

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: PRISCILA
	SEMANA DO DIA 08/03/2021 A 12/03/2021
	ALUNO: 7º ANO C

## AULA 1 E 2

### ADJETIVOS

**Adjetivo** é a palavra que expressa características, qualidades ou defeitos) e estados dos seres.

“Eu não tinha esse rosto de hoje,

Assim calmo, assim triste, assim magro”

#### Locução adjetiva:

Ocorre uma locução adjetiva quando o substantivo está acompanhando por uma expressão que desempenha o mesmo papel do adjetivo. Essas locuções sempre são acompanhadas por preposições: de, da, sem, do, sem, etc. toalha **de banho**

#### Exemplos de frases:

- O amor **de mãe** é o mais forte de todos. (maternal)
- Os trabalhadores receberam o pagamento **do mês**. (mensal)

#### EXERCÍCIOS

1) Analise as palavras abaixo, em seguida, pinte de amarelo os quadradinhos dos adjetivos e de azul os quadradinhos das locuções adjetivas.

pautado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	de anotações	
de couro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	de capa dura	
sem pautas	<input type="checkbox"/>	<b>CADERNO</b>	<input type="checkbox"/>	leve
com capa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	colorido	
caro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	barato	

2) Circule as locuções adjetivas empregadas nas frases abaixo:

- Adoro ouvir histórias de lobisOMEM.
- Vivemos em uma cidade do interior.
- Nunca gostei de sabonete sem cheiro.
- Era igual coceira de bicho-de-pé.

TRABALHO DE PORTUGUÊS / FOLHA SEPARADA

6º ANO

PROFESSORA: PRISCILA

NOME: \_\_\_\_\_

Substantivo

1) Leia as palavras a seguir:

espelho – rapaz – Brasília – paixão – Andréia – dor – fantasma – praia –

saudade – baleia – beleza – raiva – fome – pescador – dragão – nuvem –

crítica – Itália – rapidez – invasão – maldade – anel – lobisomem

A) SUBSTANTIVOS COMUNS – \_\_\_\_\_

B) SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS – \_\_\_\_\_

C) SUBSTANTIVOS CONCRETOS – \_\_\_\_\_

D) SUBSTANTIVOS ABSTRATOS – \_\_\_\_\_

E) SUBSTANTIVO COMPOSTO - \_\_\_\_\_

2- Leia a parlenda abaixo:

Quem foi a Cotia

Perdeu a tia

Quem foi para Pirapora

Perdeu a hora

Quem foi pra Portugal

Perdeu o lugar

Quem foi à roça

Perdeu a carroça

Rico trigo

Um dois três

Lá vou eu!

Ricardo Azevedo

a) Retire os substantivos comuns do texto.

\_\_\_\_\_

b) Quantos substantivos próprios contêm o texto? Quais?

\_\_\_\_\_

c) O texto contém algum substantivo abstrato?

\_\_\_\_\_

LEIA A TIRA ABAIXO E RESPONDA:



3- Na tira abaixo o substantivo CLASSE é usado para dar nome a:

- a) alunos do colégio
- b) alunos da sala
- c) ao Calvin
- d) ao lugar

4- Há um exemplo de substantivo composto em:

- a) cosmonauta

b) calmamente

c) raio mortal

d) primeiro

5- Marque a alternativa que não apresenta substantivo composto

a) bem-casado

b) algodão-doce

c) passatempo

6- Adjetivo:

Leia um trecho da história de Luísa e suas luas:

“Luísa navegou nos bons e maus humores por alguns anos, até que um dia percebeu que o tempo, com sua velocidade também parecia absurdo, esticando as crianças, envelhecendo os adultos, expandindo o universo e apagando e acendendo as estrelas. [...] Foi quando se deu conta do brilho da lua real, cheia e prateada que ilumina os corações apaixonados. [...] “

Copie os adjetivos que qualificam os seguintes substantivos:

a) humores \_\_\_\_\_

b) Lua: \_\_\_\_\_

c) Corações: \_\_\_\_\_

d) tempo \_\_\_\_\_

7- Escreva a forma feminina dos substantivos abaixo:

a) cavalheiro

e) ator

b) compadre

f) genro –

c) Irmão -

g) pai –

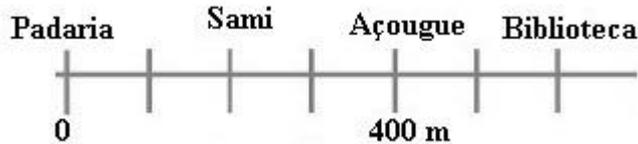
d) juiz

h) homem -

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: JULIO CÉSAR
	SEMANA DO DIA 08/03/2021 A 12/03/2021
	ALUNO: 7º ANO A/C

## AULA 1

1- Na rua onde Sami mora, há uma padaria que fica no início dela, como mostra a figura abaixo.



Sabendo que a casa de Sami fica a duzentos metros da padaria, podemos afirmar que:

- A ( ) a biblioteca fica a 400 metros da casa de Sami
- B ( ) o açougue fica a 400 metros da casa de Sami.
- C ( ) a biblioteca fica a 600 metros da casa de Sami.
- D ( ) o açougue fica 400 metros mais perto da casa de Sami do que a biblioteca.

2- João e Maria são irmãos. A idade de João é o triplo da idade de Maria. Se Maria tem 18 anos, a diferença entre as idades é de:

- A ( ) 54 anos.    B ( ) 36 anos.    C ( ) 44 anos.    D ( ) 46 anos.

3- Rafael dividiu uma pizza em 8 pedaços e comeu dois. Que fração representa os pedaços da pizza que Rafael comeu?

	<p>(A) <math>\frac{2}{8}</math>      (B) <math>\frac{2}{6}</math></p> <p>(C) <math>\frac{6}{2}</math>      (D) <math>\frac{8}{2}</math></p>
---	---

4- Coloque na forma decimal a fração  $\frac{99}{10}$

- A ( ) 0,9    B ( ) 9,9    C ( ) 99,9    D ( ) 999

5- Pablo Picasso foi um pintor espanhol. Nasceu em 1881 e viveu até 1973. Em 1962, ganhou o prêmio Lênin da Paz. Sendo assim, Picasso recebeu o prêmio quando tinha:

- A ( ) 92 anos.    B ( ) 81 anos.    C ( ) 62 anos.    D ( ) 11 anos.

## AULA 2

### Multiplicação de frações

# MULTIPLICANDO FRAÇÕES

OBSERVE O EXEMPLO E RESOLVA:

$$\frac{3}{5} \times \frac{4}{2} = \frac{12}{10}$$

A)  $\frac{1}{5} \times \frac{3}{7} =$

G)  $\frac{5}{8} \times \frac{8}{5} =$

B)  $\frac{4}{3} \times \frac{8}{2} =$

H)  $\frac{2}{6} \times \frac{6}{7} =$

C)  $\frac{7}{5} \times \frac{3}{2} =$

I)  $\frac{5}{2} \times \frac{8}{3} =$

D)  $\frac{3}{5} \times \frac{8}{5} =$

J)  $\frac{2}{8} \times \frac{7}{4} =$

E)  $\frac{3}{3} \times \frac{1}{9} =$

K)  $\frac{3}{2} \times \frac{4}{7} =$

F)  $\frac{2}{1} \times \frac{5}{4} =$

L)  $\frac{5}{2} \times \frac{8}{3} =$

## AULA 3

### Divisão de frações

# DIVIDINDO FRAÇÕES

OBSERVE O EXEMPLO E RESOLVA:

$$\frac{3}{5} : \frac{4}{2} = \frac{3}{5} \times \frac{2}{4} = \frac{6}{20}$$

A)  $\frac{1}{5} : \frac{3}{7} =$

G)  $\frac{5}{8} : \frac{8}{5} =$

B)  $\frac{4}{3} : \frac{8}{2} =$

H)  $\frac{2}{6} : \frac{6}{7} =$

C)  $\frac{7}{5} : \frac{3}{2} =$

I)  $\frac{5}{2} : \frac{8}{3} =$

D)  $\frac{3}{5} : \frac{8}{5} =$

J)  $\frac{2}{8} : \frac{7}{4} =$

E)  $\frac{3}{3} : \frac{1}{9} =$

K)  $\frac{3}{2} : \frac{4}{7} =$

F)  $\frac{2}{1} : \frac{5}{4} =$

L)  $\frac{5}{2} : \frac{8}{3} =$

## AULA 4

1- Resolva as frações com adição e subtração com denominadores diferentes encontrando o MMC.

$$1) \frac{3}{2} + \frac{2}{5} =$$

$$2) \frac{3}{4} + \frac{11}{6} =$$

$$3) \frac{4}{5} + \frac{9}{7} =$$

$$4) \frac{5}{4} + \frac{11}{3} - \frac{2}{5} =$$

$$5) \frac{5}{4} + \frac{5}{8} + \frac{3}{5} =$$

$$6) \frac{5}{3} - \frac{5}{6} =$$

$$7) \frac{9}{4} - \frac{7}{10} =$$

$$8) \frac{8}{5} - \frac{4}{15} =$$

$$9) \frac{8}{9} - \frac{2}{3} =$$

$$10) \frac{1}{2} + \frac{3}{4} + \frac{5}{8} =$$

$$11) \frac{2}{3} + \frac{3}{7} =$$

$$12) \frac{7}{9} - \frac{2}{15} =$$

$$13) \frac{3}{10} - \frac{1}{5} =$$

$$14) \frac{7}{8} + \frac{3}{4} =$$

$$15) \frac{3}{4} + \frac{5}{12} =$$

$$16) \frac{7}{12} - \frac{1}{3} =$$

$$17) \frac{1}{2} + \frac{5}{6} =$$

$$18) \frac{10}{21} - \frac{2}{7} =$$

$$19) \frac{3}{8} - \frac{1}{12} =$$

$$20) \frac{11}{16} - \frac{1}{4} =$$

$$21) \frac{1}{2} - \frac{3}{10} =$$

$$22) \frac{13}{15} - \frac{7}{20} =$$

$$23) \frac{3}{4} + \frac{2}{9} =$$

2- Resolva as expressões numéricas abaixo (Transcreva e resolva no seu caderno):

$$a) 7 - ( 1 + 3 ) =$$

$$b) 9 - ( 5 - 1 + 2 ) =$$

$$c) 10 - ( 2 + 5 ) + 4 =$$

$$d) ( 13 - 7 ) + 8 - 1 =$$

$$e) 15 - ( 3 + 2 ) - 6 =$$

$$f) ( 10 - 4 ) - ( 9 - 8 ) + 3 =$$

$$g) 50 - [ 37 - ( 15 - 8 ) ] =$$

$$h) 28 + [50 - (24 - 2) - 10] =$$

$$i) 20 + [13 + (10 - 6) + 4] =$$

$$j) 52 - \{12 + [15 - (8 - 4)]\} =$$

$$k) 25 + \{12 + [2 - (8 - 6) + 2]\} =$$

$$l) \{[(18 - 3) + (7 + 5) - 2] + 5\} - 12 =$$

$$m) 65 - \{30 - [20 - (10 - 1 + 6) + 1]\} =$$

$$n) 45 + \{15 - [(10 - 8) + (7 - 4) - 3] - 4\} =$$

$$o) 40 + \{50 - [35 - (25 + 5) - 1]\} + 7 =$$

$$p) 38 - \{20 - [22 - (5 + 3) + (7 - 4 + 1)]\} =$$

$$q) 26 + \{12 - [(30 - 18) + (4 - 1) - 6] - 1\} =$$

$$r) 25 - [10 + (7 - 4)] =$$

$$s) 32 + [10 - (9 - 4) + 8] =$$

$$t) 45 - [12 - 4 + (2 + 1)] =$$

$$u) 5^2 + 2^3 - 2 \times (3 + 9) =$$

$$v) 6^2 : 3^2 + 4 \times 10 - 12 =$$

$$w) (7^2 - 1) : 3 + 2 \times 5 =$$

$$x) 4^2 - 10 + (2^3 - 5) =$$

$$y) 30 - (2 + 1)^2 + 2^3 =$$

$$z) [4^2 + (5 - 3)^3] : (9 - 7)^3 =$$

	EMEF "Prof. <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: LUIZ GUILHERME
	SEMANA DE ESTUDOS: 08/03 A 12/023/2021
	Aluno: 7º ANO C

## AULA 01 – OS RIOS

Os **rios** são grandes reservatórios que **contribuem para a sobrevivência da vida na Terra**. Eles estão distribuídos de forma desigual pelo planeta, o que nos faz pensar na sua importância no cenário mundial, considerando que muitas sociedades percorrem quilômetros de distância para chegar até a água doce. Dessa forma, eles devem ser preservados, sendo imprescindíveis para a vida.

### Componentes dos rios

Para analisarmos um rio e seu aproveitamento, é necessário conhecermos suas partes a fim de identificarmos o uso desse rio. Os rios podem servir para várias atividades: lazer, consumo humano, transportes, abastecimento industrial, geração de energia, entre outras ações. Com isso, sabermos os componentes de um rio é fundamental para analisarmos a forma e o uso desse reservatório.

Veja os componentes de um rio e suas respectivas características.



- **Nascente (cabeceira):** local onde o rio nasce, situado sempre em um ponto mais elevado do terreno.
- **Foz (desembocadura):** ponto onde o rio termina, geralmente desaguando no mar, lago ou outro rio.
- **Curso:** caminho que o rio percorre da nascente até a foz.
- **Leito (canal):** faixa de terra, abaixo das áreas vizinhas, por onde o rio corre.
- **Margens:** faixas de terra firme situadas em cada um dos lados do leito do rio.

### Tipos de rios

Os rios podem ser classificados de várias formas, pelo tamanho em extensão territorial, pela vazão (quantidade água no curso do rio), ou mesmo pelo tipo de **regime hídrico** que os alimenta. Vamos analisar essas últimas características, pois a forma como o rio recebe suas **águas** é fundamental para entendermos de onde ele vem e para onde ele vai, além de ajudar na compreensão dos regimes hídricos e sua utilização enquanto recurso natural.

Quanto aos tipos de rios, podemos classificá-los assim:

- **Rios nivais:** são abastecidos com o degelo da neve, principalmente nas altas altitudes.
- **Rios glaciais:** são abastecidos pelas geleiras e calotas polares, por meio do derretimento natural do gelo, podendo ser encontrados em áreas de frio extremo, como nos polos do planeta.
- **Rios pluviais:** são abastecidos com a água da chuva, sendo os mais comuns pelo mundo.
- **Rios perenes:** são aqueles que nunca secam, que são permanentes mesmo na época da estiagem, como o rio São Francisco.
- **Rios intermitentes:** são aqueles que secam na época da estiagem. São comuns em áreas semiáridas e áridas, como alguns rios do Nordeste brasileiro.

### Características dos rios

Para entendermos os rios e suas características, é necessário a noção da **hierarquia fluvial**. Ela ocorre de acordo com o tamanho do rio e sua contribuição na [bacia hidrográfica](#) em que ele se localiza. Dividimos a hierarquia fluvial em três ordens:

- **Primeira ordem:** rios de nascente, com baixa vazão.
- **Segunda ordem:** rios que se formam com a união de dois rios da primeira ordem.
- **Terceira ordem:** rios que se formam com a união de rios da segunda ordem.

Isso nos mostra que **quanto maior a ordem do rio** (terceira ordem, por exemplo), **maior será sua vazão** e sua contribuição dentro da bacia hidrográfica. Com base nisso, podemos listar algumas características de rios das três ordens, desde os pequenos córregos, que servem para o alimento da população local e irrigação da agricultura de subsistência, até os grandes rios, como o rio Nilo, no continente africano.

Em geral, rios de terceira ordem possuem um grande aproveitamento para as sociedades. Entre as características mais comuns, eis algumas:

- **Rios caudalosos:** são extensos e com grande volume de água. Geralmente a bacia hidrográfica em que eles estão localizados leva seu nome, como o [rio Amazonas](#).
- **Rios de planalto:** são localizados em regiões com relevos acidentados e altitudes variadas. São ótimos para a geração de energia e instalação de usinas hidrelétricas, como o rio Paraná, no [Sudeste brasileiro](#).
- **Rios de planície:** seu curso localiza-se em áreas relativamente planas. São ideais para a prática de navegação e pesca, como o rio Araguaia, no [Centro-Oeste](#) do Brasil.

### ATIVIDADES:

- 1- Para que os rios servem?
- 2- Quais são as partes de um rio?
- 3- Explique os tipos de rios que existem?
- 4- Qual a diferenças de um rio de planalto e de um rio de planície?

## AULA 02 – CONSUMO DE ÁGUA NO MUNDO

O **consumo de água no mundo** é um dos grandes temas em debate na atualidade. Em uma média total, a maior parte da utilização da água é realizada pela agricultura, que detém 70% do consumo; seguida pela indústria, que detém 22%; e pelo uso doméstico e comercial com 8%. No entanto, nos países subdesenvolvidos, essa média é diferente: a agricultura representa 82%; a indústria, 10%; e as residências, 8%. Nos países desenvolvidos, a relação dessas atividades com o consumo é de 59% para a indústria, 30% para a agricultura e 11% para o uso doméstico.

Por razões econômicas, estruturais e sociais, os países desenvolvidos consomem muito mais água do que os subdesenvolvidos e emergentes, tanto nas práticas econômicas quanto no uso direto individual. Para se ter uma ideia, em alguns países desenvolvidos, como nos Estados Unidos, uma pessoa consome em média 575 litros de água, enquanto em países subdesenvolvidos a maior parte dos habitantes convive com apenas 15 litros por dia, o que revela as grandes desigualdades econômicas e sociais existentes ao redor do globo.

É claro que, à medida que alguns países periféricos ou emergentes vão promovendo uma relativa melhoria de suas economias e também de suas estruturas sociais, o consumo de água vai se acentuando, o que também eleva a média global. Na tabela a seguir podemos conferir o crescimento do consumo de água no mundo:

Ano	Água consumida (km <sup>3</sup> /ano)
1900	580
1950	1400
2000	4000
2025 (estimativa)	5200

Fonte: Organização das Nações Unidas

Tabela com dados sobre o crescimento do consumo de água no mundo

Entre 1900 e 1950, o consumo passou de 580 para 1400 km<sup>3</sup> anuais de água, o que representa um aumento de 2,4 vezes em um período de cinquenta anos. Nos cinquenta anos seguintes, o aumento foi de 2,8 vezes, saltando para 4000 km<sup>3</sup>/ano na virada do milênio. A ONU, seguindo esses dados e as tendências de consumo atuais, estima que, no ano de 2025, o consumo mundial de água será de 5200 km<sup>3</sup>/ano — uma alta de 1,3 vezes em um período de 25 anos.

Se realizarmos a divisão por país, poderemos notar que a maior parte dos maiores consumidores mundiais de água, como já frisamos, faz parte do grupo de nações economicamente desenvolvidas, com destaque para os Estados Unidos, cuja média de consumo por cidadão (per capita) é duas vezes maior do que o da Europa inteira. Registra-se também o papel dos países considerados emergentes. A seguir, uma lista comparativa:

País	Consumo per capita (litros/dia para cada habitante)
Estados Unidos	575
Itália	385
México	365
Noruega	300
Alemanha	195
Brasil	185
Índia	135
China	85
Gana	35
Etiópia/Haiti	15

Índice comparativo entre alguns países do consumo diário per capita de água

Existe, como podemos perceber, uma disparidade muito grande com relação ao consumo de água per capita, isto é, em relação à quantidade de habitantes em cada país. Muitas nações ficam abaixo do mínimo estipulado pela ONU, que é de 100 litros de água por dia, a exemplo da China que sofre com o seu elevado volume populacional em uma área em grande parte composta por desertos. Existem, inclusive, muitas áreas com **estresse hídrico** – quando o consumo de água é superior à capacidade de renovação local –, tais como alguns países do Oriente Médio, a Índia e até algumas regiões brasileiras.

#### ATIVIDADES:

- 1- Qual o setor econômico que mais consomem água?
- 2- Nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos o consumo de água é o mesmo? Justifique.
- 3- Segundo a ONU, quantos litros são necessários por dia para uma pessoa consumir por dia?

### Hidrografia - As principais bacias hidrográficas do Brasil

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=IJQMEH24I9w>

Num mundo em que a escassez de água será problema cada vez mais grave, o Brasil é um país privilegiado, por concentrar cerca de 12% das águas do planeta.

Apesar disso, o Brasil acumula vários problemas pelo mal aproveitamento e pela execução de grandes usinas hidrelétricas, pela ocupação dos mananciais e pela poluição. Os rios de grandes cidades e os que atravessam importantes áreas agrícolas recebem os dejetos orgânicos e químicos (agrotóxicos) sem tratamento prévio. Poluição e morte têm sido o destino de importantes rios e poucas ações foram colocadas em prática para reverter este processo. O Brasil possui, também, um dos mais elevados potenciais (capacidade) de geração de energia elétrica a partir da água. No entanto, metade deste potencial está situada na Amazônia distante dos grandes centros de consumo. As águas estão distribuídas irregularmente no território brasileiro e, próximo aos grandes centros econômicos e aglomerados populacionais, esse potencial está aproveitado praticamente em seu limite. Observe o quadro:

REGIÕES	DISPONIBILIDADE DE RECURSOS HÍDRICOS (%)	POPULAÇÃO (%)
Norte	70%	7,6%
Centro-Oeste	15%	6,8%
Sudeste	6%	42,7%
Sul	6%	14,8%
Nordeste	3%	28,1%

- Fonte: IBGE (censo 2000) ANA (Agência Nacional das Águas - 2004)

Quatro bacias hidrográficas principais cobrem mais de 80% da superfície do território brasileiro: Amazônica, Tocantins, Platina (Paraná, Paraguai e Uruguai) e São Francisco.



- 1- Quantos por cento de disponibilidade de água doce o Brasil possui?
- 2- Quais são os problemas de mal-uso dos recursos hídricos que o Brasil provoca?
- 3- Como são distribuídas as águas no território brasileiro?
- 4- Quais são as bacias hidrográficas do Brasil?

	EMEB "Prof. <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA DE ESTUDOS: 08 a 12/03/2021
	Aluno: 7º ANO A/B/C

### Instruções:

- 1- Na atividade 1 faça a leitura do texto, assista ao vídeo e responda as questões.
- 2- Na atividade 2 faça a leitura do texto e responda as questões.
- 3- Na atividade 3 faça a leitura do texto, copie o mapa mental em seu caderno e responda as questões.
- 4- Após realizar as atividades, fotografe e mande para a professora.

### Atividade 1

#### Conteúdo: O formato da Terra

A Terra tem formato aproximadamente esférico. As tecnologias atuais permitem medir as dimensões da Terra com bastante precisão. O nosso planeta é levemente achatado nos polos e abaulado na linha do Equador, sendo aproximadamente esférico. Para se referir à forma específica do nosso planeta, cientistas utilizam o termo **geoide**.

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=kORq2tCyztQ>

### Agora, responda:

- 1) Que formato tem a Terra?

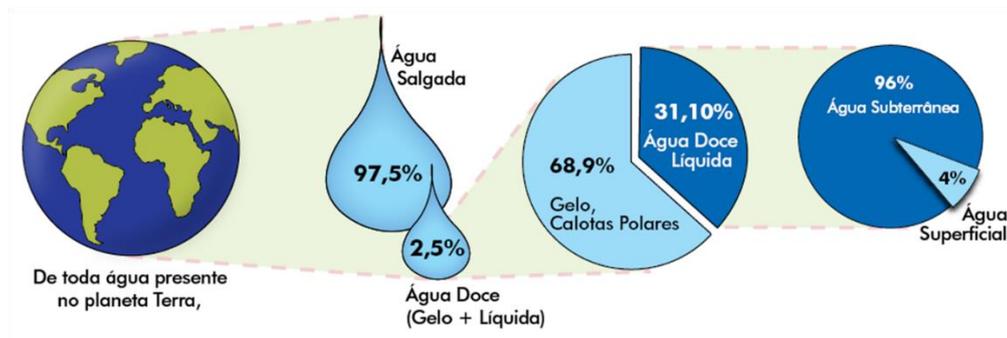
### Atividade 2

#### Conteúdo: A água e os seres vivos

Sem água no estado líquido, não seria possível a existência de vida. Acredita-se que os primeiros seres vivos surgiram na água. Grande parte do corpo dos seres vivos é composta desse líquido. Além de compor os organismos, a água é necessária para mantê-los vivos. Quando o organismo perde mais água do que consegue repor, ocorre desidratação.

#### A água no planeta

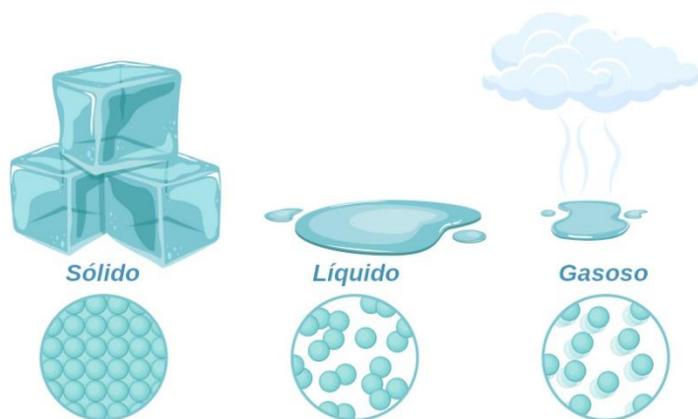
A água está presente nos mares e nos oceanos, nos rios, em lagos e lagoas, as geleiras, no solo, no ar e nos seres vivos. Entretanto, a maior parte da água presente na Terra é salgada e, portanto, imprópria para o consumo de muitos animais, inclusive dos seres humanos.



O conjunto formado por toda a água existente no planeta, incluindo a que compõe os seres vivos, recebe o nome de **hidrosfera**. Podemos classificar as águas da hidrosfera em oceânicas, atmosféricas ou continentais.

#### Estados físicos da água

Na Terra, a água se apresenta em estado sólido, líquido e gasoso.



## Mudanças dos estados físicos da água

Entre as principais características da água, está a sua capacidade de mudar nos três estados físicos: sólido, líquido e gasoso. As transformações ocorrem devido às variações de temperatura. Conheça os cinco processos nos quais a água muda de fase:

### Vaporização

É um dos estados físicos da água que correspondem a passagem do estado líquido para o estado gasoso. Nesse caso específico, a água pode se transformar de três formas: **ebulição**, **evaporação** e **calefação**. Para que a ebulição aconteça, a água precisa alcançar a temperatura de 100°C (nível do mar). Uma aplicação do cotidiano é colocá-la para ferver. O sinal de que ela mudou de fase (entrou em estado de ebulição), é a formação de bolhas que se formam em toda extensão do líquido.

A evaporação é outro tipo de vaporização que acontece de forma mais lenta e gradual. Como exemplos do cotidiano temos o processo em que a roupa seca naturalmente, o rio que evapora e uma poça de água formada pela chuva que vai lentamente sendo evaporada. Já a calefação é um dos estados físicos da água que acontece de forma mais rápida. O líquido, nesse caso, evapora em temperaturas superiores ao da ebulição. Ao encostar um líquido em uma superfície quente como uma chapa, por exemplo, as gotas de água passam para o estado de vapor.

### Solidificação

É um dos estados físicos da água que compreende a passagem do estado líquido para o sólido. É necessário que a água atinja a temperatura de 0°C para que a mudança de fase aconteça. Um exemplo simples é colocar a água em temperatura ambiente no congelador. Ao alcançar a temperatura de 0°C ela se transformará em gelo.

### Condensação

A condensação é um dos estados físicos da água em que ocorre a passagem do estado gasoso para o líquido. Um exemplo desse processo é a formação de gotas d'água na parte interna da tampa da panela ao cozinhar alimentos ou ferver água.

### Fusão

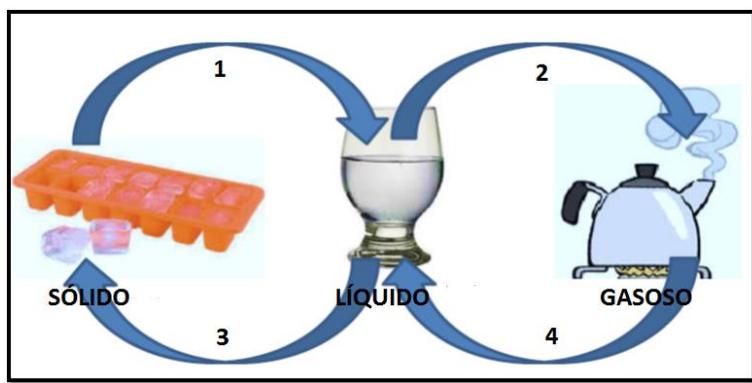
A fusão é um dos estados físicos da água em que ocorre a mudança do estado sólido para o líquido. O ponto de fusão da água é de 0°C. Uma situação simples que exemplifica esta mudança de estado físico é o derretimento do gelo. Nesse processo, quando se tira o gelo do congelador, a temperatura da água aumenta e ao ultrapassar 0°C ela passa para a fase líquida.

## Sublimação

A sublimação é um dos estados físicos da água em que ocorre a passagem direta do estado gasoso para o sólido, sem passar pelo estado líquido. A naftalina é um exemplo de substância que passa facilmente por esse processo. A sublimação é um dos fenômenos pouco comuns na natureza, visto que acontecem, geralmente, em indústrias.

Agora, responda:

- 1) Como é chamado o conjunto formado por toda a água existente no planeta?
- 2) O que ocorre quando o organismo perde mais água do que consegue repor?
- 3) Quais são os estados físicos da água?
- 4) Explique cada um dos processos de mudança de estado físico da água.
- 5) Qual a importância da água?
- 6) Podemos classificar as águas da hidrosfera em três grupos. Quais são eles?
- 7) Observe o esquema abaixo, referente às mudanças de estado físico da água.



Marque a alternativa que indica os nomes corretos das mudanças indicadas na figura.

- A) 1. Condensação | 2. Vaporização | 3. Fusão | 4. Solidificação.
- B) 1. Fusão | 2. Vaporização | 3. Condensação | 4. Solidificação.
- C) 1. Fusão | 2. Vaporização | 3. Solidificação | 4. Condensação.
- D) 1. Fusão | 2. Solidificação | 3. Vaporização | 4. Condensação.

## Atividade 3

### Conteúdo: O ciclo da água

A água sofre mudanças em seu estado físico constantemente e circula entre os seres vivos, rios, mares, lagos, solo e atmosfera. Chamamos esse processo de **ciclo da água** ou **ciclo hidrológico**.

Inicialmente, a água de rios, mares e lagos sofre evaporação (passagem do estado líquido para o gasoso). Essa mudança de estado ocorre graças ao calor do sol que incide sobre a água. O vapor formado vai para a atmosfera e, ao atingir camadas mais superiores, condensa-se. A condensação ocorre porque a

temperatura em grandes altitudes é inferior à da superfície da Terra, ocasionando assim a passagem do estado gasoso para o líquido.

Quando ocorre a condensação, essas pequenas gotículas de água formadas darão origem às nuvens. Caso a temperatura esteja muito baixa, serão formados cristais de gelo ou a neve. Com as nuvens carregadas, ocorre a precipitação — chamada comumente de chuva — ou, ainda, dependendo da temperatura, há o granizo ou a nevada.

Quando a água chega ao solo, ela pode ser utilizada por animais e plantas, infiltrar-se no solo e constituir os lençóis subterrâneos, além de poder ainda voltar para rios, lagos e mares. A água contribui nesse momento também para deixar o clima mais ameno.

Parte da água utilizada pelos seres retorna ao ambiente por diversos processos, como a respiração, excreção e a transpiração. Esse último fator é o principal responsável pelo retorno da água para a natureza. Ela também é devolvida após a morte dos seres vivos através do processo de decomposição.



### Atividades

- 1) Explique o ciclo da água.
- 2) Copie o mapa mental abaixo em seu caderno.



Garante o movimento contínuo da água pelo meio físico e pelos seres vivos.

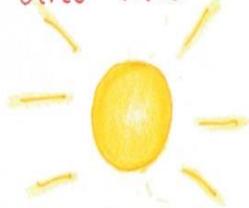
70% do planeta é coberto por água

Grande maioria está nos oceanos.



Transpiração

Precipitação



Depende diretamente da energia solar.

# Ciclo da Água

Etapas importantes:

- \* Evaporação da água
- \* Evapotranspiração
- \* Condensação
- \* Precipitação (chuva)
- \* Infiltração

Importância:

- \* Garante que a água seja usada e retorne para o ambiente;
- \* Permite o uso pelos seres vivos;
- \* Garante a realização de atividades humanas, como geração de energia e atividades industriais.



	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/03/2021
	7º ANO C

### **Formação da Monarquia Nacional Portuguesa**

A instalação das monarquias espanhola e portuguesa é usualmente compreendida a partir das guerras que tentaram expulsar os muçulmanos da Península Ibérica. Desde o século VIII os árabes haviam dominado boa parte do território ibérico em função da expansão muçulmana ocorrida no final da Alta Idade Média. A partir do século XI, no contexto das Cruzadas, os reinos cristãos que dominavam a região norte formaram exércitos com o objetivo de reconquistar as terras dos chamados “infiéis”.

Os reinos de Leão, Castela, Navarra e Aragão juntaram forças para uma longa guerra que chegou ao fim somente no século XV. Nesse processo, os reinos participantes desta guerra buscaram o auxílio do nobre francês Henrique de Borgonha que, em troca, recebeu terras do chamado condado Portucalense e casou-se com Dona Teresa, filha do rei de Leão. Após a morte de Henrique de Borgonha, seu filho, Afonso Henriques, lutou pela independência do condado, criando o reino de Portugal.

A partir desse momento, a primeira dinastia monárquica se consolidou no Condado Portucalense dando continuidade ao processo de expulsão dos muçulmanos. As terras conquistadas eram diretamente controladas pela autoridade do rei, que não concedia a posse hereditária dos feudos cedidos aos membros da nobreza. Paralelamente, a classe burguesa se consolidou pela importante posição geográfica na circulação de mercadorias entre o Mar Mediterrâneo e o Mar do Norte.

No ano de 1383, o trono português ficou sem herdeiros com a morte do rei Henrique I. Nesse momento, o reino de Castela tentou reivindicar o domínio das terras lusitanas apoiando o genro de Dom Fernando. Sentindo-se ameaçada, a burguesia lusitana empreendeu uma resistência ao processo de anexação de Portugal formando um exército próprio. Na batalha de Aljubarrota, os burgueses venceram os castelhanos e, assim, conduziram Dom João, mestre de Avis, ao trono português.

Essa luta – conhecida como Revolução de Avis – marcou a ascensão de uma nova dinastia comprometida com os interesses da burguesia lusitana. Com isso, o estado nacional português se fortaleceu com o franco desenvolvimento das atividades mercantis e a cobrança sistemática de impostos. Tal associação promoveu o pioneirismo português na expansão marítima que se deflagrou ao longo do século XV.

Por Rainer Sousa

Graduado em História

#### **Atividades:**

- 1- Explique como Portugal foi formado.
- 2- Explique os acontecimentos do ano de 1383.



EMEB "Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE INGLÊS

PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVİ

SEMANA DE ESTUDOS: 08 a 12/03/2021

Aluno:

7º ANO A/B/C

## AULA 1

FAÇA O DESENHO NO CADERNO E PINTE. TRADUZA AS CORES EM PORTUGUÊS

 Let's color!



TEACHER: AMANDA

NAME: \_\_\_\_\_ GRADE: \_\_\_\_\_

1- Relacione as expressões em inglês da primeira coluna de acordo com sua tradução na segunda coluna:

- a) Good night!           ( ) Bom dia!
- b) Welcome!             ( ) De nada!
- c) You are welcome!   ( ) Até amanhã!
- d) Hi!                    ( ) Adeus!
- e) Good-bye!            ( ) Boa noite!
- f) Hello!                ( ) Oi
- g) Good morning!       ( ) Alô!
- h) See you tomorrow ! ( ) Bem-vindo!

2- Leia atentamente as alternativas e responda o significado do item:

- a) Good night! \_\_\_\_\_
- b) See you tomorrow! \_\_\_\_\_
- c) Good afternoon! \_\_\_\_\_
- d) Have a nice day! \_\_\_\_\_
- e) Hi! \_\_\_\_\_

3- Ao despedir-se, você pode expressar quais cumprimentos em inglês?  
Assinale apenas uma alternativa:

- a) Good bye!
- b) Hello!
- c) Hi!
- d) Good evening!

LEIA O BILHETE E RESPONDA:

Lú,

Don't forget to wash your lunch dishes and buy the rice and potatoes I asked for!  
Mom's kisses

PS: When I arrive, I will help you with school tasks.

VOCABULÁRIO:

TO WASH THE DISHES – LAVAR OS PRATOS  
RICE – ARROZ / POTATOES – BATATA  
MOM – MAMÃE

KISSES – BEIJOS  
TO FORGET – ESQUECER  
TO BUY - COMPRAR

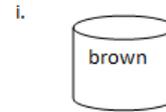
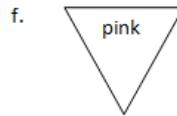
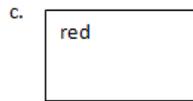
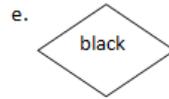
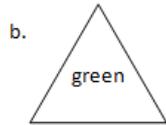
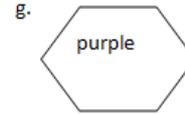
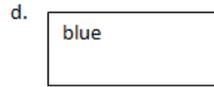
4- Quem escreveu o recado foi

- a) sua mãe.
- b) seu pai.
- c) sua amiga.
- d) seu irmão.

5- . Lu deve comprar:

- a) crockery and rice.
- b) rice and potatoes.
- c) crockery and potatoes.
- d) potatoes and beans.

6- PINTE COM AS CORES CORRESPONDENTES:





EMEB "Prof.<sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE ARTE

PROFESSOR: ELIZAINÉ F. R. REMONDINI

SEMANA DE ESTUDOS: 08 a 12/03/2021

Aluno:

7º ANO A/B/C

## CONTEÚDO: ONDE ESTÁ A ARTE EM SUA VIDA?

**Faça a cópia do texto e realize a atividade.**

A arte nos dá um entendimento de mundo mais amplo:

- é um meio de comunicação entre as pessoas e os povos;
- nos dá subsídios para compreender melhor a vida e nos proporciona a união da nossa racionalidade com a nossa emoção.

Por isso é tão particular e subjetiva. E por esse motivo é tão importante e nos faz tão bem!

O artista consegue ver aquilo que as outras pessoas não veem, ele cria o que está além do nosso cotidiano, torna intensa a nossa sensibilidade e ainda tem a capacidade de promover uma visão crítica sobre um determinado tema, ou até mesmo propor uma reflexão, seja com uma pintura, uma música, um poema ou um livro...

A importância da arte na vida das pessoas é algo nítido, afinal ela está em todo lugar, faz parte da nossa cultura e da nossa história. Auxilia-nos na nossa comunicação, no nosso convívio, no nosso crescimento humano e social. Ela é extremamente importante no desenvolvimento de um povo, ela nos dá uma nova visão de mundo, de sociedade e expande a nossa criatividade.

Eu, por muito tempo ficava me perguntando porque gostava de azul, porque gostava de algo e não de outro. E uma coisa que aprendi nessa caminhada é que não existe uma lógica. Não necessariamente é preciso um porquê. O que é preciso é sentir! E se deixar livre de pré-conceitos que silenciam nossos sentimentos.

Quero inspirar você a se sentir livre para escolher a arte que tocar seu coração!

Me conta aqui, qual tipo de arte toca o seu coração?

## ATIVIDADE

DESCREVA COM SUAS PALAVRAS OU FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO QUAL O TIPO DE ARTE QUE TOCA O SEU CORAÇÃO.

**BOM TRABALHO 😊**

	<b>EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”</b>	NOTA
	<b>ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE</b>	
	<b>PROFESSOR: ELIZAINÉ F R REMONDINI</b>	
	<b>ALUNO:</b> _____	<b>Nº ANO 7º</b>
	<b>DATA:</b> / / 2021	

- 1- Quais são as quatro linguagens da arte?
  - a- Artes visuais, teatro, música e fotografia;
  - b- Artes visuais, teatro, música e dança;
  - c- Desenho, gravura, pontilhismo e fotografia;
  - d- Escultura, música, dança e teatro.
  
- 2- Onde nos encontramos com a arte, em, nossa vida cotidiana?
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3- As \_\_\_\_\_ representam um conjunto de manifestações artísticas: como pintura, escultura, desenho, arquitetura, artesanato, fotografia, cinema, design, arte urbana, entre outros.
  - a- Pinturas;
  - b- Fotografias;
  - c- Artes visuais;
  - d- Esculturas.
  
- 4- Quais são os três elementos que formam a música?
  - a- Ponto, linha e cor;
  - b- Melodia, ritmo e harmonia;
  - c- Altura, largura e profundidade;
  - d- Ritmo, canto e dança.
  
- 5- É uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.
  - a- A música;
  - b- A dança;
  - c- O teatro;
  - d- O cinema.

**BOM TRABALHO 😊**



EMEB "Prof.<sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI

SEMANA DE ESTUDOS: 08 a 12/03/2021

Aluno:

7º ANO A/B/C

### Orientações:

- 1º- Copie o texto abaixo em uma folha separada;
- 2º - Copie as questões e responda;
- 3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.
- 4º - Leva esse trabalho na escola.

### Principais aparelhos para a prática feminina de Ginástica Artística

#### Barras Assimétricas



Ginasta em prova de barras assimétricas

#### Barras de Equilíbrio - Trave



Ginasta em barras de equilíbrio

#### Salto sobre a mesa e Solo

Tanto as mulheres como os homens realizam movimentos no solo e saltos.

Mediante uma corrida inicial curta, os atletas desenvolvem um impulso necessário para dar um salto. Por fim, eles pousam os pés num colchão.



Ginasta após o salto

Na prova de solo, giros, saltos, passos e movimentos acrobáticos são realizados pelos dois grupos. Eles não podem ultrapassar o limite da quadra em forma de quadrado com 12 metros de cada lado.

Os homens tem 70 segundos para realizar os movimentos. Já as mulheres, tem 90 segundos.

Na prova de solo masculina não há música para acompanhar os movimentos. Na feminina, por sua vez, há um fundo musical.



Ginasta em prova de solo

Os juízes atribuem notas relacionadas com a execução de cada movimento de acordo com o grau de dificuldade. Se os ginastas cometem erros, alguns pontos são retirados.

### **Questões**

1-Cite dois aparelhos para a prática feminina de Ginástica Artística.

2-Qual é o tempo para a realização da prova de Solo?

3-Como os juízes atribuem as notas nas provas de Solo?