

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: PRISCILA PUREZA
	SEMANA DO DIA 12/04/2021 A 16/04/2021
	ALUNO: 7º ANO C

Aula 1 e2

https://www.youtube.com/watch?v=R2tXn_ayxp0

ATIVIDADES: ADJETIVOS

1) Sublinhe os adjetivos que encontrar em cada frase.

- a) As águas frescas do rio lembram um delicioso banho.
- b) Pessoas apressadas vão para o trabalho.
- c) As misteriosas sombras provocaram medo.
- d) A luz clara da lua clareia os caminhos à noite.
- e) As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu.

3) PASSE AS FRASES PARA O FEMININO:

- A) MEU FILHO FOI TESTEMUNHA DO CASAMENTO.
- B) O ATOR ATUOU NO FILME.
- C) O COSTUREIRO FEZ UMA LINDA ROUPA.
- D) O RÉU FOI CONDENADO

2) COMPLETE ADEQUADAMENTE COM O ARTIGO MASCULINO OU FEMININO AS PALAVRAS ABAIXO:

- A) ____ PADRASTO
- B) ____ PARDAL
- C) ____ RÉ
- D) ____ MARIDO
- E) ____ FREIRA
- F) ____ FÊMEA
- G) ____ POETISA
- H) ____ GIGANTE

4- Reescreva as frases no plural.
Faça as alterações necessárias.

- a- O cão é um animal doméstico e o leão é um animal selvagem.
- b- Meu irmão gosta de pastel de queijo.
- c- Aquela nuvem criou uma imagem engraçada.
- d) Meu professor gosta de canção alegre.
- e) O tubarão é um peixe muito feroz

5) Leia o texto: A graça-branca-grande (*Casmerodius albus*), a maior de todas as garças, tem bico comprido e amarelo e longas pernas negras. Voa lentamente, com o pescoço encolhido e as pernas esticadas. Pesca em águas rasas e também come insetos. Na época da reprodução (julho a dezembro), penas maiores e de textura delicada crescem no dorso dos adultos, formando um tufo de penas finas. Por causa das penas que eram usadas em chapéus femininos, essas garças foram caçadas intensamente no começo do século [...]. Revista Guia Rural, ano 4, nº 1. São Paulo, Abril, janeiro de 1990.

a) Agora escreva os doze adjetivos presentes no texto.

B) Retire o substantivo a que cada um desses adjetivos se refere. Veja um exemplo: a) maior (adjetivo) – garça (substantivo)

https://www.youtube.com/watch?v=-ZIR7ejFc_Q
<https://www.youtube.com/watch?v=tP4whiSkIHw>

A **biografia** é um tipo de texto que narra a história da vida de alguém.

A palavra *biografia* é composta pelos termos de origem grega *bio* (vida) e *grafia* (escrita). Biografia é a descrição dos fatos particulares da vida de uma pessoa, podendo conter fotos que testemunham os acontecimentos. É um documento que consta a trajetória de vida de uma pessoa, com dados preciosos, incluindo nomes, locais e datas dos principais acontecimentos.

Leitura e interpretação do texto: O CRIADOR DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

O pai de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta, do Visconde de Sabugosa e da boneca Emília, além de outros personagens de histórias infantis, contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira.

Estamos falando de Monteiro Lobato, nascido em Taubaté, no estado de São Paulo, em 18 de abril de 1882.

Formado em Direito, iniciou sua vida profissional como promotor público e já escrevendo para jornais. Em O Estado de São Paulo, publicou, em 1.917, vários artigos nos quais apareceu pela primeira vez o personagem Jeca Tatu, numa referência ao caipira brasileiro.

No ano seguinte, reuniu alguns deles em seu primeiro livro de contos, com o título Urupês.

Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país, começando com A menina do narizinho arrebitado, seguida de várias outras.

Em 1.947, o escritor lançou o personagem Zé Brasil, uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar.

Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias.

ESTUDANDO O TEXTO

1- Assinale nas alternativas abaixo o que o texto conta:

- A- Uma das histórias de Monteiro Lobato.
- B- Um pouco sobre a vida de Monteiro Lobato.
- C- Uma entrevista realizada com Monteiro Lobato.

2- Como é chamado esse tipo de texto? Assinale:

- A- entrevista
- B- notícia
- C- biografia

3- Qual o nome da cidade onde nasceu Monteiro Lobato? Assinale

- A- São Paulo
- B- Taubaté
- C- Itu

4- Em qual estado podemos localizar esta cidade? Assinale

- A- Minas Gerais
- B- Rio de Janeiro
- C- São Paulo

5- Monteiro Lobato escreveu muitos livros. Qual foi o seu primeiro livro infantil? Assinale a alternativa correta:

- A- A menina do narizinho arrebitado.
- B- Jeca Tatu
- C- O Sítio do Pica-Pau amarelo

6- Qual o significado da afirmativa: “Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias”.? Assinale

- A- Significa que ele ainda está vivo.
- B- Significa que ele está vivo dentro de seus livros.
- C- Significa que Monteiro Lobato é mentiroso.

7- Por que Monteiro Lobato é considerado o “pai” de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta...? Assinale

- A- Porque ele foi casado com a mãe destes personagens.
- B- Porque ele adotou estes personagens.
- C- Porque ele é o criador destes personagens.

8- “Monteiro Lobato foi **pioneiro** no lançamento de obras infantis em nosso país.” Qual é o significado da palavra destacada? Assinale

- A- primeiro
- B- peão de rodeio
- C- jornalista

Aula 4

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

Você deverá redigir SUA BIOGRAFIA. Além das anotações tradicionais, como datas importantes, naturalidade, filiação, formação escolar etc., destaque um episódio significativo, como fez Zeca Baleiro no fragmento que você acabou de ler. Não se esqueça de incluir as seguintes informações na sua biografia:

- IDENTIFICAÇÃO: nome/idade/aparência/família...
- ESTUDO: escola/matérias preferidas/outros cursos/etc.
- DIVERSÃO: cinema/esportes/passeios/clube/games/etc.
- AMIZADES: melhores amigos
- VIDA: religião/alegrias/amor/etc.
- FUTURO: pretensões/estudo/trabalho...

*Cada parágrafo pode conter um item.

*Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

*Coloque um título.



EMEB "PROF^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE MATEMÁTICA

PROFESSOR: JULIO CÉSAR

SEMANA DO DIA 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO:

7º ANO A/C

AS ATIVIDADES UTILIZADAS SERÃO DA SEMANA ANTERIOR

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: LUIZ GUILHERME
	SEMANA DE ESTUDOS: 12/04 a 16/04/2021
	Aluno: 7º ANO C

AULA 01 - Espaço rural

O espaço rural envolve todo o espaço não constituído por cidades. Ele está ligado a práticas agrárias e não agrárias.

O **espaço rural** é constituído pelas áreas não urbanas. São espaços não ocupados por cidades ou adensamentos populacionais. A maior parte das atividades produtivas típicas desse espaço está relacionada com a **agricultura**, **pecuária** e extrativismo.

Para compreender melhor a amplitude conceitual que envolve o espaço rural, é preciso distinguir as expressões **rural e agrário**. Nem sempre as atividades realizadas no meio rural são agrárias. É cada vez mais comum a utilização do espaço rural para atividades **turísticas**, esportivas, áreas de preservação ambiental, spas, clínicas, centros de pesquisa, entre outros, que não estão vinculadas a atividades agrárias.

Relação entre o espaço urbano e o rural

A distinção entre rural e urbano nas atividades econômicas realizadas na cidade e no campo e nas diferentes práticas cotidianas tem sido reduzida. Cada vez mais há uma integração das práticas e elementos tidos como tipicamente rurais no espaço das cidades ou práticas urbanas no espaço do campo.

O cultivo de hortaliças no ambiente urbano, por exemplo, tem sido incentivado em vários lugares do mundo, da mesma maneira que uma clínica de estética ou relaxamento é encontrada em regiões afastadas dos centros urbanos. São atividades típicas do meio rural e urbano realocadas nas cidades e no campo.

Além disso, a concepção de que o espaço rural é um ambiente de atraso no desenvolvimento também tem sofrido modificações. Altos níveis de **mecanização**, utilização de tecnologia e especialização da mão de obra têm sido vistos em muitas propriedades rurais.



Modernização do meio rural



A modernização que gradativamente alcança o espaço rural é resultado da intensificação de capital empregado na produção rural sob a forma de máquinas, defensivos químicos, engenharia genética, serviços meteorológicos, além de avançadas técnicas de irrigação, manejo de animais, preparação do solo e assessoria tecnológica e financeira. Dessas transformações surge a categoria

de **empresas rurais**, que em quase nada se assemelham às práticas que remontam ao surgimento das primeiras atividades agrícolas.

As modificações ocorridas no meio rural não trazem apenas benefícios. É crescente a preocupação sobre os impactos dessas atividades na saúde e bem-estar das pessoas, bem como os danos causados ao meio ambiente.

Novas questões do espaço rural

A **modernização das atividades agrícolas** trouxe novas questões que são objeto de análise e preocupação. As transformações ocorridas no espaço rural trouxe **consequências** como:

- a elevação dos níveis de endividamento dos agricultores;
- a diminuição da **biodiversidade**;
- o **êxodo rural** provocado pela redução da mão de obra no campo;
- poluição do solo causada pelo uso de fertilizantes.

Além das consequências citadas, a modernização do campo não solucionou o **problema da fome mundial**, pois grande parte da produção agrícola modernizada é destinada a abastecer os países ricos industrializados



COPIAR E RESPONDER OS EXERCÍCIOS:

1 – O que é o espaço rural?

2 – Como está ocorrendo a mecanização do campo?

3 – Quais as consequências das transformações ocorridas no espaço rural trouxeram?

AULA 02 - A agropecuária e os problemas ambientais

<https://www.youtube.com/watch?v=XjiMjf3bAq0>

A agropecuária é o conjunto das atividades ligadas à agricultura e à pecuária. Apresenta grande importância para a humanidade e para a economia, visto que sua produção é destinada ao consumo humano e para a venda dos produtos obtidos. No entanto, vários problemas ambientais estão sendo desencadeados em virtude da expansão da agropecuária e da utilização de métodos para o cultivo e criação de animais. O desmatamento é uma prática muito comum para a realização da agropecuária. A retirada da cobertura vegetal provoca a redução da biodiversidade, extinção de espécies animais e vegetais, desertificação, erosão, redução dos nutrientes do solo, contribui para o aquecimento global, entre outros danos. As queimadas, método muito utilizado para a retirada da vegetação original, intensificam a poluição atmosférica, além de reduzirem os nutrientes do solo, sendo necessário usar uma quantidade maior de produtos químicos (fertilizantes) durante o cultivo de determinados alimentos, fato que provoca a poluição do solo.

Outro agravante é a utilização de agrotóxicos (inseticidas e herbicidas), que contaminam o solo, o lençol freático e os rios. Esses produtos, destinados à eliminação de insetos nas plantações, infiltram-se no solo e atingem as águas subterrâneas. As águas das chuvas, ao escoarem nessas plantações, podem transportar os agrotóxicos para os rios, causando a contaminação da água. Na pecuária, além da substituição da cobertura vegetal pelas pastagens, outro problema ambiental é a compactação do solo gerada pelo deslocamento dos rebanhos. O solo compactado dificulta a infiltração da água e aumenta o escoamento superficial, podendo gerar erosões. Esses animais, através da liberação de gás metano, também contribuem para a intensificação do aquecimento global. Portanto, diante da necessidade de produzir alimentos para atender a demanda global e ao mesmo tempo preservar a natureza, é necessário que métodos sustentáveis sejam implantados na agropecuária, de forma a reduzir os problemas ambientais provocados por essa atividade. O pousio, por exemplo, é uma técnica que visa o “descanso” do solo até que haja a recuperação da sua fertilidade.

1 – Quais são os problemas ambientais causados pela agropecuária?

2 – Quais são os problemas do desmatamento?

3 – O que as queimadas causam?

4 - Qual o problema da pecuária apresentado no texto?

AULA 03 - O que é Espaço Urbano?

<https://www.youtube.com/watch?v=rNaMXwFkrdc>

O espaço urbano é recorrente da formação de práticas espaciais constitutivas das grandes e médias cidades.

O **Espaço Urbano** pode ser definido como o espaço das cidades, o conjunto de atividades que ocorrem em uma mesma integração local, com a justaposição de casas e edifícios, atividades e práticas econômicas, sociais e culturais. O espaço da cidade é, dessa forma, uma paisagem representativa do espaço geográfico, um território das práticas políticas e um lugar das visões de mundo e mediações culturais.

No entanto, é preciso estabelecer uma distinção entre o urbano e as cidades. Existem cidades, por exemplo, que não são consideradas urbanas, por possuírem uma pequena quantidade de habitantes e uma baixa dinâmica econômica. Para o IBGE, cidades com menos de 20 mil habitantes são consideradas como espaço rural. Além disso, no meio agrário, evidenciam-se algumas práticas e características do espaço urbano, o que nos leva a crer que o urbano transcende (vai além) do espaço das cidades.

Podemos dizer que o **espaço urbano** é economicamente produzido, mas socialmente vivenciado, ou seja, apropriado e transformado com base em ações racionais e também afetivas.

O geógrafo brasileiro Roberto Lobato Corrêa afirma, em várias de suas obras, que o espaço urbano é fragmentado, articulado; é também o condicionante das ações sociais e o reflexo destas, em uma interação dialética. Além disso, segundo o mesmo autor, ele pode ser compreendido como um conjunto de símbolos e como um campo de lutas, principalmente envolvendo as classes sociais.

Com o desenvolvimento das técnicas, o homem passou a viver em sociedade e, assim, passou a construir as suas cidades, os seus espaços de moradia. As mais antigas cidades datam de cerca de 9.000 a.C., que é o caso das cidades de Jericó (Palestina) e de Damasco (na Síria). No entanto, durante a maior parte da história da humanidade, a população foi majoritariamente rural.

Dessa forma, com o desenvolvimento das relações industriais, o processo de **urbanização** – crescimento do espaço urbano em relação ao espaço rural – passou a ser a principal representação da modernidade. Assim, temos a evidência de como a industrialização interfere e acentua o processo de urbanização. Antes da Primeira Revolução Industrial, cerca de 90% da população das diferentes sociedades era rural. Atualmente, com a Terceira Revolução Industrial em curso, a humanidade atingiu pela primeira vez a maioria urbana, segundo dados de 2010 da Organização das Nações Unidas.

Na era moderna, podemos dizer que o processo de crescimento do espaço urbano ocorre por dois argumentos de elementos principais, os fatores atrativos e os fatores repulsivos.

Por **fatores atrativos** entende-se o crescimento das cidades a partir dos supostos benefícios que elas oferecem, principalmente aqueles relativos ao crescimento industrial, em que boa parte da população do campo é atraída pela oferta de mão de obra, e às possibilidades de crescimento e emancipação sociais. Esses elementos foram predominantes em países hoje considerados desenvolvidos, que passaram pelo processo de industrialização clássica. Entre as cidades, podemos citar os casos de Londres, Nova York, Paris e outras.

Por **fatores repulsivos** entende-se o crescimento das cidades em função da saída dos trabalhadores do campo, em face da mecanização da produção agrícola ou da concentração fundiária. A urbanização causada por fatores repulsivos costuma ser mais acelerada e revela uma maior quantidade de problemas sociais, sendo característica dos países subdesenvolvidos. Entre as cidades, podemos citar os casos de São Paulo, Rio de Janeiro, Cidade do México, entre outras.

Assim, através dos fatores atrativos e repulsivos, podemos perceber que o espaço urbano cresce, principalmente, com a migração do tipo campo-cidade que, quando ocorre em massa, é chamada de êxodo rural. Quando esse processo proporciona um crescimento desordenado das cidades, ou seja, quando esse crescimento foge do controle do Estado e dos governos, observa-se a emergência de graves problemas sociais urbanos, dos quais destacam-se: a favelização, ocupações irregulares, índices de miséria, violência e muitos outros.

Além de problemas sociais, a urbanização acelerada pode evidenciar a emergência de problemas ambientais urbanos, dentre eles, merecem destaque as ilhas de calor, as chuvas ácidas e a inversão térmica. Portanto, mesmo sendo a expressão dos avanços da modernidade, o espaço urbano também pode ser a principal evidência de suas contradições.

AOÓS LER O TEXTO, COPIAR E RESPONDER OS EXERCÍCIOS NO SEU CADERNO,

- 1 – O que é o espaço urbano?**
- 2 – Em que momento as cidades começaram a aumentar?**
- 3 - O que são os fatores atrativos das cidades?**
- 4 – Quais são os fatores repulsivos das cidades?**

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA: 12 a 16/04/2021
	7º ANO C

Instruções: Copiar o texto e as atividades no caderno e responder.

Caso tenha impresso esse material, cole-o em seu caderno de História.

Formação da Monarquia Inglesa

A **Monarquia Nacional Inglesa** foi uma das primeiras a formar-se. Seu processo de constituição ocorreu entre os séculos XI e XIII.

Até o século XII, as ilhas que formam o atual Reino Unido não possuíam unidade política. Constituíam um bloco de quatro reinos independentes, herdeiros dos povos anglo-saxões. Entretanto, já na segunda metade do século XI, os normandos, que também haviam ocupado territórios ingleses, formaram uma nobreza propensa a uma administração central. Assim sendo, o processo efetivo de centralização monárquica começou com o **rei Henrique II (1133-1189)**.

Entretanto, o sucessor de Henrique II, **Ricardo Coração de Leão (1157-1199)**, permaneceu boa parte de seu reinado fora do seu centro de poder, fosse em guerra contra os franceses ou nas campanhas das [Cruzadas](#) no Oriente Médio. As dispendiosas batalhas do rei Ricardo, somadas à sua ausência, provocavam enorme insatisfação na nobreza inglesa, que cuidou para que seus sucessores tivessem limitações nas decisões políticas.

A medida encontrada pelos nobres para que houvesse maior equilíbrio sobre as decisões que pudessem atingir o âmbito de toda a sociedade foi a elaboração da **Magna Carta**, assinada no dia 15 de junho de 1215 pelo rei **João Sem Terra**. Os sessenta e três artigos da Magna Carta foram propostos a João Sem Terra como forma de acordo feudal entre o monarca e os nobres. Contudo, nos séculos seguintes, esse documento passou a ser símbolo do parlamentarismo moderno e da divisão entre os poderes.

Também no século XIII, após o advento da Magna Carta, foi criado o Parlamento Inglês, que passou a ser formado por duas câmaras: a Câmara dos nobres leigos e dos clérigos e a Câmara dos comuns, constituída pelos membros da baixa nobreza. A instituição do parlamento deu maior consistência política à Inglaterra, sobretudo após a [Guerra dos Cem Anos \(1337-1453\)](#), quando os nobres tornaram-se ainda mais influentes e mais poderosos.

Todavia, no século XV, houve um fenômeno de recuo do poder do parlamento na Inglaterra. Esse recuo ocorreu em virtude da ascensão da dinastia **Tudor** ao poder em 1485. Essa ascensão deveu-se às graves consequências da **Guerra das Duas Rosas (1455-1485)** entre as famílias nobres dos Lancasters e dos Yorks. Henrique Tudor, o primeiro rei da nova dinastia, promoveu novamente o fortalecimento da monarquia (com amplo apoio popular), o que provocou o enfraquecimento do poder parlamentar.



Instruções:

- 1- Na atividade 1 e 2 faça a leitura do texto e responda as questões.
- 2- Após realizar as atividades, fotografe e mande para a professora.

Atividade 1

Conteúdo: A crosta terrestre

A composição da crosta terrestre

A Terra é formada por três camadas: crosta terrestre, manto e núcleo. Entre elas, a crosta é a camada mais superficial formada por diferentes tipos de rochas.

As rochas e os minerais

É comum haver confusão por parte de muitas pessoas sobre a diferença entre rochas e minerais. Muitos acreditam ser a mesma coisa, outros até sabem que são diferentes, mas não conseguem definir o que torna um objeto distinto do outro. Por esse motivo, é necessário conhecer os seus respectivos conceitos sob o ponto de vista das Ciências da Terra.

Os **minerais** são compostos químicos quase sempre inorgânicos e presentes na forma sólida. Costumam ser homogêneos e subclassificados conforme suas diferentes propriedades, tais como textura, dureza, opacidade, brilho, cor, entre outras. Ex: ferro, alumínio e diamante.

Alguns exemplos de minerais:



As **Rochas** são compostas da união natural de minerais, ou seja é um agregado de minerais. Um exemplo é o granito, uma rocha que apresenta uma composição de *quartzo*, *mica* e *feldspato*. Existem rochas que são formadas por um único tipo de mineral. Essas nada mais são do que um

mineral agrupado em grande quantidade, como é caso do quartzito, que é formado apenas por quartzo e o calcário, rocha composta apenas de calcita.

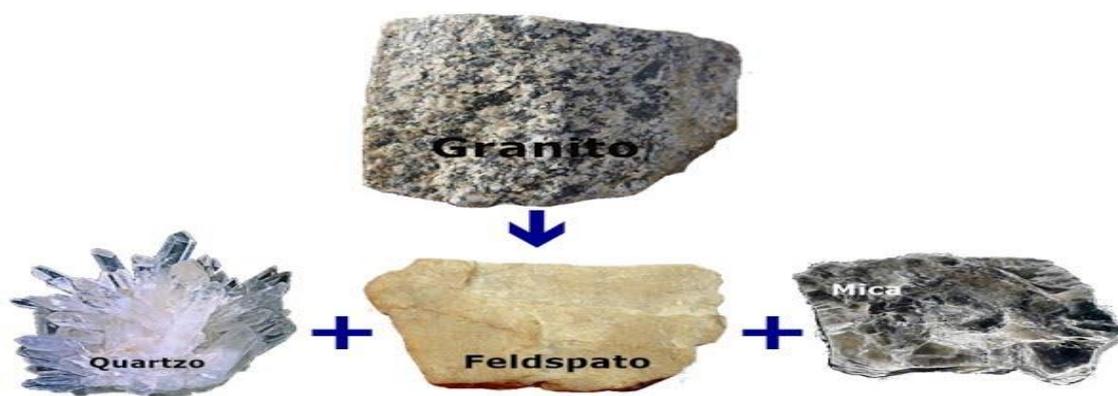
Os minerais e as rochas de importância econômica para uma sociedade são chamados de **minérios**. A atividade de extração mineral é chamada de **mineração** e deve ser realizada segundo determinadas regras, pois pode causar impactos ambientais.



Granito, uma rocha formada por vários minerais



Quartzito Rosa, uma rocha formada apenas por quartzo



Tipos de rochas

Existem três tipos principais: as **rochas ígneas ou magmáticas**, as **rochas metamórficas** e as **rochas sedimentares**.

Rochas ígneas ou magmáticas: são aquelas que se originam a partir do resfriamento e solidificação do magma ou da lava vulcânica. Ex: basalto, granito.



Processo de constituição do basalto a partir da lava vulcânica



O gabro é um exemplo de rocha ígnea intrusiva

Rochas metamórficas: são as rochas que surgem a partir de outros tipos de rochas previamente existentes (rochas-mãe) sem que essas se decomponham durante o processo, que é chamado

de **metamorfismo**. Quando a rocha original é transportada para outro ponto da litosfera que apresenta temperatura e pressão diferentes do seu local de origem, ela altera as suas propriedades mineralógicas, transformando-se em rochas metamórficas. Exemplo: mármore, gnaisse, ardósia.

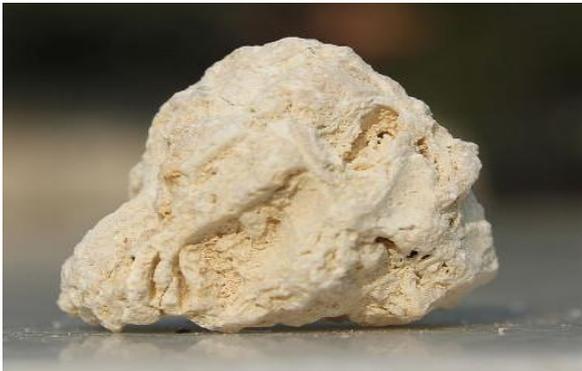


O mármore surge a partir do metamorfismo do calcário



Ardósia

Rochas sedimentares: são rochas que se originam a partir do acúmulo e compactação de sedimentos, que são partículas de rochas. Uma rocha preexistente sofre com as ações dos agentes externos ou exógenos de transformação do relevo, desgastando-se e segmentando-se em inúmeras partículas (meteorização); em seguida, esse material (pó, argila, etc.) é transportado pela água e pelos ventos para outras áreas, onde se acumulam e, a uma certa pressão, unem-se e solidificam-se novamente (diagênese), formando novas rochas. Ex: arenito, calcário.



O calcário é uma rocha sedimentar



Resolva as questões:

- 1- De que é formada a crosta terrestre?
- 2- Qual a definição de minerais? Dê alguns exemplos.
- 3- O que são rochas?
- 4- Quais os tipos de rochas?
- 5- Pesquise o que é intemperismo.
- 6- Dê exemplos de rochas metamórficas.
- 7- Relacione as duas colunas fazendo a correspondência entre o tipo de rocha e seu modo de formação:
 1. Magmáticas
 2. Sedimentares
 3. Metamórficas

() Originadas a partir da transformação de uma rocha pré-existente, sob a ação de altas temperaturas e pressões.

() Originadas a partir do resfriamento e solidificação do magma.

() Originadas dos fragmentos de outras rochas que se depositaram em camadas e se compactaram.
- 8- O gnaisse, submetido a altas temperaturas e pressões, origina o granito. Por isso, o gnaisse é uma rocha:

- a) Sedimentar b) Magmática c) Erosiva d) Metamórfica

9- O vento, as variações de temperatura (calor e frio), a água das chuvas são fatores do intemperismo que provocam:

- a) O metamorfismo das rochas b) A sedimentação das rochas
c) A fragmentação das rochas d) A compactação das rochas

Atividade 2

Conteúdo: O solo

A composição do solo

- O solo é resultante da transformação da crosta terrestre.
- Composto de:
- **Materiais orgânicos:** organismos vivos (inseto, minhoca, bactérias) e matéria em decomposição (restos de plantas e animais). Juntos formam o **húmus** (fertilizante para o desenvolvimento das plantas).
- **Materiais inorgânicos:** água, ar e minerais. Os minerais resultam do desgaste das rochas ao longo dos anos.
- No solo são encontrados nutrientes formados principalmente por nitrogênio, fósforo e potássio, elementos encontrados no corpo dos seres vivos. Com a morte e decomposição desses seres, os elementos são liberados no solo e dissolvidos na água. As raízes absorvem esses nutrientes e quando os seres vivos se alimentam das plantas, os nutrientes vão para seu organismo.

Formação do solo

- Ocorre de forma gradual provocada pelo intemperismo que ao longo do tempo desgasta as rochas.
- O clima, variações de temperatura, chuvas e os seres vivos são agentes do intemperismo e atuam na formação do solo.
- O intemperismo transforma uma rocha dura, rocha-mãe em um material menos resistente, que se desintegra em partículas que vão se sedimentando e formando o solo.
- O intemperismo ocorre por:
- **Agentes físicos:** como calor do Sol, que faz as rochas dilatarem.
- **Agentes biológicos:** plantas, animais e fungos fragmentam as rochas.
- **Agentes químicos:** minerais sofrem alterações químicas.

Resumindo:

As substâncias orgânicas presentes no solo têm origem dos restos de plantas, animais e seus excrementos. Essa matéria orgânica se une a matéria inorgânica, como os fragmentos das rochas e água, formando o solo.



1. A rocha-mãe começa a ser degradada pelo intemperismo.
2. Os primeiros seres vivos iniciam a colonização.
3. O solo já apresenta camadas e a vegetação vai diferenciando-se.
4. O solo maduro.

Esses restos são decompostos, sofrem a ação de vários seres vivos e se transformam em um material de coloração escura chamado **húmus**.

Resolva as questões:

- 1- Como podemos definir o solo?
- 2- Quais são os dois tipos de materiais encontrados no solo?
- 3- Quais são os materiais orgânicos e inorgânicos?
- 4- O solo é a _____ da crosta terrestre, resultado da ação conjunta de diversos fatores. Esse recurso natural é formado, principalmente, pelo _____ da rocha-mãe e pela _____ de matéria orgânica.

Complete as lacunas do trecho acima corretamente na ordem e assinale a alternativa correta:

- a) camada inorgânica, surgimento e variação.
- b) camada superficial, desgaste e decomposição.
- c) camada orgânica, depósito e acúmulo.
- d) principal camada, complexo e variação.

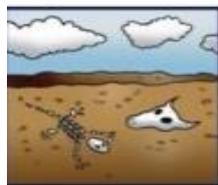
- 5- Observe as imagens e escreva as frases na ordem das etapas de formação do solo:



As rochas quebram-se em pedaços cada vez menores. ()



Assim, forma-se o solo. ()



Juntam-se restos de animais e plantas aos pequenos grãos de rocha. ()



O vento, a chuva e a variação de temperatura são responsáveis pela decomposição das rochas. ()

- 6- Copie o trecho abaixo e complete os espaços:

Além da ação do clima (vento, água, calor, frio), a rocha também sofre a ação dos seres vivos que a modificam. Esses processos vão dar origem ao solo. Assim, o solo apresenta:
 - uma parte _____, que se origina da fragmentação das rochas; - uma parte _____, originada da ação dos seres vivos.

- 7- Pesquise, se preferir e Faça um desenho do solo com os materiais orgânicos.



<https://www.youtube.com/watch?v=gDAtB8Nl1go>

- 1- ASSISTIR AO VÍDEO SOBRE: POSSESSIVE PRONOUNS ;
- 2- ENVIAR AS FOTOS DAS ATIVIDADES AO PROFESSOR;

SUBJECT	POSSESSIVE ADJECTIVE
I	my
you	your
he	his
she	her
it	its
we	our
you	your
they	their

1) Write his or her: (his = ele / her = ela)

A) Mary has a car blue.

_____ car is blue.

b) Jane has a bike.

_____ bike is red.

c) Paul has a house.

_____ house is new.

d) Fred has a book.

_____ book is interesting

2- Use the correct possessive adjectives.(Use a tabela acima)

a) Is this _____ (you) house?

b) Robert, _____ (you) handwriting is difficult to read.

c) My sister lost _____ (she) way in the city.

d) I am doing _____ (I) homework.

3- Circle the correct words.(circule o pronome correto)

- a) (My / I) name is Louise.
- b) (Her / She) sister is my English teacher.
- c) (Your / You) are my best friend.
- d) (He / His) is interested in computers.

Text : My family

I love my family, they are more important to me! I have two sisters and one brother, their names are Verônica, Julie and Chris. The name of my mother is Lila and my father Dom, and I also have my dog Betoven, it is brown and white. My family and I are more happy!!!



ANSWER THE QUESTIONS:

1- My family and I are more happy!!!. Substituindo pelo verbo to be teremos:

- a) SHE b) HE c) WE d) YOU

2- "They are more important to me". TRADUZA A FRASE.



EMEB "Prof.^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE ARTE

PROFESSOR: ELIZAINÉ F. R. REMONDINI

SEMANA DE ESTUDOS: 12 a 16/04/2021

Aluno:

7º ANO A/B/C

IMPRIMA OU FAÇA A CÓPIA DO TEXTO

O PALCO É O RIO

- Nosso olhar fica tão acostumado com o que vemos todo dia que às vezes é preciso, por exemplo, que trens sejam suspensos para que possamos prestar atenção às paisagens cotidianas.
- No entanto, há lugares a que nosso olhar não presta atenção porque não costumam estar abertos à visitação e que só conseguimos ver mais de perto quando se tornam palco de algum evento. Esse é o caso do espetáculo *BR-3*, do grupo Teatro da Vertigem, que convidou os espectadores a subir em um barco para assistir a uma peça sobre as águas e às margens do rio Tietê, conhecido por ser muito poluído.
- Você já assistiu a alguma peça de teatro ao ar livre assim como a peça *BR-3*?
- Os integrantes desse grupo traçaram uma história que compunha um diálogo entre três "Brasis" diferentes: o bairro periférico paulistano Brasilândia; Brasília, a capital federal do país; e a cidade periférica Brasileia, localizada no sul do estado do Acre.
- Quais relações você imagina que poderia haver entre esses três locais do Brasil?
- Segundo o dramaturgo do espetáculo, Bernardo Carvalho (1960-), a proposta da montagem era criar um trajeto que iria da paisagem central à paisagem periférica, voltando para o centro e encerrando-se na periferia novamente. A peça conta a história de três gerações de uma mesma família entre o fim dos
- anos 1950, isto é, desde a construção da capital Brasília, até a década de 1990, momento em que essa família se desagrega, dividindo-se entre o bairro de Brasilândia e o município de Brasileia.
- Nas apresentações em São Paulo (SP), o espetáculo acontecia todo no rio Tietê. Os espectadores tinham a possibilidade de assistir às cenas sentados em um barco de três andares, das margens do rio ou em outros barcos que cruzavam as águas.
- Alguns atores eram vistos muito de perto, como no caso de uma atriz que ficava o tempo todo no mesmo barco que os espectadores, e outros muito de longe, como nas cenas que aconteciam em outros barcos e em construções ao redor do rio. As quatro décadas que a história percorre eram demarcadas por projeções feitas nas margens e nas águas do rio.
- A proposta do grupo torna a própria cidade o palco do seu teatro.

ATIVIDADE

- QUAL FOI A PROPOSTA DO DRAMATURGO QUANDO CRIOU ESSA PEÇA TEATRAL?

**Orientações:**

1º- Copie o texto abaixo ou imprima e cole no seu caderno.

2º - Copie as questões no seu caderno e responda;

3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.

Queimaduras

Queimaduras podem ser provocadas por choque elétrico, fogo, ferro quente, água quente, exposição prolongada ao sol forte e outras situações.

Como devemos agir?

- Se a queimadura for superficial, lavar apenas com água gelada e secar o local com pano limpo.
- Se houver necessidade de um curativo, deve-se fazê-lo com gaze para proteger, evitar atrito e contaminação.
- Quando a queimadura é muito grande ou é causada pelo excesso de exposição ao sol, deve-se ingerir muito líquido.
- Se a queimadura for grande, procure um hospital para receber tratamento adequado.

**Cuidado!**

Se houver o aparecimento de bolhas, não as fure e não use pomadas, pasta de dente, azeite ou outro produto caseiro.

Cortes e arranhões

Devemos lavar o local com água limpa e sabão, proteger com pano limpo ou gaze.
Se o ferimento for grande e profundo, deve-se procurar socorro médico. Caso contrário, o curativo poderá ser feito em casa.



Cuidado!

Se o corte ou arranhão for ocasionado por latas enferrujadas, cacos de vidro sujos de terra e pregos, é preciso procurar um médico. Dessa forma, evita-se o tétano.

QUESTÕES

- 1- O que pode provocar queimaduras?
- 2- O que devemos fazer quando as queimaduras são grandes?
- 3- Qual doença podemos adquirir quando nos cortamos com latas ou pregos enferrujados?