

|                                                                                   |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <b>E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”</b>   |
|                                                                                   | <b>AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>             |
|                                                                                   | <b>PROFESSORA: PRISCILA</b>                  |
|                                                                                   | <b>SEMANA DO DIA 22/02/2020 A 26/02/2020</b> |
|                                                                                   | <b>ALUNO:</b><br><b>6ºA</b>                  |

## AULA 1

### REVISÃO- SUBSTANTIVO

### SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021

## AULAS 1 e 2

### O que é substantivo?

**Substantivo** é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros.

Eles podem ser flexionados em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (aumentativo e diminutivo).

- **SUBSTANTIVO PRÓPRIO:** DÁ NOME A UM SER ESPECÍFICO E É ESCRITO COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA. EX.: CAMILA;
- **SUBSTANTIVO COMUM:** DÁ NOME AOS SERES DA MESMA ESPÉCIE. EX.: CACHORRO, MENINO, ÁRVORE;
- **SUBSTANTIVO SIMPLES:** É FORMADO POR APENAS UMA PALAVRA. EX.: CASA.
- **SUBSTANTIVO COMPOSTO:** É FORMADO POR MAIS DE UMA PALAVRA. EX.: GUARDA-ROUPA, GIRASSOL;
- **SUBSTANTIVO PRIMITIVO:** É FORMADO POR UMA PALAVRA QUE NÃO DERIVA DE OUTRA. EX.: CASA;
- **SUBSTANTIVO DERIVADO:** É FORMADO POR UMA PALAVRA QUE TEM ORIGEM EM OUTRA.. EX.: CASARÃO.

UM SUBSTANTIVO PODE TER MAIS DE UMA CLASSIFICAÇÃO. EX.: CASA – SUBSTANTIVO COMUM, SIMPLES E PRIMITIVO.

### QUESTÕES

1) **SUBLINHE OS SUBSTANTIVOS COMUNS NAS ORAÇÕES ABAIXO:**

- A) AS CRIANÇAS CORRIAM NA PRAIA.
- B) MEU CACHORRO É GULOSO.
- C) O HOMEM BATIA OS PÉS.
- D) O RAPAZ CANTA BEM.

2) SUBLINHE OS SUBSTANTIVOS SIMPLES E CIRCULE OS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS:

RATO – GUARDA-ROUPA – ÁRVORE – MACACO – AMOR-PERFEITO –  
GUARDA-CHUVA – AMOR – HOMEM – BEIJA-FLOR

3) ESCREVA UM SUBSTANTIVO DERIVADO PARA CADA SUBSTANTIVO PRIMITIVO ABAIXO:

A) CHUVA:

B) PEDRA:

C) SAPATO:

D) TINTA:

E) FRUTA:

AULA 3 e 4

## FÁBULAS

### Estrutura de uma fábula

Sendo a fábula um texto narrativo, é importante lembrar-se de que ela deve ter uma **estrutura mínima de começo, meio e fim**, ou seja,

- no início, apresentamos as personagens e a situação;
- depois, desenvolvemos o texto de forma que as personagens interajam em torno de uma situação;
- por fim, criamos um final surpreendente, que gere a reflexão dos leitores sobre um ensinamento, uma moral, a qual aparece no final do texto geralmente.

As **temáticas são variadas** e ligadas às características que os animais representam, por exemplo: o leão, a força; a coruja, a sabedoria; a raposa, a astúcia.

Lembre-se do título!

## O LEÃO E O RATO

Estava um rato prestes a ser devorado por um gato faminto quando um leão que passava por perto, comovido com seu desespero, espantou o gato pra longe. Refeito do susto, o ratinho agradeceu:

– Muito obrigado por salvar minha vida, majestade. O senhor é o rei da floresta e não precisaria se incomodar com um ser tão insignificante como eu. Mas um dia eu hei de lhe retribuir este favor.

O leão, que não havia feito aquilo pensando em recompensa, seguiu o seu caminho:

– Pobre ratinho, como poderia ele retribuir um favor ao rei dos animais?

No dia seguinte, o leão estava andando distraído quando pisou numa rede estendida para aprisioná-lo. Assim que pôs a pata na armadilha, a rede se fechou sobre o seu corpo.

– Ai de mim. Ficarei aqui a noite inteira até que cheguem os caçadores e me matem sem dó nem piedade.

Eis que pela estrada vem passando o ratinho seu amigo. Ao ver o leão naquela situação, prontificou-se no mesmo instante:

– É já que vou retribuir o favor que você me fez.

E pôs-se a roer as cordas até livrar o leão da rede dos caçadores.

*Fábulas de Esopo.* Adapt. de Ivana Arruda Leite. São Paulo: Escala Educacional. 2004.

#### ASSINALE COM UM X AS RESPOSTAS CORRETAS

01.A fábula recebeu esse título porque:

- a) indica que o leão é o rei dos animais.
- b) indica quem são os personagens principais.
- c) indica que o leão e o rato são os personagens secundários.
- d) nega os fatos importantes acontecidos com todos os personagens.

02.A atitude do leão para salvar o rato demonstra:

- a) inveja do gato.
- b) piedade pelo rato.
- c) desprezo pelo rato.
- d) egoísmo por ser mais forte.

03. O sentimento do rato em relação à atitude do leão indica:

- a) astúcia.
- b) vaidade.
- c) gratidão.
- d) liberdade.

04. O leão foi aprisionado por causa:

- a) da sua distração.
- b) da mata fechada.
- c) do desejo de vingança do gato.
- d) do seu desconhecimento do ambiente.

|                                                                                     |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO    |
|                                                                                     | AULA DE MATEMÁTICA                    |
|                                                                                     | PROFESSOR: VITOR                      |
|                                                                                     | SEMANA DO DIA 22/02/2020 A 26/02/2020 |
|                                                                                     | ALUNO:<br>6ºA                         |

**Aula de Matemática – Professor Vitor**

**Série: 6º ano A**

**Data: 22 a 26/02**

O aluno deverá **anotar no em seu caderno** de matemática o que o professor mencionar abaixo, podendo anotar diretamente pela imagem mostrada a baixo bem como utilizar seu livro didático na página também indicada na imagem. Favor **enviar uma foto em boa qualidade no particular para o professor**. Qualquer dúvida entre em contato.

## Números na reta numérica

Os números naturais podem ser representados em uma reta, na qual cada ponto está associado a um número. Para isso, primeiro estabelecemos um sentido e uma unidade. Em seguida, representamos cada número natural por um ponto ou traço. Chamamos essa reta de **reta numérica**.



Em uma reta numérica, a distância entre dois pontos correspondentes a dois números naturais consecutivos é sempre a mesma.

|                                                                                     |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <b>E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”</b>   |
|                                                                                     | <b>AULA DE HISTÓRIA</b>                      |
|                                                                                     | <b>PROFESSORA: MARCILENE</b>                 |
|                                                                                     | <b>SEMANA DO DIA 22/02/2020 A 26/02/2020</b> |
|                                                                                     | <b>ALUNO:</b><br><b>6ºA</b>                  |

**HISTÓRIA – 6º A 1ª aula**

**PROFESSORA: MARCILENE MENDES**

**TEMA: O povoamento da América e a Pré história brasileira**



Em 2008, segundo análise sobre fezes humanas fossilizadas, detectou-se pelo DNA que o homem já habitava a América do Norte há mais de 14.000 anos. As fezes foram encontradas numa caverna situada no Estado de Oregon, EUA. A análise sobre os coprólitos (fezes fossilizadas) foi feita por pesquisadores da Universidade de Oregon. Pela análise, a universidade defendeu a teoria de Bering, pois o DNA identificou tipos genéticos asiáticos nos coprólitos.

Responda a questão.

- 1- Qual tese a Teoria de Bering defende?

## **HISTÓRIA – 6º A 2ª aula**

**PROFESSORA: MARCILENE MENDES**

**TEMA: O BRASIL NA PRÉ HISTÓRIA**

**SEMANA 22 a 26/02**

**ORIENTAÇÕES: Leia o texto para responder as questões.**

### **O BRASIL NA PRÉ HISTÓRIA**

Todos nós aprendemos que a história do Brasil começa com a chegada das caravelas de Pedro Álvares Cabral a Porto Seguro no dia 22 de Abril de 1500. Porém, aqui já existiam habitantes, e em grande quantidade espalhadas por várias regiões. Podemos afirmar através de conhecimentos e descobertas que existiu a pré-história no Brasil, essa afirmação se deve às novas descobertas feitas nas últimas décadas em nosso território.

Os primeiros habitantes do Brasil não deixaram nada escrito. Mas deixaram muitos vestígios arqueológicos como cavernas com pinturas rupestres, fósseis de bichos pré-históricos, objetos como ponta de flechas, machados, sepulturas, etc. As marcas da pré-história brasileira estão presentes em todos os cantos do país. E o nome do conjunto desses vestígios encontrados em determinada região recebe o nome de sítio arqueológico e o mais conhecido em nosso país é o da Serra da Capivara no estado do Piauí.

Importantes descobertas feitas em São Raimundo Nonato, estado do Piauí, estão ajudando os estudiosos a reconstruir a história dos primeiros habitantes do Brasil. Eles também deixaram suas marcas nas cavernas em que viviam fazendo desenhos e pinturas. Além das pinturas foram encontrados também utensílios de pedra, ossos e restos de fogueiras.



O Parque nacional da Serra da Capivara foi criado em 1975 e tombado em 1991 pela UNESCO, dos 400 sítios arqueológicos do parque, pelo menos dez já foram encontrados vestígios de presença humana que podem alcançar mais de 40.000 anos. Mas os vestígios mais antigos da presença humana na América foram encontrados em 1969 em São Raimundo Nonato, precisamente na toca do Boqueirão da Pedra Furada. São restos de fogueiras e instrumentos de pedra lascada, vários esqueletos humanos, uma enorme quantidade de ossos de animais hoje extintos como tigres dentes-de-sabre, mastodontes, etc. e pinturas rupestres.

A partir dessas descobertas, várias expedições foram feitas à área coordenada pela arqueóloga Neide Guidom. Em 300 sítios arqueológicos já conseguiram identificar um total de cerca de 9000 figuras em 200 abrigos.

As pinturas encontradas nas conversas de São Raimundo Nonato provocaram muitas discussões entre os arqueólogos, mas as pesquisas continuam e novos achados, novas pistas contribuirão para nos aproximar mais da verdade sobre o início da ocupação das Américas pelos seres humanos.

O Piauí abriga diversos sítios arqueológicos importantes, dentre os quais se destaca o Parque Nacional da Serra da Capivara, onde estão os achados arqueológicos do homem mais antigo das Américas.

A importância de estudar esse período da pré-história e descobrir que em nosso país também existiu esse período é grande. Antes só sabíamos a história do Brasil a partir da chegada de Pedro Álvares Cabral em 22 de abril de 1500.

Responda a questão

- 1- Que tipo de fontes os primeiros habitantes deixaram;
- 2- Quando foi criado o Parque Nacional da Capivara;

|                                                                                   |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <b>EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"</b>      |
|                                                                                   | <b>AULA DE GEOGRAFIA</b>                     |
|                                                                                   | <b>PROFESSOR: LUIZ GUILHERME</b>             |
|                                                                                   | <b>SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021</b> |
|                                                                                   | <b>Aluno:</b><br><b>6º ANO A</b>             |

## O Espaço Geográfico e o Lugar

[https://www.youtube.com/watch?v=vonz6HrVhWc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=vonz6HrVhWc&feature=emb_logo)

<https://www.youtube.com/watch?v=2AvxcQUFSfE> (música)

### Aula 1

O **espaço geográfico** é o meio utilizado e transformado pelas atividades humanas. Em termos gerais, ele se difere do espaço natural, em função do fato de o último não sofrer diretamente as consequências das práticas econômicas, sociais, culturais e cotidianas presentes nas sociedades e envolvendo tanto o meio rural quanto o meio urbano.

O **território** é visto, como uma porção do espaço delimitada pela propriedade ou pelo exercício de um determinado poder ou soberania. A exemplo do território do Brasil,

O **lugar é entendido** como o espaço percebido pelos indivíduos, com destaque para uma relação de afetividade, **identidade** e pertencimento. Por exemplo: a casa onde eu moro, a fazenda onde passei a infância, o parque de diversões que sempre frequentei, o meu bairro, entre outros.

Perceba a sua cidade atualmente. Olhe para ela e veja que ela agrupa elementos naturais (árvores, rios, algumas matas) e elementos construídos pelo homem (casas, asfalto, prédios). O espaço geográfico é essa transformação do meio natural, é o produto da atuação do homem sobre o meio em que vive.

É importante observar que não apenas a nossa sociedade atual produz espaço geográfico. Muitas civilizações pré-históricas, povos indígenas e outros também

transformavam o seu espaço para garantir a sua sobrevivência e melhorar sua qualidade de vida. Portanto, podemos dizer que o espaço geográfico é quase tão antigo quanto o ser humano.

### Exercício

1 – Faça um entendimento sobre a ideia de lugar, respondendo as perguntas abaixo, através da música “Saudades da Minha Terra”, em que até o próprio título já pode indicar a relação de identidades entre o ser e o espaço:

De que me adianta viver na cidade  
Se a felicidade não me acompanhar  
Adeus, paulistinha do meu coração  
Lá pro meu sertão quero voltar  
Ver a madrugada, quando a passarada  
Fazendo alvorada começa a cantar  
Com satisfação arreio o burrão  
Cortando o estradão saio a galopar  
E vou escutando o gado berrando  
Sabiá cantando no jequitibá [...]  
Que saudade imensa do campo e do mato  
Do manso regato que corta as campinas

Aos domingos ia passear de canoa  
  
Não pare agora... Tem mais depois da  
publicidade ;)  
Nas lindas lagoas de águas cristalinas  
Que doce lembrança daquelas festanças  
Onde tinham danças e lindas meninas  
Eu vivo hoje em dia sem ter alegria  
O mundo judia, mas também ensina  
Estou contrariado, mas não derrotado  
Eu sou bem guiado pelas mãos divinas [...].

- O que o autor quer dizer com a frase: de que me adianta viver na cidade, se a felicidade não me acompanhar.
- Quais as lembranças que o autor tem da vida no campo?
- A letra da música faz referência ao lugar de identidade do autor? Qual seria este lugar?

### Aula 2 – Trabalho Mensal

- Em uma folha de sulfite ou de almaço;
- Faça dois desenhos: uma paisagem natural e uma paisagem humanizada ou modificada;
- Identifique a folha colocando o cabeçalho, no início dela;
- Entregue a folha na escola até sexta-feira dia 26/02.

|                                                                                   |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <b>E.M.E.F” VERGILIO DA SILVA CAMARGO”</b>   |
|                                                                                   | <b>AULA DE CIÊNCIAS</b>                      |
|                                                                                   | <b>PROFESSORA: ADELAIDE</b>                  |
|                                                                                   | <b>SEMANA DO DIA 22/02/2020 A 26/02/2020</b> |
|                                                                                   | <b>ALUNO:<br/>6º ANO</b>                     |

## INSTRUÇÕES

- ✓ Leia e copie o texto abaixo;
- ✓ Assista ao vídeo;
- ✓ Responda as questões;
- ✓ Após realizar a atividade, fotografe e mande para a professora.

## ATIVIDADE 1 – Leia e copie o texto abaixo em seu caderno.

**Assista ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=tfabqh-kSUg&t=71s>

O que é litosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera.

### A vida na Terra

A Terra é um dos oito planetas que giram em torno de uma estrela conhecida como Sol. Ela é o lar de todos nós. A existência e manutenção da grande biodiversidade é consequência das condições existentes na Terra. Nosso planeta está a uma distância adequada do Sol, recebendo raios luminosos na quantidade certa para permitir que a vida se manifeste. Ainda, há uma atmosfera mantida pelo campo magnético da Terra. Tal atmosfera é composta por uma mistura de gases, principalmente, de gás nitrogênio e gás oxigênio. Nesta atmosfera também existe uma camada protetora de ozônio que filtra os raios mais nocivos do Sol (raios ultravioletas). Ao contrário dos demais planetas do Sistema Solar, a Terra tem uma grande quantidade de água no estado líquido, permitindo que animais e vegetais se desenvolvam.

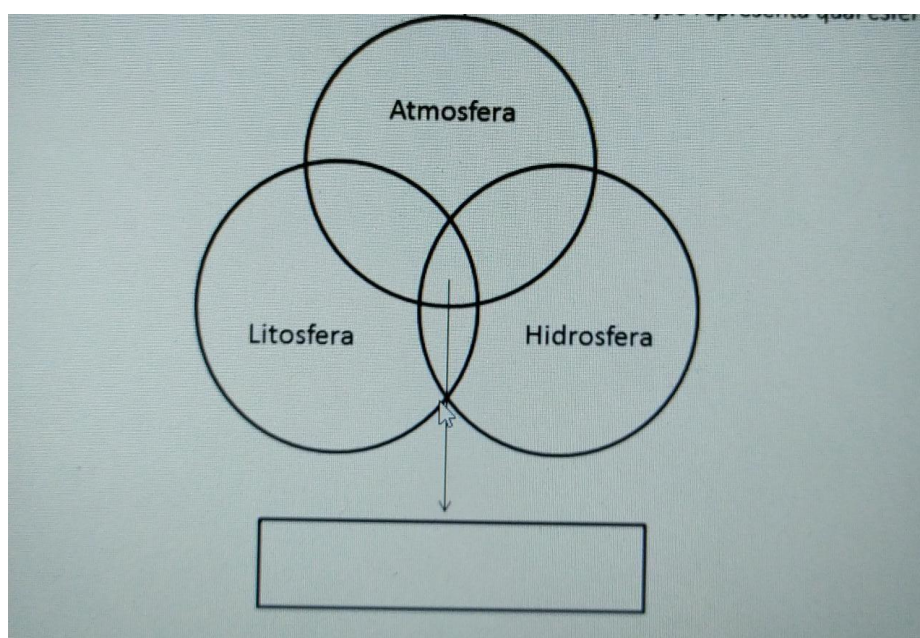
#### As esferas da Terra

Existem quatro ambientes na Terra que são chamadas de esferas: hidrosfera, litosfera, atmosfera e biosfera. Mas não são esferas de verdade! Vejamos:

- Hidrosfera ◇ é o conjunto de toda água do planeta, inclusive as que formam as nuvens.
- Litosfera ◇ a parte sólida do nosso planeta, composta por rochas e solo. A parte mais superficial é chamada de crosta terrestre.
- Atmosfera ◇ é a esfera gasosa que envolve nosso planeta, composta principalmente de gás oxigênio e gás nitrogênio.
- Biosfera ◇ é a parte do nosso planeta que pode abrigar vida. A atmosfera e a hidrosfera são os principais reguladores do clima do planeta. Sem as duas, as mudanças de temperatura seriam muito bruscas: à noite despencaria para 150°C negativos e de dia ficaria acima de 100°C, dificultando a vida na Terra.

## ATIVIDADE 2 - Copie e responda as questões.

- 1) Litosfera, hidrosfera e atmosfera são ambientes do nosso planeta onde se desenvolve a vida (biosfera). As radiações ultravioletas provenientes do Sol não penetram totalmente na superfície da Terra porque a (1) age como um filtro. O nº (1) pode ser substituído pela palavra:
- ( a ) litosfera
  - ( b ) hidrosfera
  - ( c ) atmosfera
  - ( d ) biosfera
- 2) Os principais gases presentes na atmosfera terrestre são nitrogênio e oxigênio. Há também um terceiro gás em menor proporção: o gás carbônico. Destes três gases, dois são de grande importância nos processos de respiração e fotossíntese. São eles, respectivamente:
- ( a ) gás carbônico e gás oxigênio
  - ( b ) gás carbônico e gás nitrogênio
  - ( c ) gás oxigênio e gás nitrogênio
  - ( d ) gás oxigênio e gás carbônico
- 3) Os conjuntos a seguir representam as esferas do nosso planeta. A interseção representa qual esfera?



- 4) Existem quatro ambientes na Terra que são chamadas de esferas. Quais são elas?



E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”

AULA DE ARTE

PROFESSOR: ROGÉRIO

SEMANA DO DIA 22/02/2020 A 26/02/2020

ALUNO:

6º A

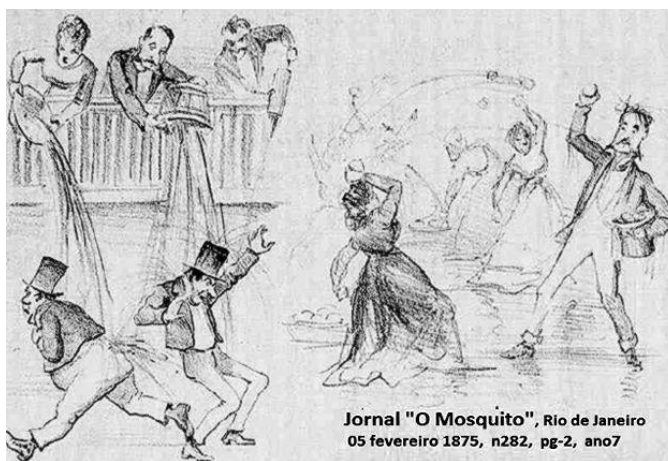
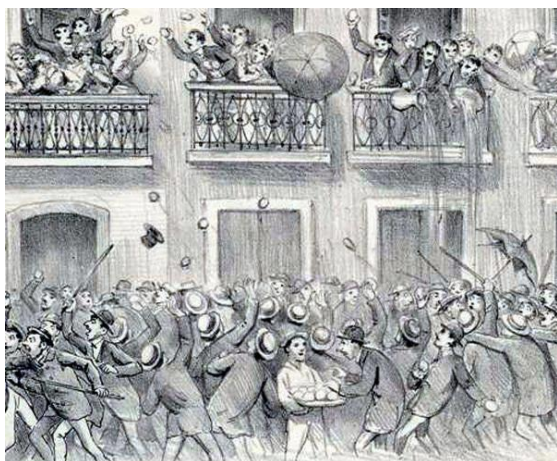
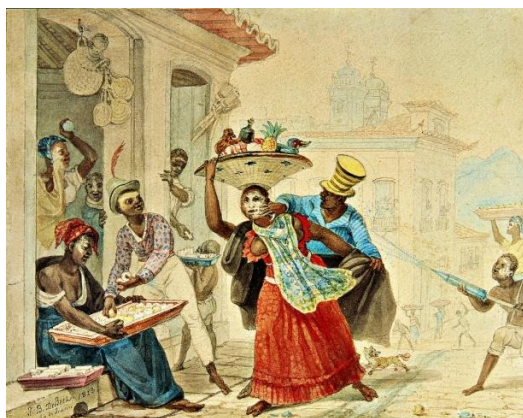
ACESSAR O VÍDEO NO YOUTUBE PARA COMPLEMENTAR AS AULAS DA SEMANA DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DO PROFESSOR ROGÉRIO

[https://youtu.be/2pnYdq\\_eEBU](https://youtu.be/2pnYdq_eEBU)

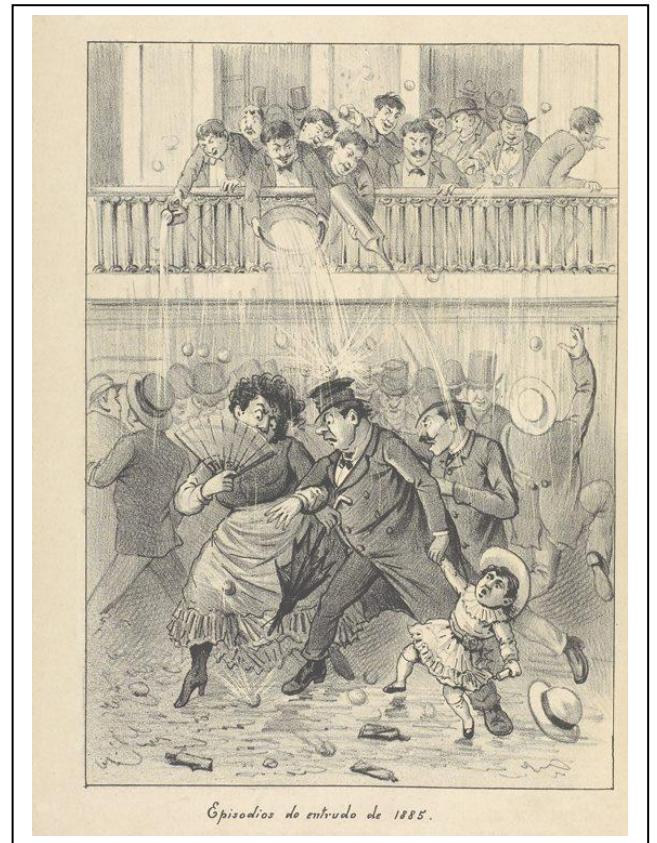
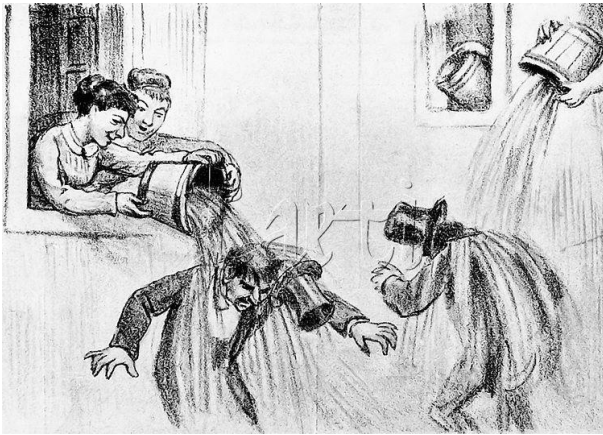
<https://youtu.be/LNaXodgPiCY>

## ENTRUDO: O AVÔ DO CARNAVAL

O **entrudo** consistia na ocupação das ruas das cidades, mas também nos espaços rurais e mesmo dentro das casas, onde a população realizava brincadeiras nas quais se jogavam água, farinhas e polvilhos, além de outros líquidos como os denominados limões de cheiro, café, tinta, groselha, lama e até urina.



Jornal "O Mosquito", Rio de Janeiro  
05 fevereiro 1875, n282, pg-2, ano7



Foi, portanto, graças a Portugal que o **entrudo** desembarcou na cidade do Rio de Janeiro, em 1641. ... O **entrudo** era praticada pelos escravos. Estes saíam pelas ruas com seus rostos pintados, jogando farinha e bolinhas de água de cheiro nas pessoas. Tais bolinhas nem sempre eram cheirosas.

Porém, uma campanha contra o entrudo ganhou força no Rio de Janeiro após a década de 1840. Diversos jornais e membros da elite intelectual passaram a condenar o “jogo bárbaro, pernicioso e imoral”, como foi definido por Martins Pena. Em 1855, José de Alencar propunha, em folhetim publicado em um jornal do Rio de Janeiro, acabar com o entrudo e se praticar o carnaval de máscaras como ocorria em Veneza.

**Comanda :** Escolha um dos **desenhos** que você mais gostou e **faça um desenho de uma parte dele** , ou um desenho ou uma artes digital de sua criatividade inspirado nas festividades de carnaval

|                                                                                   |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <b>E.M.E.F VERGILIO DA SILVA CAMARGO</b>     |
|                                                                                   | <b>AULA DE INGLÊS</b>                        |
|                                                                                   | <b>PROFESSORA: ANA MARIA</b>                 |
|                                                                                   | <b>SEMANA DO DIA 22/02/2020 A 26/02/2020</b> |
|                                                                                   | <b>ALUNO:</b><br><b>6º</b>                   |

ACESSAR VÍDEO NO YOUTUBE PARA ASSISTIR AS AULAS DA SEMANA DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DA PROFESSORA ANA MARIA.

ASSUNTO : **FAMILY**

COPIE NO SEU CADERNO O TEXTO ABAIXO:

**TEXT: MY FAMILY**

I AM BRUCE.

I WANT TO INTRODUCE MY FAMILY TO YOU.

PETER IS MY FATHER.

KATE IS MY MOTHER.

PETER AND KATE ARE MY PARENTS.

JOHNNY IS MY BROTHER AND ANDREA IS MY LITTLE SISTER.

MY FAMILY IS VERY HAPPY.

## QUESTIONS

1) DESTAQUE OU CIRCULE AS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DA “FAMILY”

2) TRADUZA O TEXTO ACIMA PARA O PORTUGUÊS.

2) QUEM APRESENTOU A FAMÍLIA?

R: \_\_\_\_\_

3) LIGUE A PALAVRA QUE COMPLETA CADA FRASE CORRETAMENTE, DE ACORDO COM O TEXTO.

A) I AM

MOTHER

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| B) KATE IS MY                    | FATHER  |
| C) PETER IS MY                   | BRUCE   |
| D) KATE AND PETER ARE MY         | TO YOU  |
| E) MY FAMILY IS                  | BROTHER |
| F) JOHNNY IS MY                  | PARENTS |
| G) ANDREA IS MY                  | HAPPY   |
| H) I WANT TO INTRODUCE MY FAMILY | SISTER  |

4) RESPONDA EM INGLÊS:

- A) HÁ QUANTOS HOMENS NESSA FAMÍLIA?
- B) HÁ QUANTAS MULHERES?
- C) QUANTAS PESSOAS HÁ NESSA FAMÍLIA?

|                                                                                   |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <b>E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”</b>   |
|                                                                                   | <b>AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>               |
|                                                                                   | <b>PROFESSOR: ROGER</b>                      |
|                                                                                   | <b>SEMANA DO DIA 22/02/2020 A 26/02/2020</b> |
|                                                                                   | <b>ALUNO:</b><br><b>6ºANO A</b>              |

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSOR – ROGER PAULO MAGNI**

**CONTEÚDO – FUTSAL**

**DATA – 22 a 26 DE FEVEREIRO 2021**

**SÉRIE – 6ºANO**

### **Futsal**

O **futsal**, também chamado de **futebol de salão**, é um esporte coletivo semelhante ao futebol de campo, porém possui suas peculiaridades.

Ainda que sejam semelhantes, o futsal possui regras específicas e diferencia-se, por exemplo, pelo número de jogadores e as dimensões do espaço de jogo.



No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres.

### **Origem do Futsal**

O futsal surgiu nos anos 30 no Uruguai. O responsável foi o professor de educação física Juan Carlos Ceriani Gravier da ACM (Associação Cristã de Moços).



Juan Carlos Ceriani Gravier, criador do futsal

No início era chamado de *Indoor Football* (na tradução literal significa “futebol no interior”).

#### Questões

- 1- Qual o outro nome que é conhecido o Futsal?
- 2- Em qual país surgiu o Futsal?
- 3- Quem foi o responsável pelo surgimento do Futsal?

**Comanda :** Escolha um dos desenhos que você mais gostou e faça um desenho de uma parte dele , ou um desenho ou uma artes digital de sua criatividade inspirado nas festividades de carnaval