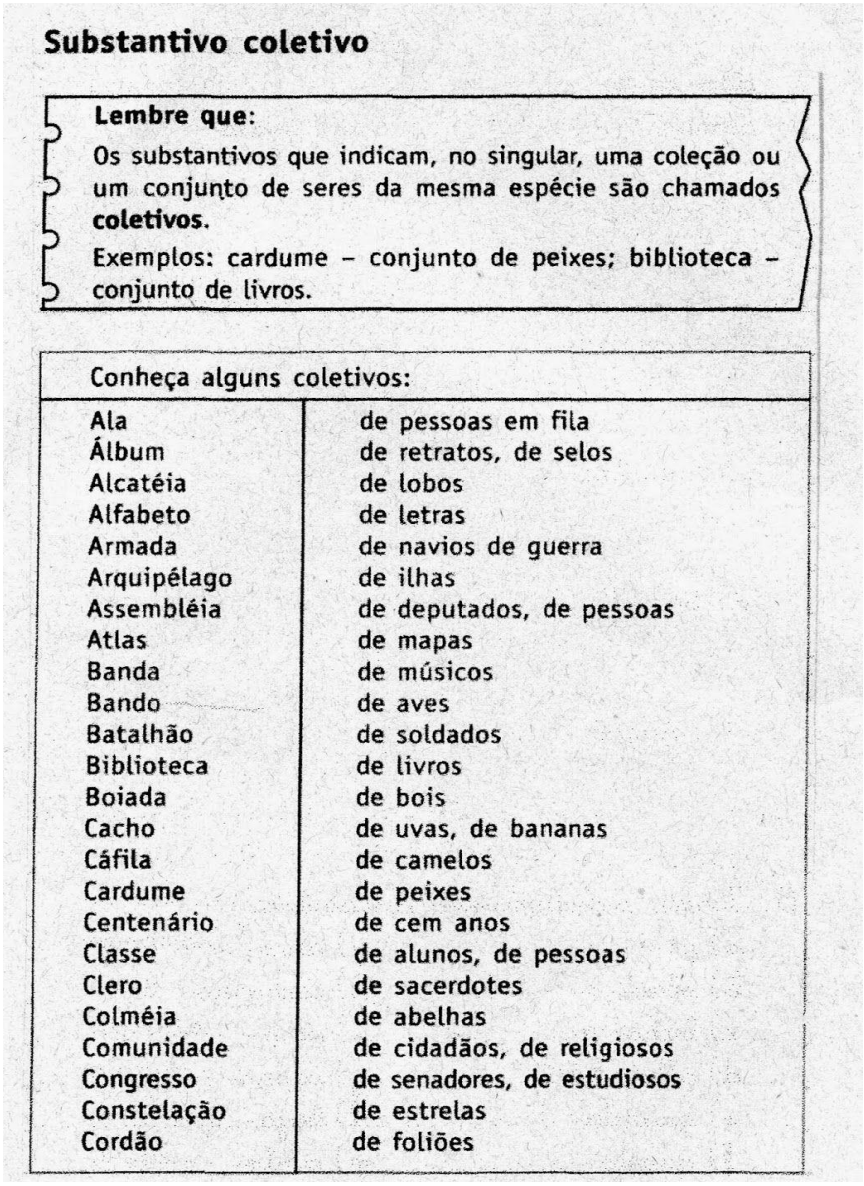
	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVI
	SEMANA DO DIA 01/03/2021 A 05/03/2021
	ALUNO: 6° ANO A/C

AULA 1



Substantivo coletivo

Lembre que:

Os substantivos que indicam, no singular, uma coleção ou um conjunto de seres da mesma espécie são chamados **coletivos**.

Exemplos: cardume – conjunto de peixes; biblioteca – conjunto de livros.

Conheça alguns coletivos:	
Ala	de pessoas em fila
Álbum	de retratos, de selos
Alcatéia	de lobos
Alfabeto	de letras
Armada	de navios de guerra
Arquipélago	de ilhas
Assembléia	de deputados, de pessoas
Atlas	de mapas
Banda	de músicos
Bando	de aves
Batalhão	de soldados
Biblioteca	de livros
Boiada	de bois
Cacho	de uvas, de bananas
Cáfila	de camelos
Cardume	de peixes
Centenário	de cem anos
Classe	de alunos, de pessoas
Clero	de sacerdotes
Colméia	de abelhas
Comunidade	de cidadãos, de religiosos
Congresso	de senadores, de estudiosos
Constelação	de estrelas
Cordão	de foliões

Substantivos Coletivos

Os substantivos coletivos designam um conjunto de seres de determinada espécie. Por exemplo:

As pessoas assistiram, entusiasticamente, à apresentação da esquadrilha da fumaça. (conjunto de aviões)

Identifique os substantivos que nomeiam os coletivos de:

a) bois e ovelhas:

b) lobos:

c) aves:

d) pessoas:

e) letras:

f) peixes:

g) ilha:

h) abelha:

i) atores:

j) músicos:

ATIVIDADES - AULA 2 - 3

1. Marque um X na opção em que todas as palavras são substantivos:

a) rios – velha – tempestades;

b) Iorque – navios – mar;

c) sonhar – entrar – navegando

d) mundo – vida – melhor

2- Complete as frases com substantivos de acordo com a classificação entre parênteses.

a) Marcos e Luiz têm dois esportes preferidos: _____ e _____. (substantivos comuns)

b) Os alunos fizeram um lindo trabalho. A _____ realmente se empenhou. (substantivo coletivo)

c) Na minha opinião, os lugares mais bonitos do Brasil são: _____ e_____ (substantivos próprios)

3- Relacione as duas colunas, de acordo com a classificação dos substantivos.

(1) Comum ( ) Ano

(2) Próprio ( ) Diário

(3) Composto ( ) Paris

(4) Coletivo ( ) Passatempo

(5) Derivado ( ) Bola

4- Leia o trecho baixo :

"Vovó Anita era baixinha, bem baixinha. Cabelos grisalhos, oculinhos no nariz. Sempre o mesmo vestido de bolinhas (encomendava na costureira, sempre o mesmo modelo) no qual havia dois grandes bolsos. Neles ficavam seus guardados. Quase todos secretos segredos. Tornava visíveis apenas o que precisava : o dinheiro enrolado dentro de uma bolsinha tipo porta – moedas, um lencinho perfumado, a caderneta na qual anotava despesas e outra preta, com números de telefones. Seus tesouros eram guardados em incontáveis gavetinhas de seu guarda – roupa, todas impecavelmente arrumadas."

Retire desse trecho :

a. dois substantivos comuns que sejam derivados

b. dois substantivos flexionados em grau

c. dois substantivos comuns que sejam primitivos

d. dois substantivos comuns que sejam compostos

e. duas palavras trissílabas

f. duas palavras monossílabas

g. duas palavras dissílabas

h. duas palavras polissílabas

AULA 3 E 4 CONTO - INTERPRETAÇÃO

O meio ambiente em primeiro lugar

Em um pequeno vilarejo havia um jovem aventureiro, que se chamava Pedro. Ele era um rapaz esperto que adorava o meio ambiente, passava a maior parte do dia na floresta, subindo em árvores, brincando com os animais. Pedro não tinha medo de nada, de nenhum animal e adorava nadar em um rio que ficava perto de sua casa.

Certo dia, Pedro estava andando pela floresta, quando viu um movimento estranho, e depois um tiro e um grito de um animal, muito curioso ele foi lá olhar.

Quando chegou ao local do tiro, viu muitos homens, todos armados e com motosserras, cortando as árvores, matando e capturando animais.

Pedro chegou à frente deles e disse:

— Por que estão fazendo isso com os animais e com as árvores?

— Pegue ele! Falou o líder do bando.

Pedro correu e os homens foram atrás. Preparados para atirar, o líder do bando disse:

— Não atirem! Ele será nosso refém! Pois a polícia está atrás de nós!

No tempo em que ele estava conversando, Pedro subiu em uma árvore e se escondeu. A polícia chegou e prendeu o bando.

Pedro, um jovem aventureiro, que amava o meio ambiente, arriscou sua vida por ele.

(Adaptado de http://colegiomaanaim77.blogspot.com.br/2012/06/contos.html)

RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO:

1. A partir da leitura do texto, podemos dizer que:
a) Pedro passava a maior parte do tempo em casa.
b) Pedro não gostava de animais.
c) Pedro não gostava da floresta.
d) Pedro não sabia nadar.
e) Pedro adorava o meio ambiente.
2. O que ficava perto da casa de Pedro?
a) o rio que ele nadava.
b) a casa de um amigo seu.
c) a casa de sua avó.
d) um lago muito profundo.
e) o rio com muitos peixes.
3. O que ficava perto da casa de Pedro?
a) o rio que ele nadava.
b) a casa de um amigo seu.
c) a casa de sua avó.
d) um lago muito profundo.
e) o rio com muitos peixes.
4.Pedro vivia na floresta, brincava com os animais e subia em árvores. O que aconteceu, de repente, que mudou essa tranquilidade?

5.Por que o bando decidiu não atirar em Pedro após capturá-lo?

6.Como Pedro conseguiu fugir do bando de homens?

7- O que aconteceu após Pedro se esconder na árvore?

8 - Pedro tinha algum tipo de medo? Explique.

9- Quem é que falou "Pegue ele!".

10.Você gostou da história? Explique por que respondeu sim ou não.

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSORA SUZI CARLA PECORARI
	SEMANA DO DIA 01/03/2021
	6 ANO B e C

A todo instante, em nossa vida, temos oportunidade de calcular com números naturais: a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão são utilizados constantemente.

Saber realizar corretamente essas operações é importante mas não é o mais importante. De nada vale calcular com acerto se não soubermos escolher as operações que devemos usar para resolver uma situação problema. Então além de calcular, é necessário, e muito importante, pensar e raciocinar. Dado um problema, este deve ser lido com muita atenção e analisado, para podermos identificar e representar corretamente o que é dado e o que é pedido.

Vamos fazer alguns problemas para recordar...

1-Mariana comprou 3 canetas e uma lapiseira, gastando ao todo 60 reais. A lapiseira custou 24 reais. Quanto custou cada caneta, se elas tem o mesmo preço?

2-Para uma excursão a um museu, um colégio alugou 4 ônibus. Em cada ônibus foram colocados 35 alunos. Além dos alunos 10 professores acompanham esses alunos na excursão. Quantas pessoas ao todo participaram dessa excursão?

3- Escreva como se lê os números abaixo:

a) 18 630 035

b) 816 400

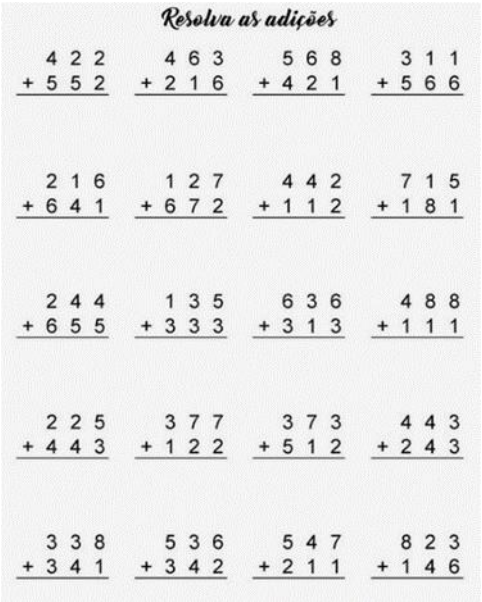
c) 347

d) 1789

e) 8569

f) 95 013 300

4- Um avião tem capacidade para transportar 140 passageiros, mas em determinado voo apenas 87 passageiros embarcaram. Nesse voo, quantos passageiros a mais seriam necessários para lotar o avião?



Resolva as subtrações

822 - 101	435 - 223	603 - 401	874 - 621
756 - 246	711 - 201	822 - 410	764 - 564
799 - 487	371 - 250	766 - 402	867 - 425
999 - 199	799 - 457	796 - 214	372 - 102

DESAFIO

1. Você vai preencher o quadro abaixo, conhecido como Tábua de Pitágoras, seguindo as etapas indicadas para o preenchimento:

A) Primeira linha e primeira coluna.
B) Segunda linha e segunda coluna.
C) Quarta linha e quarta coluna.
D) Oitava linha e oitava coluna.
E) Quinta linha e quinta coluna.
F) Terceira linha e terceira coluna.
G) Sexta linha e sexta coluna.
H) Nona linha e nona coluna.
I) Das casas restantes.



X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: JOSIANE V. BERNARDES
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO C

AULA 01 – ORIENTAÇÕES E LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO

No caminho das descobertas de instrumentos de orientação, alguns aparelhos foram utilizados para identificar, localizar e orientar as posições e caminhos traçados pelos homens em seus diferentes percursos sobre a superfície terrestre. Os principais e mais conhecidos, dentre eles, são a **rosa dos ventos**, a **bússola** e, mais recentemente, o **GPS**.

https://youtu.be/GdsGVgULosE

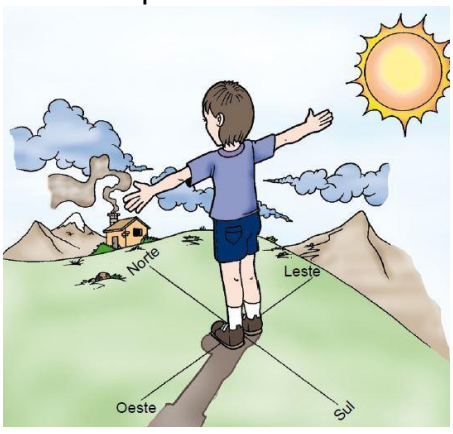
Meios de Orientação e Localização

Quando você sai de seu bairro para outra cidade, não deve se preocupar apenas com a distância entre esses lugares ou com o tempo que vai gastar para percorrê-la. É preciso também observar qual a direção a ser tomada, pois é a partir do lugar onde você está que poderá localizar o lugar para onde vai.

Os meios de orientação são vários: o Sol, a constelação do Cruzeiro do Sul (no hemisfério sul), a bússola. Entretanto, para utilizar qualquer um deles, é preciso conhecer os pontos cardeais, que são a base desses meios de orientação.

Orientação pelo Sol e pela Lua

Há muito tempo as pessoas utilizam os astros para se orientar, sendo o Sol o mais empregado.
O Sol é a estrela mais próxima da Terra, nosso planeta. É a energia do Sol que ilumina e aquece a Terra. Sem o Sol, seria impossível a vida em nosso planeta.
Para você se orientar pelo Sol, precisa saber onde ele aparece ou desaparece todos os dias.
A direção em que o Sol aparece todos os dias chama-se leste ou este, ou nascente ou oriente.
A direção em que o Sol desaparece todos os dias chama-se oeste ou poente ou ocidente.
Sabendo onde estão o leste e o oeste, você pode olhar as direções que faltam: sul e norte.



É importante destacar que o Sol não nasce exatamente no mesmo ponto todos os dias do ano. Existe uma pequena variação, de acordo com as estações do ano (como no inverno e no verão).

Estenda ou estique o braço direito na direção leste.
Estenda ou estique o braço esquerdo na direção oeste.
Às suas costas estará o sul.
À sua frente estará o norte.
Para nos orientarmos pela Lua, procedemos da mesma maneira, pois a Lua também nasce a leste e se põe a oeste.

Exercícios: copiar e responder no caderno

1 – Quais os instrumentos criados pelo homem para se localização e orientação?

2 – Como podemos encontrar as direções pelo Sol e pela Lua?

AULA 2: Rosa dos Ventos e instrumentos de orientação



A rosa dos ventos é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como **pontos cardeais**. O significado dos pontos cardeais

Norte (N) - Marca a direção do Pólo Norte geográfico da Terra. Existem dois sinônimos: **setentrional e boreal**. O referencial astronômico mais importante é a Estrela Polar.

Sul (S) - Marca a direção do Pólo Sul geográfico da Terra. Existem dois sinônimos**: meridional e austral**. O referencial astronômico mais conhecido é o Cruzeiro do Sul.

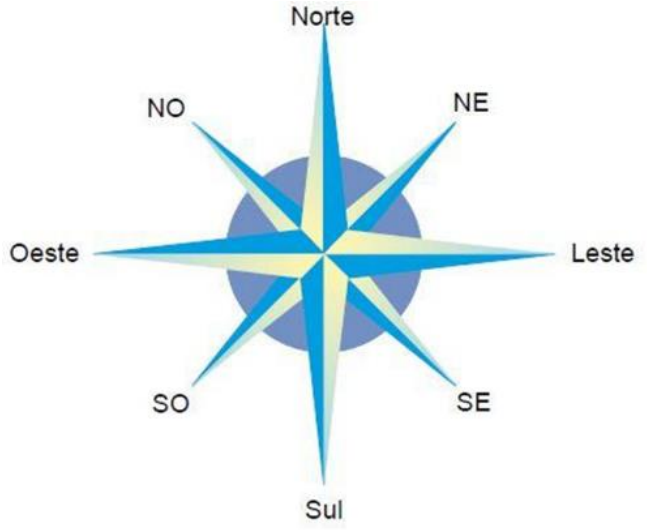
Leste (L) - O referencial aproximado é o "nascer do Sol". Como a Terra gira de oeste para leste, visualiza-se **o nascente** a leste. Durante o dia, tem-se a impressão de que o Sol cruza o céu de leste (onde nasce) para oeste (onde se põe), constituindo o movimento aparente do Sol. O sinônimo mais conhecido é a palavra **oriente.**

Oeste (O) - O referencial aproximado é o "pôr do Sol". O sinônimo mais difundido é a palavra **ocidente**.

Os pontos cardeais não são suficientes para nos orientarmos com precisão sobre a superfície da Terra e, por essa razão, é necessário utilizarmos também os **pontos colaterais e os subcolaterais**, que se situam entre dois pontos cardeais.

Os pontos cardeais são quatros: norte (N), sul (S), leste (E) e oeste (W). A combinação entre eles dá origem aos **pontos colaterais**: nordeste (NE), noroeste (NW), sudeste (SE) e sudoeste (SW).

- **NO - entre o oeste e o norte, há o ponto colateral noroeste.**
- **SO - entre o oeste e o sul, há o ponto colateral sudoeste.**
- **SE - entre o leste e o sul, há o ponto colateral sudeste.**
- **NE - entre o leste e o norte, há o ponto colateral nordeste.**



Pontos Subcolaterais



ENE: leste-nordeste
ESE: leste-sudeste
SSE: sul-sudeste
NNE: norte-nordeste
NNO: norte-noroeste
SSO: sul -sudoeste
OSO: oeste-sudoeste
ONO: oeste-noroeste

Bússola:



A bússola, um dos mais importantes instrumentos da história da humanidade

A bússola é um dos mais antigos instrumentos ainda utilizados pelo homem. Não se sabe ao certo onde ela foi inventada, mas acredita-se que os chineses tenham sido os responsáveis.

Ela funciona a partir da atração de seu ímã para com o sul magnético do planeta, que corresponde ao norte geográfico. Dessa forma, ela estará sempre apontando em direção à região norte do globo, auxiliando navegantes e outros tipos de aventureiros a não se perderem.

O uso da bússola, apesar de muito importante, vem caindo em desuso. Isso porque ela mostra-se bastante imprecisa quando está perto de objetos magnéticos ou elétricos e, dependendo da região onde estiver, ela para de funcionar. Outro problema é que, de acordo com alguns geólogos, o polo magnético da Terra vem lentamente se alterando, deixando as bússolas cada vez menos precisas.

GPS: https://youtu.be/XMSdrIqSGdI



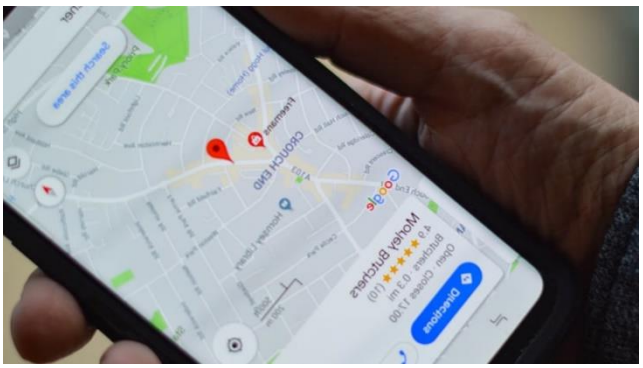
GPS: o mais moderno dos aparelhos de localização já inventados pelo homem

O GPS – abreviação para a expressão *Global Positioning System*, que significa "Sistema de Posicionamento Global" – é um aparelho pequeno que, graças ao apoio de mais de 20 satélites e das coordenadas geográficas, é capaz de indicar e localizar qualquer ponto da superfície terrestre. Trata-se, portanto, do mais moderno dos aparelhos de localização inventados pelo homem.

Esse importante instrumento foi inventado na década de 1960, durante a Guerra do Vietnã, e, desde então, vem se aperfeiçoando cada vez mais. Além de fornecer a localização, o GPS também funciona como memorizador de rotas, indicador de hora e velocidade do deslocamento, informa a

Google Maps

Google Maps é um serviço de pesquisa e visualização de mapas e imagens de satélite da Terra gratuito na web fornecido e desenvolvido pela empresa estadunidense Google. Atualmente, o serviço disponibiliza mapas e rotas para qualquer ponto nos Estados Unidos, Canadá, na União Europeia, Austrália e Brasil, entre outros.



Exercícios: copie e responda no seu caderno

1 – Explique o significado dos pontos cardeais.

2 – Quais os mais modernos instrumentos de orientação criados pelo homem?

3 - Construa uma rosa dos ventos com os pontos cardeais e os colaterais.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: ELIZANDRA
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO B/C

TEMA: FONTES HISTÓRICAS

Quando começamos a estudar história, logo nos perguntamos: “como é que posso saber se o que aconteceu no passado foi real?” Ou ainda: “Que tipo de *prova* o historiador oferece aos seus leitores, de modo a confirmar a veracidade daquilo que ele está expondo? Pois então, as respostas para essas perguntas necessitam de um esclarecimento sobre aquilo que se denomina “fontes históricas”.

Para que se entenda bem o que são as fontes históricas, é necessário que se saiba que a palavra “fonte” aqui é entendida no sentido de “documento”, ou seja, algo em que está registrado o testemunho de algum evento que ocorreu no passado. Nesse sentido, as fontes ou documentos históricos constituem tudo o que ser humano produziu desde os seus primórdios. Tais fontes podem ser desde artefatos arqueológicos até dispositivos eletrônicos feitos no século XX, como os primeiros computadores ou microchips.

As fontes históricas são então os **itens materiais e imateriais** ou mesmo vestígios desses itens (uma vez que muita coisa do passado sobreviveu ao tempo apenas de maneira parcial) que remetem a um certo passado humano. É por meio delas que os historiadores reconstituem e interpretam os acontecimentos do passado. Isso porque, de acordo com o historiador Marc Bloch, tudo que o homem produziu, material ou imaterial, pode fornecer informações sobre ele.

OBS: As fontes materiais são os monumentos, escritos, construções, achados arqueológicos. Já as fontes imateriais são as lendas, ritos, tradições e folclore que são passados de geração a geração.

José D’Assunção Barros organiza as fontes históricas em quatro tipos, que são:

- documentos textuais;
- vestígios arqueológicos e fontes da cultura material;
- representações pictóricas; e
- registros orais.

Veremos abaixo o que pode ser incluído em cada um desses tipos de fontes históricas.

- **Documentos textuais**: documentos governamentais, relatos de viagem, diários, cartas pessoais e governamentais, crônicas, poemas, livros literários, jornais, documentos de justiça, panfletos, cartilhas, revistas, etc.
- **Vestígios arqueológicos e fontes da cultura material**: itens resgatados pela arqueologia, como ruínas de construções, ruas, túmulos, roupas, armas, cerâmica, etc. Além disso, objetos de tempos mais recentes, como roupas, copos, móveis, itens pessoais, etc., também são considerados fontes da cultura material.
- **Representações pictóricas (figuras, imagens)**: pinturas rupestres, afrescos, quadros, fotos, ilustrações, animações, etc.
- **Registros orais**: testemunhos de pessoas que viveram determinados acontecimentos, mitos de origem, lendas, etc.

ATIVIDADES:

Na tabela abaixo, escreva MATERIAL, para a palavra que representa uma fonte histórica material; e IMATERIAL para a palavra que representa uma fonte histórica imaterial:

a) Brinquedos:	e) Memórias:
b) Canções:	f) Brincadeiras:
c) Roupas:	g) Fotografias:
d) Conhecimento:	h) Livros:

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

Instruções:

1- Nas atividades 1 e 2 façam a leitura do texto e respondam as questões.
2- Façam o cabeçalho com o nome, série, data, disciplina e enviem para a professora.

Atividade 1

Conteúdo: O Ecossistema

A biosfera aborda dos menores aos maiores ecossistemas. Ecossistema é um conjunto de relações entre seres vivos e os elementos físicos da natureza, como solo, água, ar e energia solar, essas relações ocorrem em qualquer dimensão. Um ecossistema é o conjunto formado pelos componentes vivos e pelos não vivos de um ambiente. Diferentes tipos de ambiente, como uma floresta, um oceano e uma caverna, são chamados de ecossistemas.

Componentes de um ecossistema

Um ecossistema é formado por dois componentes básicos: o biótico e o abiótico. O primeiro diz respeito aos seres vivos da comunidade, tais como plantas e animais. Esses seres desempenham diferentes papeis em um ecossistema e ocupam diferentes níveis tróficos, podendo ser produtores, consumidores ou decompositores.

Além dos componentes bióticos, temos os componentes abióticos, que são as partes sem vida do ambiente, como o solo, a atmosfera, a luz e a água. Esses fatores são fundamentais para a manutenção da vida, pois garantem a sobrevivência das espécies, atuando, inclusive, no metabolismo dos seres vivos, como é o caso da água.

Obtenção de alimentos

Dependendo do modo como obtêm alimentos, os seres vivos são classificados em produtores, consumidores e decompositores.

Produtores: produzem a própria energia, como as plantas e o fitoplâncton.

Consumidores: animais que se alimentam de produtores e/ou outros consumidores; podem ser herbívoros, onívoros ou carnívoros.

Decompositores: ocorrem em todos os níveis e decompõem matéria orgânica, devolvendo o essencial para a natureza.

Em relação ao modo de obtenção de alimentos, os seres vivos podem ser classificados em dois grupos básicos:

- Autótrofos - são aqueles seres vivos que produzem o próprio alimento por intermédio de processos tais como a fotossíntese ou a quimiossíntese. São exemplos: as plantas.

- Heterótrofos - são seres vivos os quais se alimentam basicamente de outros seres vivos para dar manutenção ao seu próprio organismo.

Agora, responda:

1- O que é ecossistema?
2- Por quais componentes o ecossistema é formado?
3- Qual a diferença entre seres vivos autótrofos e heterótrofos?
4- Diga quais são as diferenças entre seres produtores, consumidores e decompositores.
5- O que são componentes bióticos? E abióticos?

Atividade 2

Conteúdo: Relações alimentares entre os seres vivos

Cadeias alimentares

A sequência de relações alimentares entre os seres vivos é conhecida como cadeia alimentar.

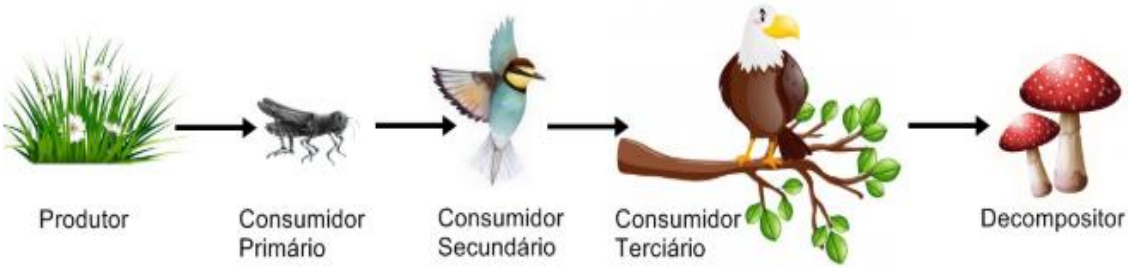
As cadeias alimentares são constituídas por produtores, consumidores e decompositores.

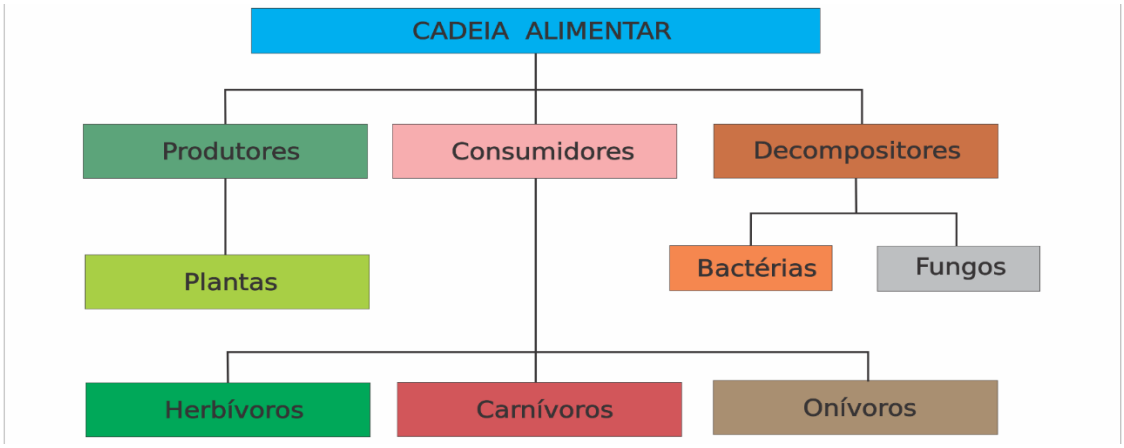
A maioria dos vegetais e as algas são seres vivos que produzem o próprio alimento. Eles são chamados produtores. Esses seres vivos formam o primeiro nível de uma cadeia alimentar.

Os animais não produzem o próprio alimento. Eles necessitam se alimentar de outros seres vivos, por isso são chamados consumidores.

Os nutrientes passam de um ser vivo para o outro e retornam ao ambiente por meio da ação de seres vivos, como algumas bactérias e fungos, em um processo chamado decomposição. Essas bactérias e esses fungos são chamados decompositores.

Os decompositores, ao se alimentarem, transformam a matéria orgânica, como restos de animais e vegetais, em substâncias que auxiliam no desenvolvimento dos vegetais.





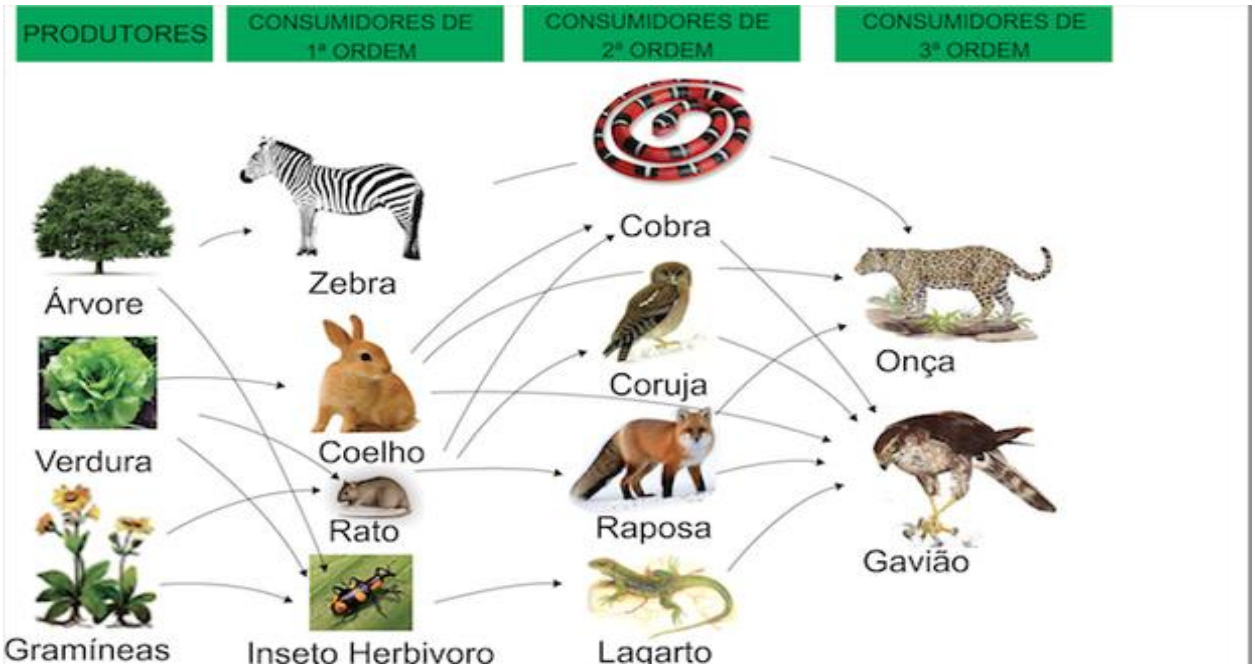
Os animais possuem diversos tipos de classificações, uma delas se baseia no tipo de dieta que apresentam.

Desta forma, os animais são classificados em:

- Herbívoros: São aqueles que se alimentam de fontes vegetais.
- Onívoros: São aqueles que se alimentam de fonte vegetal e animal. Esses animais apresentam uma dieta bem variada. Exemplos: urso, morcego, lobo-guará, jabuti, porco, quati, raposa, gambá, chimpanzé, corvo, gaivota, ema, avestruz e rato.
- Carnívoros: São aqueles que se alimentam predominantemente da carne de outros animais. Exemplos: cachorro, gato, lobo, raposa, foca, morsa, leão, hiena, falcão, gavião, coruja, tubarão, baleia, golfinhos, tigre, guepardo, leopardo, onça, jacaré, polvo, pinguim, pelicano, cegonha, garça, jiboia, sucuri, tartaruga-marinha, sapo e escorpião.

Teias alimentares

As teias alimentares nada mais são do que várias cadeias alimentares conectadas. As teias são complexas e mostram mais fielmente como o fluxo de nutrientes e energia ocorre em um ecossistema, uma vez que não existem cadeias isoladas na natureza.



Responda as questões abaixo.

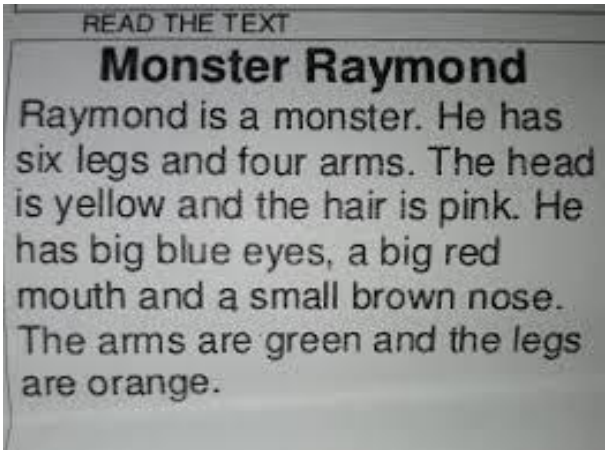
1- O que é cadeia alimentar?
2- O que é teia alimentar?
3- As cadeias alimentares são constituídas por seres vivos e cada um recebe um nome de acordo com a forma de obtenção de alimentos. Quais categorias são essas?
4- Diferencie os animais de acordo com o tipo de dieta.
   A – Herbívoros:
   B – Carnívoros:
   C – Onívoros:
5- Cite exemplos de organismos produtores, consumidores e decompositores.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVI
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

AULA 1 E 2



Leia o texto e Traduza:


READ THE TEXT

Monster Raymond

Raymond is a monster. He has six legs and four arms. The head is yellow and the hair is pink. He has big blue eyes, a big red mouth and a small brown nose. The arms are green and the legs are orange.

https://www.youtube.com/watch?v=5d1KY370IeQ

COLORS (Marc Robillard)

It's alright She's in red
In my head
Let me blow your mind she said
Eyes so blue
You're so new
I just gotta get close to you, I said
I say yes
You say no
Just let me show you some more
I won't bite
I wanna make sweet love tonight, I said
Hey hey I'm calling you
Red and green and yellow too
Chocolate cream, orange, navy blue
Yeah
It's all good what color you are, I said
You're so strange
And I don't mind
I like all your weird designs
Paint me red
Toe to head
That's the shade of love she said
Black and blue, purple too
I don't care now what you do
Cause it's your life and it's your ride, and
I know now I'm a fan of you, I said
Hey hey, I'm calling
Red and green and yellow too
Chocolate cream
And navy blue
Yeah
It's all good what color are you
She's in red
Yeah she's in my head, she said, she said
Let me blow your mind she said
Hey hey, I'm calling you
Red and green and yellow too
Chocolate cream
And navy blue
Yeah
It's all good what color are you

http://www.englishexperts.com.br/forum/musica-em-ingles-com-cores-ii-t30796.html

1- Faça a leitura do texto "Colors" e circule o nome de todas as cores que aparecem nele.

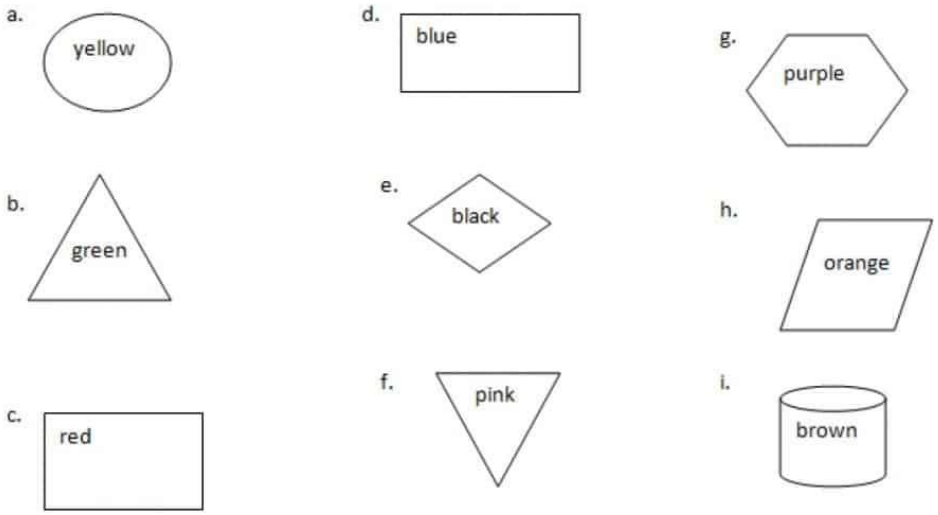
R:

2- Traduza os nomes das cores que você encontrou na canção.

R:

3- Qual é o tema da canção?

4- Pinte com as cores correspondentes:



5- Faça a relação utilizando as letras de cada expressão:

a)Nice to meet you.	( ) Qual é o seu nome?
b)What is your name?	( )Meu nome é Jhon.
c)I am July.	( )Prazer em conhecê-lo.
d)My name is Jhon.	( ) Eu sou July

6)Ordene as palavras e forme frases:

a)your name is What?

b)meet you Nice to.

c)classroom What your is?

d)name is My Peter.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINE F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

AS LINGUAGENS DA ARTE

+ As linguagens artísticas dividem-se em: Artes Visuais, Teatro Dança e Música .

+ **. Artes Visuais**

+ As artes que normalmente lidam com a visão como o seu meio principal de apreciação costumam ser chamadas de Artes Visuais. Consideram-se artes visuais as seguintes: pintura, desenho, gravura, fotografia e cinema. Além dessas, são consideradas ainda como artes visuais: a escultura, a instalação, a arquitetura, a novela, o web design, a moda, a decoração e o paisagismo

+ **Teatro**

+ O Teatro é uma arte em que um ator, ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades, com auxílio de dramaturgos, diretores e técnicos, que têm como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público.

+ **Música**

+ Dentro das "artes", a Música pode ser classificada como uma arte de representação, uma arte sublime, uma arte de espetáculo.

+ **Dança**

+ A dança é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música.

+ **ATIVIDADE**

+ RESPONDA:

+ QUAIS SÃO AS LINGUAGENS DA ARTE?

+ FAÇA UM DESENHO OU REPRESENTE ATRAVÉS DE UM VÍDEO, UMA DAS LINGUAGENS DA ARTE.

BOM TRABALHO

+

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	SEMANA DE ESTUDOS: 01 a 05/03/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

Orientações:

1º- Copie o texto abaixo no seu caderno.

2º - Copie as questões no seu caderno e responda;

3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.



História do Futsal no Brasil

Uma equipe de Futsal é formada por cinco jogadores em quadra.

Devemos ressaltar o peso da bola, que a princípio, era mais leve. Com os chutes, por exemplo, era muito fácil ela sair da quadra. Portanto, mediante observações, o seu peso foi sendo aumentado.

Sua circunferência está entre 62 e 64 centímetros e um peso que varia de 400 a 440 gramas.

Após a consolidação das regras desse esporte em fins dos anos 50, ele disseminou-se rapidamente por todo o país.

Em 1954 foi fundada a primeira federação desse esporte no Brasil chamada de “Federação Metropolitana de Futebol de Salão”. Atualmente, ela chama-se “Federação de Futebol de Salão do Estado do Rio de Janeiro”.

Nos anos seguintes, outros estados do Brasil também seguiram os passos e fundaram suas federações relacionadas ao futsal.

Só na década de 50 foram fundadas as federações em São Paulo, Minas Gerais, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, Bahia, Ceará, Sergipe e Rio Grande do Norte.

Com o passar do tempo, todos os estados do país contavam com uma federação e equipe de futsal.

Em 1971 foi fundada em São Paulo a “Federação Internacional de Futebol de Salão” (Fifusa). Na ocasião, estavam presentes representantes do Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia, Peru e Portugal.

A Confederação Brasileira de Futsal atua através da CBF sendo filiada a FIFA. Além da FIFA, os campeonatos internacionais de futsal são organizados pela Associação Mundial de Futsal (AMF) com sede na cidade de Assunção, no Paraguai.

Atualmente existem diversos campeonatos de futsal no Brasil e no mundo. Merecem destaques a Copa Mundial de Futsal da FIFA e o Campeonato Mundial de Futebol de Salão da AMF.

O Brasil possui uma das seleções mais fortes de futsal e já foi campeã algumas vezes. Na Europa, destacam-se as seleções da Itália, Espanha e Rússia.

Embora seja relativamente novo, o futsal é considerado um dos esportes com maior crescimento no mundo.

QUESTÕES

1- Quais as seleções de futsal que se destacam na Europa?

2- Em que ano foi fundada a FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE FUTEBOL DE SALÃO e quais países estavam representados?

3 Qual é a medida e o peso de uma bola de futsal?