A soma dos números chamamos de resultado da operação.

Relembrar: $10 + 5 = 15$

10 e 5 são as parcelas; 15 é a soma ou resultado da operação de adição. A operação realizada acima denomina-se, então, ADIÇÃO.

A adição de dois ou mais números é indicada pelo sinal +.

Para calcular a adição, colocamos os números em ordem de unidade, dezena, centena e milhar. Feito isto pode ser efetuada a soma da operação adição.

Exemplo: $1.253 + 2.715$

MILHAR CENTENA DEZENA UNIDADE

1	2	5	3
2	7	1	5

Resultado: Adiciona-se 1 milhar a 2 milhares = 3 milhares (3 mil), adiciona-se 2 centenas a 7 centenas (9 centenas), adiciona-se 5 dezenas a 1 dezena (6 dezenas), adiciona-se 3 unidades a 5 unidades (8 unidades), então 3.968 é o resultado (ou seja, a soma) da operação adição dos números $1.253 + 2.715$.

Subtração

Nela pode se calcular quanto será o valor real se removermos um valor que é chamado de minuendo, de outro que é conhecido como subtraendo. Essa operação é simbolizada por $a-b = c$, ou seja, o minuendo menos o subtraendo é igual ao restante que sobra, e também pode ser representada pelo sinal $-$.

A subtração é o ato ou efeito de subtrair algo. É diminuir alguma coisa. O resultado desta operação de subtração denomina-se diferença ou resto.

Relembrar: $9 - 5 = 4$

Essa igualdade tem como resultado a subtração.

Os números 9 e 5 são os termos da diferença 9-5. Ao número 9 dar-se o nome de minuendo e 5 é o subtraendo.

O valor da diferença 9-5 é 4, este número é chamado de resto ou excedente de 9 sobre 5.

Multiplificação

Conhecida pelo sinal de X, esta operação é indicada para o adição de números em igualdade de ordem finita, ou seja, multiplicando-se um número vezes outro, você obterá o resultado final que é chamado de produto.

É a ação de multiplicar. Denomina-se a operação matemática, que consiste em repetir um número, chamado multiplicando, tantas vezes quantas são as unidades de outro, chamado multiplicador, para achar um terceiro número que representa o produto dos dois.

Definindo ainda, multiplicação é a adição de parcelas iguais, onde o produto é o resultado da operação multiplicação; e os fatores são os números que participam da operação.

Divisão

Propõe uma ordem inversa a multiplicação, ou seja, sua função principal é dividir a quantidade proposta por outro número, que jamais pode ser o zero. É representada pelo sinal \div , seus membros recebem o nome de divisor, dividendo, quociente e resto.

É o ato de dividir ou fragmentar algo. É a operação na matemática em que se procura achar quantas vezes um número contém em outro ou mesmo pode ser definido como parte de um todo que se dividiu.

À divisão dá o nome de operação e o resultado é chamado de Quociente.

1) A divisão exata

Veja: $8 : 4$ é igual a 2, onde 8 é o dividendo, 2 é o quociente, 4 é o divisor, 0 é o resto

A prova do resultado é: $2 \times 4 + 0 = 8$

2) A divisão não-exata

Observe este exemplo: $9 : 4$ é igual a resultado 2, com resto 1, onde 9 é dividendo, 4 é o divisor, 2 é o quociente e 1 é o resto.

A prova do resultado é: $2 \times 4 + 1 = 9$

ATIVIDADE 3 - Copie o quadro abaixo em seu caderno.

As quatro operações fundamentais refletem as seguintes idéias:

- **Adição:** processo de juntar coisas de mesma natureza.
- **Subtração:** a operação inversa da adição, ou seja, a ideia de tirar uma quantidade de outra.
- **Multiplicação:** processo de adicionar repetidamente, parcelas iguais (modelo das adições repetidas).
- **Divisão:** a idéia de reconhecer quantas vezes alguma coisa cabe em outra (modelo das subtrações sucessivas).

ATIVIDADE 4 – Resolva em seu caderno.

ARME E RESOLVA:			
A) $765 + 881 =$	G) $3714 - 986 =$	M) $438 \times 9 =$	S) $506 \div 5 =$
B) $4296 + 960 =$	H) $4367 - 242 =$	N) $937 \times 2 =$	T) $302 \div 3 =$
C) $1617 + 436 =$	I) $4340 - 904 =$	O) $18 \times 6 =$	U) $983 \div 4 =$
D) $4955 + 422 =$	J) $5559 - 524 =$	P) $481 \times 53 =$	V) $399 \div 19 =$
E) $4508 + 151 =$	K) $3025 - 367 =$	Q) $479 \times 32 =$	W) $798 \div 17 =$
F) $5851 + 370 =$	L) $2709 - 400 =$	R) $668 \times 38 =$	X) $641 \div 13 =$

1ª coluna : ADIÇÃO

2ª coluna : SUBTRAÇÃO

3ª coluna: MULTIPLICAÇÃO

4ª coluna : DIVISÃO

	EMEB "PROF ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: Tânia
	SEMANA DO DIA: 22 a 26/02/2021
	ALUNO: 6º ANO A

Aula 1)

Queridos alunos, enquanto estamos em quarentena, ou seja, distanciamento social, as nossas aulas serão online neste primeiro bimestre, se cuidem, lavem bem as mãozinhas, usem máscara, participem das aulas remotas diariamente e façam as tarefas.

OBS: façam todas as atividades em seu caderno, na matéria de História. Coloque a data, o nome da matéria, o nome do professor, o nome do texto e sempre copie a pergunta antes de responder.

Continuação: O trabalho do Historiador

E como é possível para o historiador investigar um passado que não existe mais? Se você refletir sobre isso, vai concluir que as pessoas, ao longo da vida, deixam vestígios do que fizeram e pensaram. Tiram fotografias, escrevem cartas, leem livros, ouvem músicas, fabricam ou compram vários tipos de objetos, pintam telas, constroem edifícios e fazem muitas outras coisas que podem perdurar por milhares de anos.

Quando são utilizadas por historiadores em suas pesquisas, essas marcas deixadas pelas pessoas recebem o nome de **fontes históricas**. Elas podem ser classificadas em **fontes históricas materiais** (documentos escritos de vários tipos, livros, fotografias, roupas, cartas, pinturas, monumentos, etc.) e **fontes históricas imateriais** (memórias, músicas, lendas, línguas, crenças, etc.). Para chegar a qualquer conclusão em seus estudos, os historiadores precisam analisar várias fontes diferentes.

Atividades:

- 1) Descreva em seu caderno de na matéria de História, o que são fontes históricas materiais e imateriais.

R:

Boa tarefa!

Aula 2)

As fontes históricas e as interpretações

Nem sempre os historiadores trabalham com a diversidade de fontes históricas com que trabalham hoje. Durante o século XIX (de 1801 a 1990), as principais fontes ou documentos históricos utilizados pelos historiadores em suas pesquisas eram os textos escritos, sobretudo os de origem oficial, emitidos pela administração do Estado: leis, decretos, certidões de nascimento, atestados de óbito, acordos diplomáticos, cartas entre governantes, etc. As fontes escritas e os documentos oficiais ainda são muito utilizados nas pesquisas, mas, como você já sabe, atualmente, outros vestígios materiais ou imateriais também são valorizados.

Além das ideias sobre as fontes históricas, outra concepção do séc. XIX não é mais aceita hoje: a de que a tarefa dos historiadores seria simplesmente revelar o que teria acontecido no passado, como se houvesse uma versão verdadeira, única e absoluta. Afinal, como chegar a uma versão verdadeira e única sobre o passado, se cada fato foi vivenciado por pessoas diferentes, que ao registra-los ou relata-los o fizeram a partir do seu ponto de vista?

Hoje está claro para os historiadores que a História não é o retrato exato do passado, mas uma **interpretação** sobre **parte** desse passado. Podem existir, inclusive, várias interpretações ou relatos sobre um mesmo acontecimento.

Isso não quer dizer, contudo, que qualquer versão pode ser aceita porque a História não é um relato ficcional. Ao investigar o passado, os historiadores reúnem muitos documentos e versões diferentes sobre o período em estudo; em seguida, cruzam todas as informações, verificam se elas são confiáveis e escrevem uma narrativa consistente sobre os acontecimentos.

Livro didático: Araribá Mais História

Atividades:

Trabalhando com documentos oficiais

- 1) Pesquise em sua certidão de nascimento qual o dia, horário e a cidade em que nasceu.
R:

Aula 3)

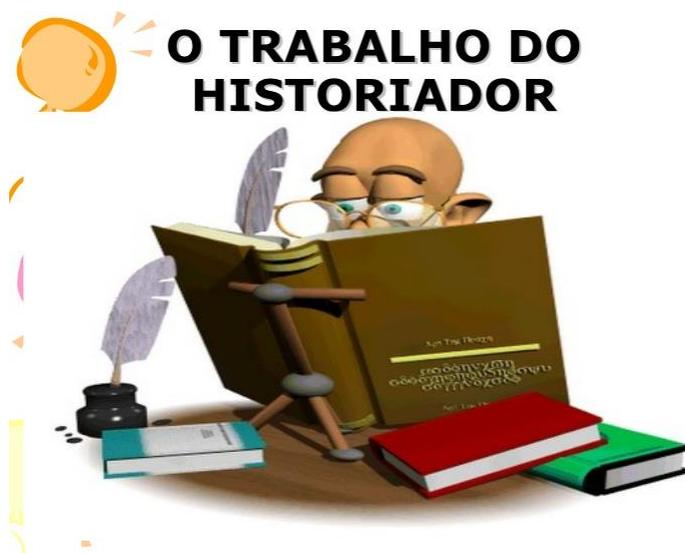
Trabalho com fotografias (análise de fontes históricas)

Atividades

- 1) Peça para sua família alguma fotografia antiga e descreva em seu caderno (na matéria de História) nomes, local, data e contexto em que foram tiradas.

Preste atenção para realizar a pesquisa histórica!

Organize o seu tempo para os estudos



	EMEB “Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: Josiane Volpini Bernardes
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A e C

O Espaço Geográfico e o Lugar

https://www.youtube.com/watch?v=vonz6HrVhWc&feature=emb_logo

<https://www.youtube.com/watch?v=2AvxcQUFSfE> (música)

Aula 1

O **espaço geográfico** é o meio utilizado e transformado pelas atividades humanas. Em termos gerais, ele se difere do espaço natural, em função do fato de o último não sofrer diretamente as consequências das práticas econômicas, sociais, culturais e cotidianas presentes nas sociedades e envolvendo tanto o meio rural quanto o meio urbano.

O **território** é visto, como uma porção do espaço delimitada pela propriedade ou pelo exercício de um determinado poder ou soberania. A exemplo do território do Brasil,

O **lugar é entendido** como o espaço percebido pelos indivíduos, com destaque para uma relação de afetividade, **identidade** e pertencimento. Por exemplo: a casa onde eu moro, a fazenda onde passei a infância, o parque de diversões que sempre frequentei, o meu bairro, entre outros.

Perceba a sua cidade atualmente. Olhe para ela e veja que ela agrupa elementos naturais (árvores, rios, algumas matas) e elementos construídos pelo homem (casas, asfalto, prédios). O espaço geográfico é essa transformação do meio natural, é o produto da atuação do homem sobre o meio em que vive.

É importante observar que não apenas a nossa sociedade atual produz espaço geográfico. Muitas civilizações pré-históricas, povos indígenas e outros também transformavam o seu espaço para garantir a sua sobrevivência e melhorar sua qualidade de vida. Portanto, podemos dizer que o espaço geográfico é quase tão antigo quanto o ser humano.

Exercício

1 – Faça um entendimento sobre a ideia de lugar, respondendo as perguntas abaixo, através da música “Saudades da Minha Terra”, em que até o próprio título já pode indicar a relação de identidades entre o ser e o espaço:

De que me adianta viver na cidade
Se a felicidade não me acompanhar
Adeus, paulistinha do meu coração
Lá pro meu sertão quero voltar
Ver a madrugada, quando a passarada
Fazendo alvorada começa a cantar
Com satisfação arreio o burrão
Cortando o estradão saio a galopar
E vou escutando o gado berrando
Sabiá cantando no jequitibá [...]
Que saudade imensa do campo e do mato
Do manso regato que corta as campinas

Aos domingos ia passear de canoa
Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)
Nas lindas lagoas de águas cristalinas
Que doce lembrança daquelas festanças
Onde tinham danças e lindas meninas
Eu vivo hoje em dia sem ter alegria
O mundo judia, mas também ensina
Estou contrariado, mas não derrotado
Eu sou bem guiado pelas mãos divinas [...].

- O que o autor quer dizer com a frase: de que me adianta viver na cidade, se a felicidade não me acompanhar.
- Quais as lembranças que o autor tem da vida no campo?
- A letra da música faz referência ao lugar de identidade do autor? Qual seria este lugar?

Aula 2 – Trabalho Mensal

- Em uma folha de sulfite ou de almaço;
- Faça dois desenhos: uma paisagem natural e uma paisagem humanizada ou modificada;
- Identifique a folha colocando o cabeçalho, no início dela;
- Entregue a folha na escola até sexta-feira dia 26/02.

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

INSTRUÇÕES

- ✓ Leia e copie o texto abaixo;
- ✓ Assista ao vídeo;
- ✓ Responda as questões;
- ✓ Após realizar a atividade, fotografe e mande para a professora.

ATIVIDADE 1 – Leia e copie o texto abaixo em seu caderno.

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=tfabqh-kSUg&t=71s>

O que é litosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera.

A vida na Terra

A Terra é um dos oito planetas que giram em torno de uma estrela conhecida como Sol. Ela é o lar de todos nós. A existência e manutenção da grande biodiversidade é consequência das condições existentes na Terra. Nosso planeta está a uma distância adequada do Sol, recebendo raios luminosos na quantidade certa para permitir que a vida se manifeste. Ainda, há uma atmosfera mantida pelo campo magnético da Terra. Tal atmosfera é composta por uma mistura de gases, principalmente, de gás nitrogênio e gás oxigênio. Nesta atmosfera também existe uma camada protetora de ozônio que filtra os raios mais nocivos do Sol (raios ultravioletas). Ao contrário dos demais planetas do Sistema Solar, a Terra tem uma grande quantidade de água no estado líquido, permitindo que animais e vegetais se desenvolvam.

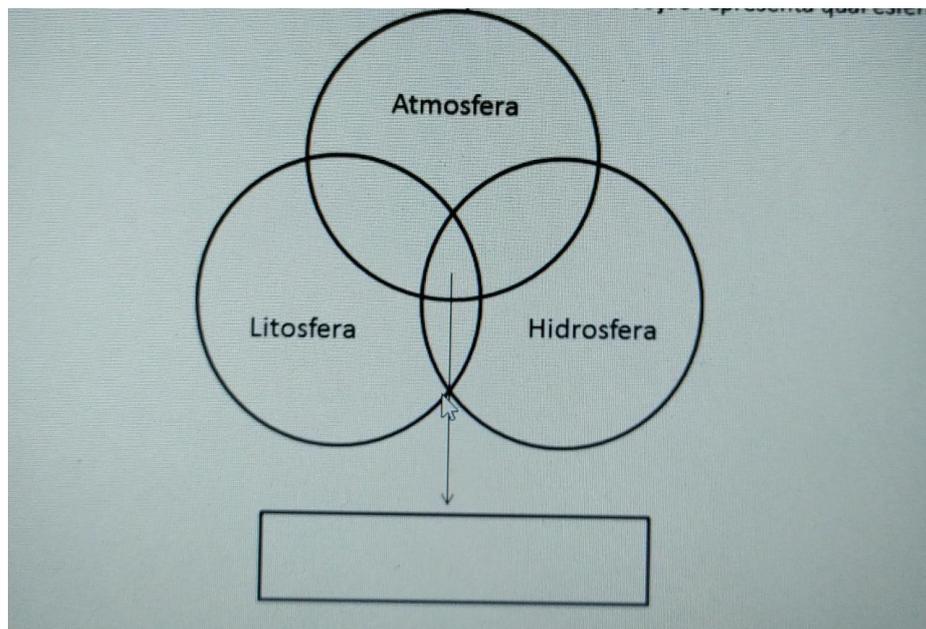
As esferas da Terra

Existem quatro ambientes na Terra que são chamadas de esferas: hidrosfera, litosfera, atmosfera e biosfera. Mas não são esferas de verdade! Vejamos:

- Hidrosfera ◊ é o conjunto de toda água do planeta, inclusive as que formam as nuvens.
- Litosfera ◊ a parte sólida do nosso planeta, composta por rochas e solo. A parte mais superficial é chamada de crosta terrestre.
- Atmosfera ◊ é a esfera gasosa que envolve nosso planeta, composta principalmente de gás oxigênio e gás nitrogênio.
- Biosfera ◊ é a parte do nosso planeta que pode abrigar vida. A atmosfera e a hidrosfera são os principais reguladores do clima do planeta. Sem as duas, as mudanças de temperatura seriam muito bruscas: à noite despencaria para 150°C negativos e de dia ficaria acima de 100°C, dificultando a vida na Terra.

ATIVIDADE 2 - Copie e responda as questões.

- 1) Litosfera, hidrosfera e atmosfera são ambientes do nosso planeta onde se desenvolve a vida (biosfera). As radiações ultravioletas provenientes do Sol não penetram totalmente na superfície da Terra porque a (1) age como um filtro. O nº (1) pode ser substituído pela palavra:
 - (a) litosfera
 - (b) hidrosfera
 - (c) atmosfera
 - (d) biosfera
- 2) Os principais gases presentes na atmosfera terrestre são nitrogênio e oxigênio. Há também um terceiro gás em menor proporção: o gás carbônico. Destes três gases, dois são de grande importância nos processos de respiração e fotossíntese. São eles, respectivamente:
 - (a) gás carbônico e gás oxigênio
 - (b) gás carbônico e gás nitrogênio
 - (c) gás oxigênio e gás nitrogênio
 - (d) gás oxigênio e gás carbônico
- 3) Os conjuntos a seguir representam as esferas do nosso planeta. A interseção representa qual esfera?



- 4) Existem quatro ambientes na Terra que são chamadas de esferas. Quais são elas?

ATIVIDADE 3 - Pesquisa

- 1- Faça uma pesquisa sobre a camada de ozônio, sua importância e o que está causando o "buraco" nessa camada.
- 2- Faça uma ilustração(paisagem) representando as quatro esferas da Terra em um único desenho.

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVÍ
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

AULA 1 E 2

TEXT: My Family

I am Bruce.
 I want to introduce my family to you.
 Peter is my father.
 Kate is my mother.
 Peter and Kate are my parents.
 Johnny is my brother and Andrea is my little sister.
 My family is very happy.

QUESTIONS

1) Traduza o texto acima para o português.

2) Quem apresentou a família?

- a) () Bruce
- b) () Peter
- c) () Johnny
- d) () Andrea

3) Ligue a palavra que completa cada frase corretamente, de acordo com o texto.

- | | |
|----------------------------------|---------|
| a) I am | mother |
| b) Kate is my | father |
| c) Peter is my | Bruce |
| d) Kate and Peter are my | to you |
| e) My family is | brother |
| f) Johnny is my | parents |
| g) Andrea is my | happy |
| h) I want to introduce my family | sister |

4) Responda em inglês:

- a) Há quantos homens nessa família?
- b) Há quantas mulheres?
- c) E quantas pessoas há nessa família?

5) Que cumprimentos usamos...

In the morning? _____

In the afternoon? _____

In the evening? _____

At night? _____

6) Quais cumprimentos podemos usar a qualquer hora do dia?

9) Quando nos despedimos de alguém usamos...

a) à noite- _____

b) a qualquer hora do dia- _____

7) **About. You.** Responda em Inglês:

a) What's your name?

b) What's your school's name?

c) What's the name of your English Teacher?

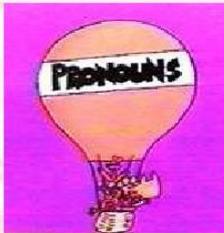
d) What's your the telephone number?

e) What's your father's name?

f) What's your mother's name?

Aprenda a função e como utilizar os Pronomes Pessoais em Inglês.

- ◆ Os pronomes pessoais em Inglês são:
- ◆ I (eu)
- ◆ You (você)
- ◆ He (ele)
- ◆ She (ela)
- ◆ It (objetos e animais)
- ◆ We (nós)
- ◆ You (vocês)
- ◆ They (elas/eles) – Para pessoas/objetos e animais



1) Escreva o pronome pessoal (personal pronouns) correto:

a) Peter =

f) Laura =

b) The dog =

g) The cat =

c) Suellen =

h) Lucy and I =

d) Frank and Maggy =

e) Lucy =

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINÉ F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

ARTE RUPESTRE

- Chamamos de arte rupestre as criações artísticas feitas em rochas durante a Pré-História. Elas podem ser categorizadas em pintura rupestre e gravura rupestre.
- Os achados mais antigos desse tipo de arte datam do período Paleolítico Superior (aproximadamente 40.000 a.C.). Também foram encontrados exemplos de manifestações artísticas europeias ou pré-colombianas da época do Neolítico (de até 8.000 a.C.).
- Essas imagens podem ser vistas em todos os continentes e provavelmente surgiram após o aparecimento de objetos artísticos móveis, como utensílios e esculturas em pedras, ossos, chifres, etc.
- A idade exata das imagens ainda é um mistério, haja vista que apenas 5% delas são datadas com precisão.
- Todavia, afirmam que ao menos há 30 ou 40 mil anos o ser humano adquiriu a capacidade intelectual e artística para criar símbolos. Isso permite o conhecimento dos hábitos e da cultura dos povos da antiguidade pelos pesquisadores modernos.
- Principais características da Arte Rupestre
- As pinturas rupestres apresentam características singulares como as temáticas, técnicas e materiais empregados.
- A primeira consiste na aplicação de pigmentos sobre superfícies, e a segunda é a gravação de desenhos feitos com fissuras nas rochas.
- A arte rupestre geralmente possui a técnica e a temática relacionadas com a caça e a vida cotidiana. Por vezes, ela apresenta motivos abstratos.

Materiais Utilizados na Pintura Rupestre

- Os pigmentos utilizados são materiais facilmente encontrados na natureza, como argilas, minerais, carvão, ossos carbonizados e vegetais misturados aos aglutinantes para dar viscosidade e fixar o pigmento.
- Para esse fim, triturava-se os elementos sólidos e se adicionava clara de ovo, sangue, excrementos (principalmente de morcegos), gordura animal, bem como ceras e resinas vegetais.

Técnicas e Temáticas da Arte Rupestre

- As primeiras técnicas que foram utilizadas eram bastante simples, consistindo em linhas e traços e em "mãos em negativo". Esse método resumia-se em colocar as mãos nas paredes das cavernas e assoprar pigmentos em pó sobre elas, a fim de obter a silhueta das mãos.
- Mais tarde, outras formas de representação surgiram até que eles dominassem elaboradas técnicas claro-escuro e pinturas policrômicas, ou seja, com várias nuances de cores distintas.
- Nessa época, começam a retratar animais, sobretudo bisões, cavalos, cervos. Também é possível encontrar imagens do cotidiano, com cenas de caça, dança, luta e sexo.

ATIVIDADE

- RESPONDA: O QUE É ARTE RUPESTRE?
- AGORA FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A PINTURA RUPESTRE.



EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
Aluno: 6º ANO A/B/C

Futsal

O **futsal**, também chamado de **futebol de salão**, é um esporte coletivo semelhante ao futebol de campo, porém possui suas peculiaridades.

Ainda que sejam semelhantes, o futsal possui regras específicas e diferencia-se, por exemplo, pelo número de jogadores e as dimensões do espaço de jogo.



No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres.

Origem do Futsal

O futsal surgiu nos anos 30 no Uruguai. O responsável foi o professor de educação física Juan Carlos Ceriani Gravier da ACM (Associação Cristã de Moços).



Juan Carlos Ceriani Gravier, criador do futsal

No início era chamado de *Indoor Football* (na tradução literal significa "futebol no interior").

Questões

- 1- Qual o outro nome que é conhecido o Futsal?
- 2- Em qual país surgiu o Futsal?
- 3- Quem foi o responsável pelo surgimento do Futsal?

