	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: PRISCILA
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: 6° ANO B

AULA1-
Apresentação da professora, alunos e regras.

Leitura e interpretação do poema “A escola”.

A ESCOLA

Escola é...
o lugar onde se faz amigos.
Não se trata só de prédios, salas, quadros,
programas, horários, conceitos...
Escola é, sobretudo, gente,
gente que trabalha, que estuda,
que se alegra, se conhece, se estima.

O diretor é gente,
o coordenador é gente,
o professor é gente,
o aluno é gente,
cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor na
medida em que cada um se comporte
como colega, amigo, irmão.

Nada de “ilha cercada de gente por
todos os lados”.

Nada de conviver com as pessoas e depois
descobrir que não tem amizade a ninguém.

Nada de ser como tijolo que forma a parede,
indiferente, frio, só.

Importante na escola não é só estudar,

não é só trabalhar,

é também criar laços de amizade,

é criar ambiente de camaradagem,

é conviver, é se “amarrar nela”!

Ora é lógico...

numa escola assim vai ser fácil estudar,

trabalhar, crescer, fazer amigos, educar-se,

ser feliz.

Autor desconhecido

AULA 2

ENTENDIMENTO DO POEMA

1- Como o autor descreve o que deve acontecer em uma escola? Como é a escola de seus sonhos?

2- Que conteúdos vocês gostariam de aprender?

3- Que novas aprendizagens imaginam vivenciar nessa nova fase?

4- Você recebeu uma lâmpada mágica e tem direito a dois pedidos. Um pedido em relação a você na aprendizagem e outro em relação a sua sala. Qual seria?

AULA 3

CANTAR E INTERPRETAR A MÚSICA.
FAZER A CONTEXTUALIZAÇÃO E COMPARAÇÃO COM O POEMA ANTERIOR.

https://www.youtube.com/watch?v=sWhy1VcvvgY

Música: **"TREM-BALA"**

"Não é sobre ter
Todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar
Alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar
Mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida
Que cai sobre nós

É saber se sentir infinito
Num universo tão vasto e bonito

É saber sonhar
E, então, fazer valer a pena cada verso
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo
E saber que venceu
É sobre escalar e sentir
Que o caminho te fortaleceu
É sobre ser abrigo
E também ter morada em outros corações
E assim ter amigos contigo
Em todas as situações

A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
Por isso, eu prefiro sorrisos
E os presentes que a vida trouxe
Pra perto de mim

Não é sobre tudo que o teu dinheiro
É capaz de comprar
E sim sobre cada momento
Sorriso a se compartilhar
Também não é sobre correr
Contra o tempo pra ter sempre mais
Porque quando menos se espera
A vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo
Sorria e abrace teus pais
Enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir"

Compositora: Ana Vilela

AULA 4 E 5

ENTENDIMENTO DA MÚSICA

1 - Releia o trecho da música que diz:

"Não é sobre tudo que o teu dinheiro é capaz de comprar / E sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar".

Agora, leia esta definição de felicidade:

"Ser feliz é fechar os olhos e não desejar mais nada e, para isso, basta que deixemos de medir a felicidade pelo dinheiro que temos ou deixamos de ter e passemos a medir por aquelas pequenas coisas que não trocaríamos nem por todo o dinheiro do mundo."

AGORA RESPONDA:

1- Na sua opinião, os dois trechos tratam a felicidade da mesma forma? Você concorda com eles?

2- Na sua opinião, a maioria das pessoas buscam a felicidade nas pequenas coisas ou nas coisas que o dinheiro pode comprar?

3 - Qual é o significado da expressão "trem-bala" empregada no último parágrafo da música?

4- Agora é hora de olhar para si mesmo: Você costuma dar valor às pequenas coisas e estar com as pessoas que você ama? Dê exemplos de coisas que precisamos valorizar mais.

5 - "... É sobre saber que em algum lugar / Alguém zela por ti...". Qual o significado desta frase?

6 – O que quer dizer na frase: "É saber se sentir infinito / Num universo tão vasto e bonito.".

7- Qual é a parte do texto que traz a união entre pais e filhos?

8- Comente sobre o título do texto?

9- Qual é a mensagem que a música nos traz? Comente

10. - Escreva o trecho que você mais gosta da sua música preferida. Comente porque esse trecho é interessante?

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: SUZI
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: 6° ANO B

Vamos iniciar nossas aulas de Matemática retomando alguns conhecimentos. Para isso, você deverá assistir o vídeo no link abaixo...

A importância da matemática: https://www.youtube.com/watch?v=YAN2lDSjprE

Agora vamos ler o texto:

As histórias sobre a construção do conhecimento matemático são muitas. Supõe-se que, na antiga Índia, as contagens eram feitas colocando-se pedras ou gravetos em sulcos (buracos) cavados no chão. Cavavam um sulco onde colocavam pedrinhas e quando chegavam a 10, elas eram retiradas e uma era colocada em um sulco cavado à esquerda do primeiro. Nessa nova posição, a pedrinha passava a valer 10 pedrinhas. Novas pedrinhas iam sendo colocadas no primeiro sulco. A contagem prosseguia, então, até chegar a 19. Ao acrescentar mais uma, uma nova troca era realizada. Assim, ficavam duas pedrinhas no buraco da esquerda e nenhuma no outro, indicando o número 20. E assim criaram uma interessante forma de contagem...

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para EMAI – 2020

Agora vamos fazer as atividades:

ATIVIDADE 1 - Com base nas ideias apresentadas no texto acima, usando apenas dez símbolos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) – também conhecidos como algarismos – podemos escrever qualquer número. Veja alguns números formados com os algarismos 4, 7, 2 e 1:

4 7 2 1
4 7 1 2
4 2 7 1
4 2 1 7
4 1 7 2
4 1 2 7

7 1 2 4
7 1 4 2
7 2 1 7
7 2 7 1
7 4 1 2
7 4 2 1

1. Leia os números escritos nos cartões amarelos.

a) dos números escritos nos cartões amarelos, qual é o maior e qual é o menor?

b) é possível escrever outros números usando esses algarismos, sem repeti-los?

c) escreva alguns deles.

2. Qual o valor do algarismo 1 em cada um dos números?

a) 4721

b) 7124

c) 4217

Como você já sabe, o sucessor de um número natural é o que vem logo a seguir deste e, portanto, tem uma unidade a mais. O antecessor de um número natural é o que vem logo antes deste e, portanto, tem uma unidade a menos. O número zero não possui antecessor.

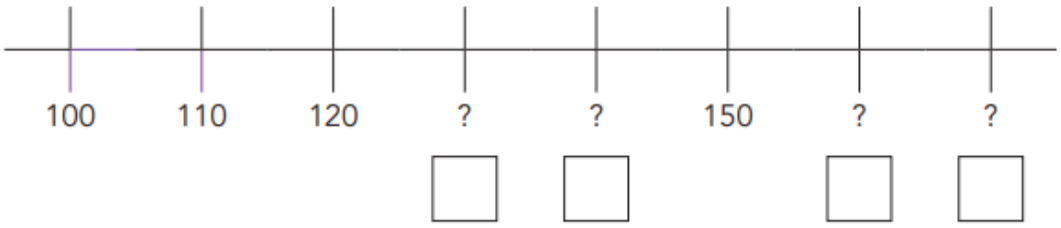
3- Indique o sucessor de cada um dos números abaixo:

48		104		555		9871	
99		459		1839		10999	
1840		2328		23299		154473	

4- Indique o antecessor de cada um dos números abaixo:

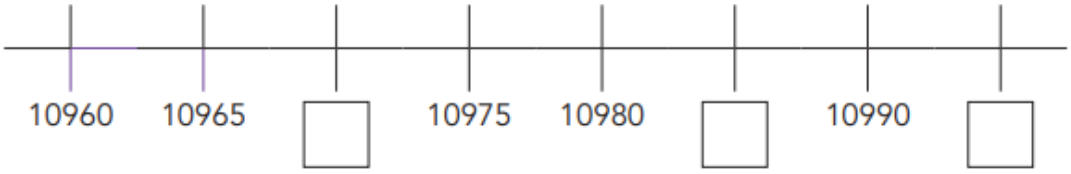
	80		104		430		7777
	2000		80001		97770		12869
	1751		12453		123550		100000

5- Na representação a seguir, a distância entre duas marcas consecutivas é igual a 10. Escreva o número correspondente a cada ponto de interrogação.



6-

Escreva em cada quadrinho o número correspondente.



7- Muitas vezes, organizamos sequências de números utilizando regras. Descubra qual pode ser a regra usada em cada caso e complete-as.

A.	36	41	46			61			
B.	193	183			153	143			
C.		1807	1707		1507			1207	
D.	10986		10994	10998			11010		11018
E.	20105		22105			25105			28105
F.	552009	542009				502009			472009

1. Das sequências acima, quais são compostas exclusivamente por números pares?

2. Quais são compostas exclusivamente por números ímpares?

3. Quantas dessas sequências apresentam os números em ordem crescente?

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: 6° ANO B

TEMA: A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA PARA A PRESERVAÇÃO DA CULTURA

PICTOGRAFIA

Sistema primitivo (antigo) de escrita em que as ideias e os objetos eram representados por desenhos.
Antes do desenvolvimento do alfabeto, muitos povos antigos transmitiam suas mensagens por meio do sistema pictográfico. Os egípcios gravavam ou pintavam pictogramas em tumbas e monumentos.

Pictografia, no século XXI: Emoji ou Emoticon

Autor do texto: Emerson Machado - Jornalista

Qual a diferença entre emoji ou emoticon?
Um emoticon é um pictograma criado através dos sinais de pontuação, números e caracteres especiais. Já o emoji é um ícone ilustrado, geralmente embutido nos teclados dos smartphones atuais.
Ambos são considerados uma forma de comunicação paralinguística, ou seja, complementam a linguagem verbal revelando ações e emoções de forma simples e facilmente identificável.

	Emoticon	Emoji
Definição	Pictograma criado através dos sinais de pontuação, números e caracteres especiais do computador ou celular.	Pictograma ilustrado com pequenas figuras em vez de caracteres.
Criação	Apesar de terem sido usados pela primeira vez em 1952 em uma peça publicitária, passaram a ser utilizados amplamente na internet a partir de 1982.	Criado entre 1998 e 1999 pelo japonês Shigetaka Kurita como parte de um sistema para internet móvel no Japão.
Exemplos	**:-) :-(:o**	😃 ☺️ 😉

O que é um Emoticon
A palavra emoticon vem da junção em inglês das palavras *emotional* e *icon*. Como se pode deduzir, seria um pictograma para revelar expressões e sentimentos que, talvez no texto escrito, não seriam identificáveis para o receptor.
Para criar um emoticon, é preciso unir sinais de pontuação, números e/ou caracteres especiais para criar a figurinha desejada.
A *smiley face* (rosto sorridente) foi um dos primeiros emoticons criados. A fim de reproduzi-lo, basta inserir a seguinte pontuação no texto: **:-)** . A *frowning / sad face* (rosto triste / cabisbaixo) surgiu juntamente com o rosto sorridente: **:-(** .
Apesar de já terem sido utilizados em 1952 no jornal *New York Herald Tribune* em uma peça publicitária, somente em 1982 os emoticons passaram a ser difundidos na internet.
Isto quando o professor Scott Fahlman, da Universidade Carnegie Mellon (EUA), usou o rosto sorridente e o rosto triste em um fórum acessado pelos estudantes.

O que é um Emoji
A palavra emoji é o resultado da união dos vocábulos “imagem” e “letra” em japonês, sendo também um pictograma. Mas não é passível de confusão com emoticon, já que ambos são bem diferentes um do outro.

ATIVIDADES:

1- Os emojis e emoticons podem ser utilizados para registrar o que estamos sentindo e para a comunicação?
2- Quais emojis você utilizaria para parabenizar um amigo que faz aniversário?
3- Compare as imagens abaixo para responder a questão:
   a- Existe alguma semelhança entre os registros asteca e inca e os emojis? Qual é essa relação?

Asteca

Maia

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: LUIZ GUILHERME
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: 6° ANO B

Bom dia queridos alunos, sou o professor Luiz, serei a professor de vocês de Geografia, espero que todos estejam bem, logo estaremos reunidos na sala de aula.

Durante esse primeiro bimestre iremos trabalhar de forma remota, quero todos vocês façam as atividades e mande para o professor corrigir e anotar seus pontos.

Façam as atividades no caderno de geografia, caprichem, ele é seu instrumento de estudos e conferência.

AULA 1 – LEIA AS INFORMAÇÕES A SEGUIR E FAÇAM OS EXERCÍCIOS.

O que é Geografia?

O QUE É?

Os estudos de Geografia envolvem a compreensão do espaço a partir da relação dialógica entre o homem e o meio.

A **Geografia** é a ciência responsável por compreender o espaço e a relação que ele possui com o ser humano. Dizer que a Geografia é uma ciência implica considerar que ela possui as suas próprias perspectivas metodológicas e o seu objeto de estudo, sendo uma área abrangente do conhecimento e responsável por influenciar várias aplicabilidades, além de possuir várias subáreas.

O que a Geografia estuda?

A Geografia estuda o **espaço geográfico,** ou seja, todo o espaço terrestre produzido pelo homem ou que possui direta ou indireta relação com este. Sendo assim, o estudo das sociedades urbana e rural, o uso e apropriação dos recursos naturais e as dinâmicas naturais fazem parte dos estudos geográficos.

Em termos gerais, a Geografia costuma ser dividida em Regional e Geral, sendo essa última novamente subdividida em Física e Humana, muito embora os geógrafos venham procurando, cada vez mais, estabelecer uma correlação entre os fenômenos humanos e naturais. No organograma a seguir, podemos ter uma melhor noção da estruturação da Geografia.

Esquema simplificado da estrutura da Geografia

A **Geografia Regional**, como o próprio nome aponta, parte de estudos localizados, regionais, pautando-se mais pelas características específicas dos locais do que por generalizações ou raciocínios universais. Algumas correntes de pensamento, inclusive, acreditam na concepção de unir o todo pelas partes, ou seja, sistematizar os conhecimentos regionais para, a partir deles, compreender todo o mundo. Esse pensamento difundiu-se através de Vidal de La Blache, um importante geógrafo francês do final do século XIX e início do século XX.

A **Geografia Física**, por sua vez, estuda o relevo terrestre, bem como a intervenção da ação humana sobre ele, atuando também em sistemas de planejamento ambiental, agrário e urbano. Essa área sistematiza-se a partir da compreensão de quatro grandes compartimentações da realidade: a litosfera (camada rochosa da Terra), a hidrosfera (os cursos d'água), a atmosfera (o clima e seus efeitos) e a biosfera (as vegetações e a distribuição dos seres vivos).

Já a **Geografia Humana** é pautada em compreender a reprodução das atividades humanas sobre o espaço, como o crescimento das cidades, a dinâmica do espaço econômico, o meio agrário e rural, as dinâmicas demográficas, entre outros temas.

Além disso, existem alguns conceitos que, juntamente ao espaço geográfico, constituem-se como o cerne do pensamento geográfico, com destaque para os seguintes temas: território, lugar, paisagem e região.

EXERCÍCIOS:

1- **O que você entendeu o que é geografia?**

2- **O que seria o espaço geográfico?**

3- **Qual a diferença entre a geografia física e humana?**

AULA 02 – GEOGRAFIA

LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS, ASSISTA AO VIDEO E RESPONDA.

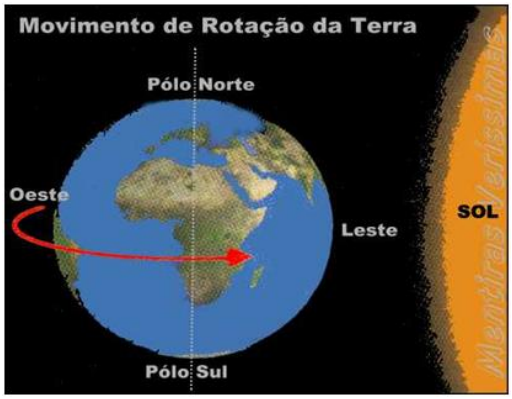
ASSISTA AO VIDEO – ROTAÇÃO DA TERRA:
https://www.youtube.com/watch?v=QRQgoNtgwv4&feature=youtu.be

A Rotação da Terra causa os "dias e as noites": resumo de Geografia

Neste exato a Terra está girando. Ela gira em Rotação em torno de si mesma todo dia, e também está dando 'uma volta' ao redor do sol ao longo do ano. Veja no resumo!

O planeta Terra faz um movimento contínuo de Rotação, no qual ela gira em torno do seu próprio eixo. Os outros planetas e satélites naturais também giram assim. Esse movimento de R**otação** é realizado no sentido oeste-leste. Vem daí as percepções que temos de 'dia' e 'noite'. Veja como isto acontece.

A Terra realiza esse movimento de Rotação num período de 24 horas, que é o período correspondente ao que chamamos de 'um dia', chamado também de dia solar. Esse movimento é importantíssimo, pois ele determina a sucessão dos dias e das noites.



O movimento de Rotação é praticamente imperceptível para nós humanos aqui na Terra. Mas, se ficarmos atentos, percebemos devido à movimentação do sol. Este astro parece movimentar-se no céu, mas na verdade é a Terra que gira!

Veja na figura a 'rotação'. A principal consequência desse movimento são os dias e as noites.

Isso é fundamental, pois regula a temperatura determinando a existência da vida de seres humanos, animais e vegetais. No caso das pessoas esse movimento regula o ritmo das atividades humanas.

Afinal as pessoas vivem o seu dia-a-dia e realizam seus compromissos em relação aos horários, e esses são determinados pela iluminação, ou seja, as horas do dia em que o planeta está recebendo mais incidência de raios solares.

À noite também a vida continua. Mas, com a rotação, agora é a vez de outros indivíduos, do outro lado do planeta, realizarem também suas atividades. No senso comum os brasileiros dizem que é dia por aqui enquanto seria noite no Japão.

EXERCÍCIOS:

1- **Quais são as consequências do movimento de rotação?**

2- **Por que existem os dias e as noites?**

AULA 03 – GEOGRAFIA

ASSISTA AO VÍDEO E RESPONDA.

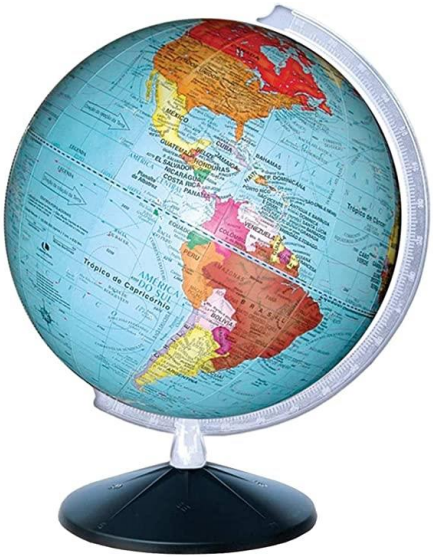
Há diferentes maneiras de representar a Terra. Assista ao vídeo abaixo para compreender melhor este conteúdo, que já exploramos em sala de aula. Você conhece todas as formas de representação da Terra?

https://www.youtube.com/watch?v=lNcS_fTC0Gg

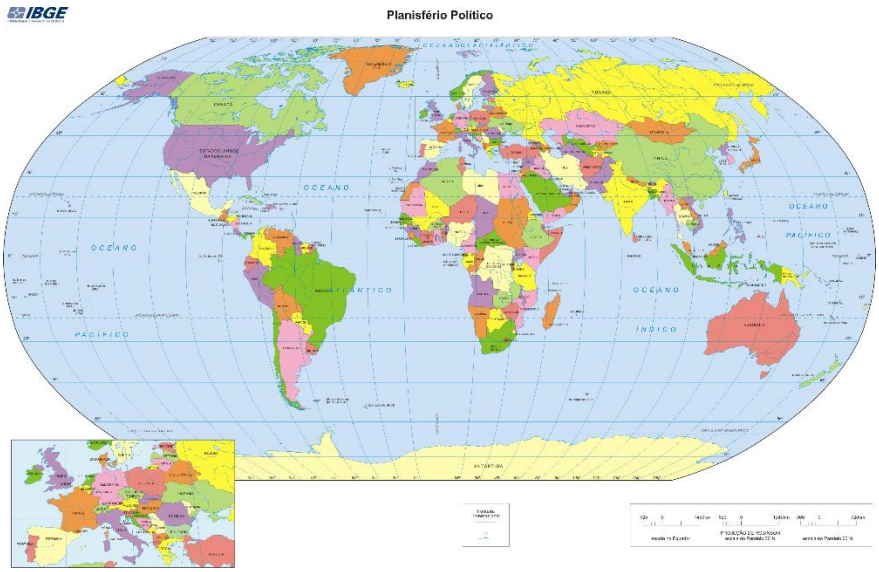
a) Defina o que é planisfério e globo terrestre.

b) Qual movimento da Terra pode ser reproduzido com o manuseio do globo terrestre sem retirar a sua base da superfície em que está apoiado? Por quê?

c) As representações planas e esférica da Terra possibilitam visualizar a superfície terrestre da mesma maneira? Explique.



Globo Terrestre



Planisfério

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE: CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETI
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	6 ANO A

Orientações para realizar as atividades

1- Façam o cabeçalho com o nome, série, data, disciplina e enviem.
2- Copiem o texto abaixo e realizem as atividades propostas.

Revisão de conteúdos

1º Tema: Surge um novo ser

Chamamos de células as pequenas estruturas que formam músculos, ossos, pele, cérebro, sangue, intestino, pulmões, etc.
Também são exemplos de células os espermatozoides (células reprodutoras masculinas) e os óvulos (células reprodutoras femininas).
O início de uma nova vida humana se dá pela fecundação: o encontro de um espermatozoide com um óvulo.
A partir daí, começa a se desenvolver um embrião: um novo ser que possui várias células e que amadurece dentro do útero materno, durante o período da gravidez. Com cerca de 8 semanas, esse ser já possui pernas, braços, mãos e pés e é chamado de feto.

Agora, resolva as atividades:

1- Preencha as lacunas utilizando os termos do banco de palavras:

fecundação – feto – gravidez – embrião - útero

1- A _____ marca o início de uma gravidez.
2- Com 4 dias, o embrião se parece com uma bola. Está na tuba uterina e segue em direção ao _____.
3- Com 4 semanas, o _____ tem uma cauda e o coração já bate.
4- Com 3 meses, o _____ tem de 8 a 9 centímetros. Todos os órgãos internos estão formados.
5- Com 6 meses, a _____ continua. O feto já se parece com um recém- nascido.

2- Pesquise o significado de adolescência e algumas mudanças físicas que ocorrem nesse período.

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE: INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T BORGONOVI
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	6 ANO B

INSTRUÇÕES:

1- ***ASSISTIR AS VÍDEO – AULAS PARA RESPONDER AS QUESTÕES;***
2- ***COPIAR E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO;***
3- ***NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A MÚSICA NO CADERNO, APENAS AS ATIVIDADES;***

https://www.youtube.com/watch?v=bAYuwSzdAuE&t=115s

https://www.youtube.com/watch?v=ls0y4PqAAs0.

1- Assista aos vídeos, reflita sobre os motivos de se aprender inglês como língua estrangeira e faça um breve resumo.

2- Anote algumas palavras estrangeiras que aparecem no vídeo.

3- Anote em seu caderno as frases para uma comunicação em inglês.

https://www.youtube.com/watch?v=p6ecX0QXhRw&t=547s

4- Song:

I'm Yours

Jason Mraz

Well, you done done me and you bet I felt itI tried to be chill, but you're so hot that I melted
I fell right through the cracks
Now I'm trying to get back
Before the cool done run out
I'll be giving it my bestest
And nothing's gonna stop me but divine intervention
I reckon it's again my turn
To win some or learn some
But I won't hesitate no more, no more
It cannot wait, I'm yours
Hmm (hey, hey)
Well, open up your mind and see like me
Open up your plans and, damn, you're free
And look into your heart, and you'll find love, love, love, love
Listen to the music of the moment, people dance and sing
We're just one big family
And it's our God-forsaken right to be loved, loved, loved, loved, loved
So I won't hesitate no more, no more
It cannot wait, I'm sure…

1 – Retire da música algumas palavras que você conheça e anote-as no caderno.

2- Traduza o título da música.

3- Qual frase da música significa: Somos apenas uma grande família.

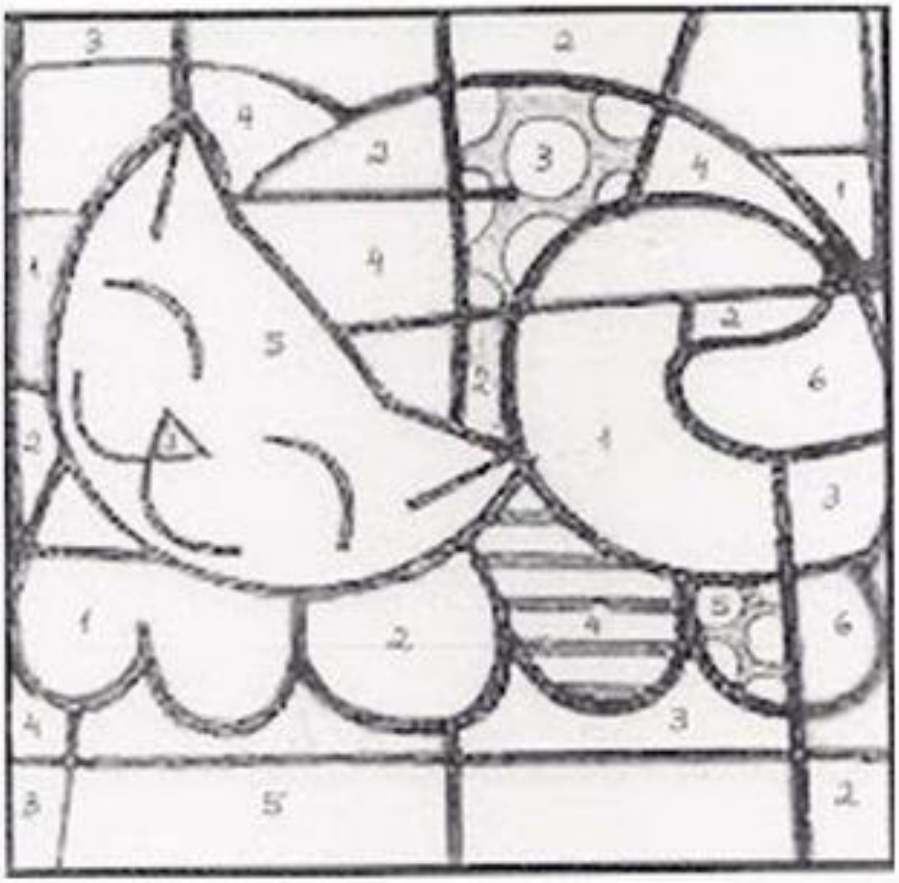
	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE: ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINE F. R. REMONDINI
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	6 ANO B

CONTEÚDO: CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS

ATIVIDADE

Pinte os espaços numerados com as cores indicadas abaixo:

1 – cor primária. Dica (céu)
2 – cor secundária: azul + amarelo
3 – cor primária. Dica (amor)
4 – cor secundária: azul + vermelho
5 – cor primária. Dica (sol)
6 – cor secundária: vermelho + amarelo



Título da obra original: Gato
Artista: Romero Brito

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE: EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	6 ANO B

Copiar o texto e em seguida responder as questões.

Regras da Queimada

– Queimada é um **jogo antigo e tradicional** muito popular entre as crianças e muito divertido que pode ser jogado em qualquer lugar. Claro que assim como todo esporte tem suas **regras e medidas de quadra oficiais**, mas pelas ruas ainda encontramos grupos jogando de maneira improvisada, também em colégios é muito popular.
O jogo inclusive foi retratado no filme Dodgeball (Com a Bola Toda no Brasil). O **material necessário para jogar queimada** é uma bola do tamanho de uma de vôlei ou de handebol, de borracha. O terreno é em forma retangular, sendo comum usar quadras de vôlei. A **quantidade de pessoas para jogar queimada** é variável, geralmente todos que estão presentes jogam. A formação também é à vontade.

Questões

1-Qual o material necessário para jogar queimada?

2- Qual a quantidade de pessoas para jogar queimada?