	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: ROSIMEIRE SERAFIM
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 9° ANO A / B / C

O que é crônica?

A **crônica** é um gênero textual curto escrito em prosa, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc.
Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.

Do latim, a palavra “crônica” (*chronica*) refere-se a um registro de eventos marcados pelo tempo (cronológico); e do grego (*khronos*) significa “tempo”.

Portanto, elas estão extremamente conectadas ao contexto em que são produzidas, por isso, com o passar do tempo ela perde sua “validade”, ou seja, fica fora do contexto.

As características das crônicas

- narrativa curta;
- uso de uma linguagem simples e coloquial;
- presença de poucos personagens, se houver;
- espaço reduzido;
- temas relacionados a acontecimentos cotidianos.

Tipos de crônicas

Embora seja um texto que faz parte do gênero narrativo (com enredo, foco narrativo, personagens, tempo e espaço), há diversos tipos de crônicas que exploram outros gêneros textuais.

Podemos destacar a crônica descritiva e a crônica dissertativa. Além delas, temos:

- **Crônica Jornalística**: mais comum das crônicas da atualidade são as crônicas chamadas de “crônicas jornalísticas” produzidas para os meios de comunicação, onde utilizam temas da atualidade para fazerem reflexões. Aproxima-se da crônica dissertativa.
- **Crônica Histórica**: marcada por relatar fatos ou acontecimentos históricos, com personagens, tempo e espaço definidos. Aproxima-se da crônica narrativa.
- **Crônica Humorística**: Esse tipo de crônica apela para o humor como forma de entreter o público, ao mesmo tempo que utiliza da ironia e do humor como ferramenta essencial para criticar alguns aspectos seja da sociedade, política, cultura, economia, etc.

Importante destacar que muitas crônicas podem ser formadas por dois ou mais tipos, por exemplo: uma crônica jornalística e humorística.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o texto abaixo e responda as questões

A TECNOLOGIA



Crônica de Nacélio Simoa, 8º ano, SGA-CE, Professor Maurício Araújo

Acordei cedo. Sem o que fazer naquela manhã, resolvi ir à praça da minha localidade. Antes, um espaço sem construção, cavalos amarrados nas estacas esperando seus donos que assistiam à missa. Hoje, observava o pouco movimento da comunidade, alguns poucos carros, motos e os pássaros que insistiam em alegrar aquela manhã nos pés de cajueiros. Com o vento lambendo meu rosto e um calor de mil graus em plena manhã, percebi um casal de idosos que acabara de sentar naquele banco quase quebrado. Acho que esperavam algum transporte para ir à cidade, já que precisamos nos deslocar do nosso pacato lugar para resolvermos nossos problemas.

Ele parecia meio que revoltado, algo o intrigava. Aproximei-me sem despertar sua atenção, descobri que falava de internet. Não era bem essa palavra que ele fazia uso, mas desvendei que esse era o assunto. Ele dizia para aquela senhora que ouvia suas inquietações:

- Esse povo de hoje só vive nesse tal de facebook.

-Verdade. A minha neta ganhou de presente um celular e agora não faz outra coisa, senão cutucar aquele troço. Não gosto disso! Falou aquela senhora.

Entre tantas conversas naquele banco da praça, o senhor então resolveu amenizar o tom do diálogo:

-Me recordo da dona Toinha que comprou uma televisão e resolvi ir a sua casa para vê-la depois de tantas conversas na vizinhança sobre a novidade. Saí correndo desesperado tropeçando os pés no batente da porta da casa quando a vi funcionar.

-É o ônibus!

-Vamos então.

-O importante é valorizar e respeitar esta nova tecnologia, afinal, não podemos fazer nada para detê-la, apesar dela tanto nos ajudar.

-Cuidado com o batente, não vá bater o pé de novo!

-Claro que não!

Aquela cena chamou minha atenção, pois percebi como a tecnologia influencia diretamente na vida das pessoas, jovens ou idosos. E se você leitor, gostou do meu texto e se interessou por ele, posso te enviar pelo e-mail, afinal, hoje tudo depende apenas de um clique.

1ª) Em relação às características do texto, escreva:

a) Gênero:

_____

b) Tipo discursivo ou tipologia (expositivo, argumentativo, narrativo, descritivo, injuntivo...):

_____

c) narrador (personagem, observador ou onisciente):

_____

d) Tipo de discurso (direto ou indireto):

_____

2ª) Qual o assunto do texto?

_____

3ª) O que alegrava a manhã daquela comunidade?

_____

4ª) No trecho: "Ele parecia <u>meio que revoltado</u>, algo o <u>intrigava</u>. Os termos destacados indica que o homem estava

a) entristecido e com raiva.
b) indignado e angustiado.
c) com raiva e desconsolado.
d) triste e incomodado.

5ª) “Saí correndo desesperado tropeçando os pés no batente da porta da casa quando a vi funcionar.” A palavra em destaque se refere a

a) porta.
b) batente.
c) televisão.
d) casa.

6ª) Segundo o texto, o homem se aproximou para ouvir a conversa. Que diálogo de um dos personagens abaixo revela o assunto da conversa entre os moradores?
a) “-Verdade. A minha neta ganhou de presente um celular...”
b) “-Vamos então.”
c) “-Me recordo da dona Toinha que comprou uma televisão...”
d) “- Esse povo de hoje só vive nesse tal de facebook...”

7ª) Na fala da personagem: “... senão *cutucar* aquele *troço*.”, o que podemos compreender sobre o cotidiano vivido por aquela senhora?
a) Ela faz uso das tecnologias apesar de não gostar.
b) Ela demonstra repúdio com o uso de algumas tecnologias.
c) Apesar de detestar a tecnologia, ela apoia claramente o seu uso por familiares.
d) Aborrece quem faz uso das tecnologias.

8ª) Apesar da inquietude por parte dos personagens sobre o uso de algumas tecnologias, que frase revela o apoio a tecnologia de um dos personagens?

_____

9ª) A frase que revela uma opinião é
a) “Ele parecia meio que revoltado, algo o intrigava.”
b) “... a tecnologia influencia diretamente na vida das pessoas...”
c) “O importante é valorizar e respeitar esta nova tecnologia...”
d) “Não era bem essa palavra que ele fazia uso, mas desvendei que esse era o assunto...”

10ª) Na frase: “Não era bem essa palavra que ele fazia uso, mas desvendei que esse era o assunto.” A palavra em destaque introduz uma
a) conclusão.
b) explicação.
c) oposição.
c) adição.

GRAMÁTICA - TIPOS DE SUJEITO

Tipos de Sujeitos

1- Identifique o sujeito das orações e classifique-o em: simples, composto ou oculto (desinencial).

a) Meus amigos e eu organizamos um evento muito importante.

b) A vida nos reserva grandes surpresas.

c) Preciso de seu carinho para me sentir segura.

d) Anoitecia aos poucos a caverna.

e) Existem varios candidatos disputando por uma única vaga.

f) As malas e os presentes já estão no carro.

g) Conversaremos sobre o assunto amanhã.

2- Classifique os sujeitos das orações em indeterminado ou oração sem sujeito.

a) Fazia um calor tremendo na praia.

b) Publicaram muitas notícias sobre o cantor.

c) Necessita-se de pessoas jovens.

d) Trovejou durante a noite.

e) Há boas palestras no Congresso.

f) Nem sempre se é justo nesse mundo.

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSORA SUZI CARLA PECORARI
	SEMANA DO DIA 22/02/2021
	9 ANO B e C

Vamos ver mais um pouquinho de revisão.

Assistir o vídeo no link: Potenciação https://www.youtube.com/watch?v=4Vfw1XiHTpM

Copiar no caderno e resolver os exercícios.

Nas aulas online vou tirar todas as dúvidas e corrigir os exercícios.

Bons estudos...

Definição de potenciação

Seja um número real **a** e um número natural **n**, com **n > 1**, chamamos de potência de base **a** e expoente **n** o número a^n, isto é, o produto de **n** fatores iguais a **a**.

$$a^n = a \times a \times a \times \ldots \times a$$

Exemplo:

- a^2 **= a.a**, com **n = 2**;
- a^3 **= a.a.a**, com **n = 3**;
- a^5 = a.a.a.a.a, com **n = 5**;

Chamamos ***a*** de base e ***n*** de expoente, e a multiplicação sucessiva após a igualdade chamamos de potência.

A base nesse caso é o número que se repete, o expoente é a quantidade de vezes que esse número se repetiu e a potência é o resultado.

Potência com expoente negativo

Seja **a** um número real diferente de zero, e **n** um número natural, chamamos de potência de base **a** e expoente **-n** o número a^{-n}, que é o número inverso de a^n.

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$$

Exemplo:

Seja a multiplicação **3 x 3 x 3 x 3**, temos uma sequência do número 3 multiplicado 4 vezes. Assim, podemos simplificar da seguinte forma:

$$3^4 = 81$$

Leia-se: *três elevado a quatro é igual a oitenta e um*

onde, 3 é o número multiplicado e 4 a quantidade de vezes que ele foi multiplicado.

Agora com expoente negativo.

$$3^{-4} = \frac{1}{3^4} = \frac{1}{81}$$

Outros tipos de potência

Expoente inteiro maior que 1.

Neste caso é o produto de vários fatores iguais à base de acordo com quantas forem as unidades do expoente.

Exemplo:

- 4^3 **= 4 x 4 x 4 = 64**
- 5^2 **= 5 x 5 = 25**

Expoente igual a 1.

Neste caso, todas as potências com expoente 1 é igual a base. Logo:

- a^1 **= a**

Exemplo:

- 2^1 **= 2;**
- 25^1 **= 25**

Expoente igual a zero.

Neste caso, todas as potências com expoente igual a zero é igual a 1. Logo:

- $a^0 = 1$

Exemplo:

- $3^0 = 1$
- $8^0 = 1$

Casos particulares de potenciação:

Sendo **n** um número inteiro, podemos ter:

- **a = 0 e n > 0 ⇒ $a^n = 0$**
- **a = 0 e n < 0 ⇒ não existe $a^n \in R$**
- **a > 0 ⇒ $a^n > 0$**
- **a < 0 e n par ⇒ $a^n > 0$**
- **a < 0 e n ímpar ⇒ $a^n < 0$**

Propriedades da potenciação

Considerando as bases **a** e **b** números reais, e os números naturais para **m** e **n**. Temos as seguintes propriedades:

Qualquer número real elevado ao expoente natural 1 é igual ao próprio número.

$$a^1 = a$$

Exemplo: $5^1 = 5$

Qualquer número real não-nulo elevado ao expoente natural 0 é igual a 1.

$$a^0 = 1$$

Exemplo: $3^0 = 1$

Qualquer potência que possui na base o número 1 é igual a 1.

$$1^n = 1$$

Exemplo: $1^{100} = 1$

Qualquer potência que tem na base o número 10, o resultado é o número 1 seguido da quantidade de zeros, de acordo com o valor do expoente.

Exemplo: $10^5 = 100000$

Veja que a quantidade de zeros foi definida pelo expoente 5.

Um potência com expoente negativo indica que temos uma inversão entre o numerador com o denominador.

$$5^{-3} = \frac{1}{5^3}$$

Veja que a potência foi para o denominador sem o sinal, e o numerador é representado pelo número 1 (oculto) do denominador.

Uma potência negativa no denominador é equivalente ao numerador vezes o denominador com o sinal da potência trocado.

Exemplo:

$$\frac{1}{5^{-2}} = 1 \times 5^2 = 5^2$$

Casos especiais de potências

1. **$(-a)^n$ e $-a^n$**
   - Essas potências $(-a)^n$ e $-a^n$ geralmente apresentam resultados diferentes, pois:
     - $(-a)^n = (-a) \cdot (-a) \cdot (-a) \cdot \ldots \cdot (-a)$ (n vezes)
     - $-a^n = -(a \cdot a \cdot a \cdot \ldots \cdot a)$ (n vezes)
     - **Exemplos**:
       - $\mathbf{(-2)^2 = (-2) \cdot (-2) = 4}$
       - $\mathbf{-2^2 = -(2 \cdot 2) = -4}$
       - $\mathbf{(-2)^3 = (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) = -8}$
       - $\mathbf{-2^3 = -(2 \cdot 2 \cdot 2) = -8}$
     - O uso dos parênteses indica que o sinal pertence ao número e deve ser multiplicado junto.
2. **$(a^m)^n$ e a^{m^n}**
   - Essas potências $(a^m)^n$ e a^{m^n} geralmente apresentam resultados diferentes, pois:
     - $(a^m)^n = (a^m) \cdot (a^m) \cdot \ldots \cdot (a^m)$ (n vezes) e $a^{m \cdot m \cdot \ldots \cdot m}$ (n vezes)

Exemplos:

- $\mathbf{(5^2)^3 = (5^2) \cdot (5^2) \cdot (5^2) = 5^{2.3} = 5^6}$
- $\mathbf{5^{2^3} = 5^{2 \cdot 2 \cdot 2} = 5^8}$

Propriedades da potenciação

P1. $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$	P5. $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$
P2. $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$	P6. $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$ $(a \neq 0)$
P3. $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$	P7. $\left(\frac{a}{b}\right)^{-n} = \left(\frac{b}{a}\right)^n$
P4. $(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$	P8. $a^{\frac{m}{n}} = \sqrt[n]{a^m}$

Exercícios

1) Calcule as potências:

a) 6^2
b) $(-6)^2$
c) -6^2
d) $(-2)^3$
e) -2^3
f) 5^0
g) $(-8)^0$
h) $\left(\frac{3}{2}\right)^4$
i) $\left(-\frac{3}{2}\right)^4$
j) $\left(-\frac{3}{2}\right)^3$
k) 0^{28}
l) 1^{32}
m) $(-1)^{20}$
n) $(-1)^{17}$
o) $\left(-\frac{3}{5}\right)^2$

2-

. Sendo $a = 2^7.3^8.7$ e $b = 2^5.3^6$, o quociente de a por b é:

a) 252
b) 36
c) 126
d) 48
e) 42

1) Calcule o valor de:

a) $7^2 =$

b) $9^0 =$

c) $-10^6 =$

d) $(-10)^6 =$

e) $(-3)^2 =$

f) $(-3)^3 =$

g) $(-3)^4 =$

h) $(-0,3)^4 =$

i) $\left(-\frac{3}{2}\right)^2 =$

j) $\left(-\frac{3}{4}\right)^3 =$

k) $(1,9)^2 =$

l) $20^{-1} =$

m) $(-6)^{-1} =$

n) $11^{-2} =$

o) $2^{-6} =$

p) $\left(\frac{2}{3}\right)^{-3} =$

q) $\left(\frac{1}{3}\right)^{-4} =$

r) $\left(\frac{4}{3}\right)^{-2}$

a) $4^2 \times 4^5 \times 4^{-7} \times 4^3 =$

b) $(3^2)^3 =$

c) $2^0 \times 2^2 \times 2^3 \times 2^{-6} \times 2^5 =$

d) $6^{12} \div 6^8 =$

e) $3^4 \div 3^4 =$

f) $\left(\frac{2}{3}\right)^2 \cdot \left(\frac{2}{3}\right)^3 =$

g) $\left(\frac{1}{2}\right)^4 \div \left(\frac{1}{2}\right)^6 =$

3) Classifique como verdadeiro (V) ou falso (F):

a) ( ) $2^7 \cdot 2^2 = 2^9$

b) ( ) $(7^3)^2 = 7^5$

c) ( ) $2^{3^2} = (2^3)^2$

d) ( ) $(5+2)^2 = 5^2 + 2^2$

e) ( ) $\frac{10^3}{10^5} = 10^{-2}$

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: Josiane Volpini Bernardes
	22/02/2021 a 26/02/2021
	Aluno: 9º ANO A, B e C

América do Norte

https://www.youtube.com/watch?v=a2brzvYiuP0

Aula 1 – Economia da América do Norte



A **América do Norte** abrange a porção setentrional do continente americano, compreende o Canadá, México, Groenlândia e os Estados Unidos da América (EUA).
A região mais próspera da América do Norte encontra-se na **região dos Grandes Lagos**: Toronto e Montreal (no Canadá), Nova Iorque, Filadélfia, Detroit e Baltimore (nos Estados Unidos), visto que é nessa região que se localiza a maior parte do ferro e do carvão no continente, assim como as maiores indústrias pesadas.

A **economia da América do Norte** caracteriza-se por uma grande diversidade de produtos e serviços, por uma forte utilização de tecnologia e por uma mão de obra, em geral, especializada. Percebe-se também uma grande disparidade regional quando comparamos a capacidade produtiva dos países ao norte, Canadá e Estados Unidos, e o México, ao sul. Mesmo dentro dos países temos desigualdades regionais, pois todos possuem territórios de proporções continentais. Em 1992, esses países criaram o *Northern American Free Trade Agreement* (NAFTA), acordo de livre mercado que prevê o fim das barreiras tarifárias entre os três países.

Indústria

O grande motor econômico do continente norte americano é sem dúvida nenhuma a forte indústria do Canadá e dos Estados Unidos, principalmente deste último. Com alto emprego de tecnologia de ponta e mão de obra especializada, esses dois países são responsáveis por grande parte dos itens manufaturados do continente americano – que também conta com América do Sul e Central.

Podemos destacar produtos com alto valor agregado, como automóveis, eletrodomésticos e eletroeletrônicos. No que se refere à indústria pesada, esses parques industriais se localizam principalmente ao nordeste dos Estados Unidos e sudeste do Canadá, na região dos Grandes Lagos, e também no sudoeste dos Estados Unidos, mais precisamente no Vale do Silício, na Califórnia.

A indústria mexicana é uma das mais desenvolvidas da América Latina, entretanto não faz frente aos seus vizinhos do norte e se caracteriza principalmente pela produção têxtil, de alimentos industrializados e produtos químicos, se concentrando na região da Cidade do México e Guadalajara. Uma característica da indústria mexicana são as unidades produtivas especializadas em finalizar a montagem de produtos importados, as maquiladoras. Este tipo de indústria teve um grande impulso com a entrada do México no NAFTA, essas unidades estão concentradas no norte do México, principalmente no estado de Sonora.

Agricultura

A América do Norte possui uma agricultura diversificada, com cultura de milho, soja, e trigo nas planícies do sul do Canadá e no centro-oeste dos Estados Unidos, além da produção de frutas de clima quente, na Califórnia e no sudoeste estadunidense, e frutas de clima frio na região dos Grandes Lagos e no litoral nordeste dos EUA e sudeste do Canadá.

A agricultura nestes países tem um forte aparato tecnológico e muitos subsídios governamentais para manter a competitividade tanto no mercado interno, quanto externo.

O México produz uma grande variedade de culturas agrícolas como feijão e milho, bases da alimentação da população mexicana, além de café, frutas, algodão, sisal e soja. Esses três últimos são voltados principalmente para exportação.

A pecuária é bem presente no continente norte americano, sendo forte a presença de rebanhos ovinos no sul do Canadá e, principalmente, de gado bovino no centro oeste e sudeste dos EUA, com uma forte produção de leite e derivados. Este setor, assim como na agricultura, tem um forte emprego de tecnologia. No México, destaca-se a presença de rebanhos bovinos e suínos.

Mineração e Petróleo

A América do Norte possui grandes reservas de minerais, como o petróleo no centro sul e no Alasca, nos Estados Unidos, no oeste do Canadá e no leste do México, e gás natural nos mesmos espaços onde se encontram as reservas petrolíferas. O Golfo do México é repleto de plataformas de extração de petróleo. O urânio é muito explorado no norte do Canadá, assim como a prata nas regiões desérticas do México. É possível encontrar ainda depósitos de carvão, ferro, cobre, níquel, chumbo e zinco em diferentes regiões da América do Norte.

Exercícios

1 - Indique os nomes dos países que compõem a América do Norte



2 – Faça uma pesquisa sobre os seguintes aspectos dos Estados Unidos:

Extensão territorial
Densidade demográfica
Capital
Idioma
IDH
PIB

3 – Indique a região de maior concentração industrial da América do Norte.

Aula 2 - A População da América do norte

O território norte-americano tem 18.680.276km² e possui extensas áreas desabitadas. Por outro lado, as costas atlântica e pacífica, a região dos Grandes Lagos e a região da Cidade do México são densamente povoadas, com enormes aglomerações urbanas.

A população da América do Norte é de aproximadamente 490 milhões de habitantes. Os EUA têm maior população, com 324,1 milhões de habitantes. Depois vem o México, com 128,6 milhões de habitantes e, por último, está o Canadá, com 36,2 milhões. Em termos de densidade populacional, o México fica na frente, com 66hab./km², seguido por EUA, com 35hab./km² e Canadá, com apenas 4hab./km².

O idioma predominante em cada país é: o inglês nos EUA, o francês e o inglês no Canadá e o espanhol, no México. As línguas de origem nativa que resistiram à colonização e se destacam são: o náuatl e o maia, no México; o sioux, nos EUA; o atapasco, no Canadá; e o esquimó, no Canadá e Groenlândia.

A população estadunidense concentra-se na região nordeste, na costa oeste e nas proximidades do Golfo do México. A colonização no litoral atlântico originou muitas cidades que cresceram até se transformarem nas metrópoles atuais.

A intensa industrialização e desenvolvimento econômico fizeram dos EUA uma grande potência urbanizada, com altos indicadores de desenvolvimento humano. Uma característica negativa marcante nos EUA são o racismo e a xenofobia, manifestações de intolerância de parte da população em relação às populações afrodescendentes, latinas e migrantes de outros países.

Devido ao avanço da industrialização e do setor terciário ao longo do século XX, o Canadá tem uma população majoritariamente urbana. Destacam-se as regiões metropolitanas de Toronto, Montreal, Vancouver e Ottawa, que concentram juntas quase 15 milhões de habitantes.

Uma característica marcante da população canadense é o multiculturalismo, proveniente da diversidade étnica decorrente da imigração que ocorre desde os tempos coloniais até a atualidade. Quase 20% da população é constituída de grupos minoritários. Com baixa taxa de natalidade e alta expectativa de vida, a população canadense idosa aumentou, ao passo que a em idade ativa diminuiu. Por isso o país investe em programas para incentivar a migração de estrangeiros para o país, o que corresponde a 50% do crescimento populacional.

Diferentemente dos EUA e Canadá, o México não faz parte do mundo desenvolvido. Sua população, 60% mestiça, sofre com os mesmos problemas dos demais países latino-americanos. As nações indígenas representam 29% da população e encontram-se no interior do país, em condições de vida geralmente desfavoráveis.

Atualmente, quase 80% da população mexicana vive em cidades. Sobretudo na Cidade do México, que possui 19 milhões de habitantes. Grande parcela da população mexicana trabalha informalmente nas áreas urbanas, vendendo principalmente alimentos.

Exercícios

1 – Indique as regiões de maior concentração populacional da América do Norte.

2 – Quais os idiomas (línguas) faladas na A. N.?

3 – Explique a característica negativa da população estadunidense.

4 – Explique a característica multiculturalista da população canadense.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: ADELAIDE
	22/02/2021 a 26/02/2021
	Aluno: 9º ANO A, B e C

INSTRUÇÕES

1- Nas atividades 1, 2 e 3 façam a leitura do texto e respondam as questões.
2- Fotografe e mande para a professora.

Atividade 1

Conteúdo: Sistema Digestório

Sua função é transformar os alimentos em compostos menores e mais simples, que podem ser absorvidos pelas células. Nas células, os compostos passam por transformações que resultam em matéria-prima e energia utilizadas no funcionamento do organismo.

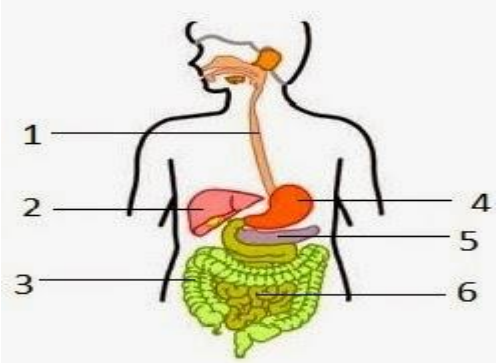
É formado pelo Tubo digestório (boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado e intestino grosso). Órgãos anexos (glândulas salivares, fígado e pâncreas) que produzem substâncias necessárias à digestão.

Etapas da digestão

Na boca, o alimento é triturado e misturado à saliva através da mastigação formando o bolo alimentar; O bolo alimentar passa pela faringe, desce pelo esôfago através dos movimentos peristálticos. É a deglutição; No estômago, há a mistura do bolo alimentar com o suco gástrico. O bolo alimentar passa a ser chamado de quimo. Esse suco que contém água, ácido clorídrico, muco e enzimas digestivas é secretado por glândulas da parede do estômago. A principal enzima do estômago é a pepsina; No intestino delgado, ocorre a ação de enzimas e substâncias. Na primeira parte chamada duodeno, o quimo recebe a bile(produzida no fígado), o suco pancreático(produzido no pâncreas) e o suco entérico(produzido no intestino delgado). A maior parte de absorção de nutrientes ocorre no intestino delgado. O quimo se transforma em quilo(água, nutrientes, compostos não digeridos) que segue para o intestino grosso; No intestino grosso, ocorre a absorção de água e nutrientes como sais minerais e completa-se a digestão;

Agora responda:

1- Qual a função do sistema digestório?
2- Quais são os órgãos que compõem o sistema digestório?
3- Observe a ilustração e identifique as estruturas marcadas pelos números:



4- Como é chamado o alimento triturado, misturado à saliva e amolecido na boca?
5- O que contém o suco gástrico?
6- Onde ocorre a maior parte da absorção de nutrientes?

Atividade 2

Conteúdo: Sistema Cardiovascular

É responsável pela circulação do sangue no organismo. É formado por: sangue, os vasos sanguíneos e o coração. Os vasos sanguíneos (artérias, veias e capilares) são tubos que conduzem o sangue por todo o corpo. O sangue é um fluido de cor avermelhada, responsável pelo transporte de materiais e nutrientes pelo organismo e o gás oxigênio para todas as células do corpo. O coração é um órgão que impulsiona o sangue e o mantém circulando por todo o corpo.

As artérias levam o sangue do coração para os tecidos do corpo. As veias transportam o sangue dos tecidos do corpo para o coração.

Agora responda:

1- Qual a função do sistema cardiovascular e do que ele é formado?
2- O que são e quais são os vasos sanguíneos?
3- Qual a diferença de artéria e veia?
4- Pesquise o que é sístole e diástole.
5- Quantas vezes por minuto o coração de um adulto se contrai?

Atividade 3

Conteúdo: Sangue

Um indivíduo adulto tem em média de 5 a 6 litros de sangue. Uma parte do sangue é líquida, recebe o nome de plasma e nele estão imersas as células sanguíneas e fragmentos de células chamadas plaquetas. As células sanguíneas são produzidas na medula óssea vermelha, localizada na parte interna de alguns ossos. Essas células são os glóbulos vermelhos, com função de transporte de gás oxigênio no sangue, os glóbulos brancos, com função de defesa do organismo e as plaquetas são responsáveis pela coagulação do sangue.

O coração possui cavidades cardíacas: Duas superiores: os átrios direito e esquerdo e Duas inferiores: os ventrículos direito e esquerdo.

Circulação do sangue

Grande circulação: é o trajeto que leva o sangue do coração para todos os órgãos do corpo e deles para o coração.

Pequena circulação: ou também chamada circulação pulmonar. Vai do coração para os pulmões e retorna deles para o coração.

Agora responda:

1- Quais os componentes que formam o sangue? E qual a função de cada célula sanguínea?
2- Quais são as cavidades do coração?
3- Descreva a grande circulação e a pequena circulação.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVI
	22/02/2021 a 26/02/2021
	Aluno: 9º ANO A, B e C

Hi, I’m Alice Styles and I am photographer. I’m married and have one kid: a little boy named Kyle. I live in Brighton, UK. I work for a magazine but at the moment I am home officing due to the pandemic coronavirus. When the social isolation is over, I intend to go out and take as many pictures as I can.



A) What does Alice do for a living? _____

B) Is she single? _____

C)Where does she live? _____

D)Does she work for a newspaper? _____

E) Where is she working at the moment? Why?_____

_____

A) Escolha alguma(s) express(ão)ões abaixo para descrever o que você pretende fazer quando o período de isolamento social tiver terminado:

go out with my friends visit my relatives

travel somewhere visit different places go to the beach

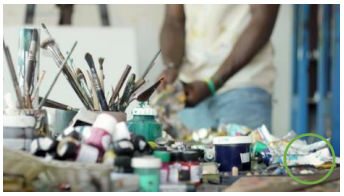
I will_____go to the movies

practise sports

_____

_____








1) cooking **2) playing online games** **3) reading**

4) painting **5) organizing** **6) sewing**

VERBO TO BE

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I am	I am not	Am I
You are	You are not	Are you
He is	He is not	Is he
She is	She is not	Is she
It is	It is not	Is it
We are	We are not	Are we
You are	You are not	Are you
They are	They are not	Are they

1 - Passem as frases com o verbo "to be" para as formas negativa e interrogativa.

a) Afirmativa: I am a student. Negativa:.....

Interrogativa: .....

b) Afirmativa: You are my teacher. Negativa:.....

Interrogativa:.....

c) Afirmativa: He is a boy.

Negativa: .....

Interrogativa: .....

d) Afirmativa: She is a girl.

Negativa: .....

Interrogativa: .....

2) Complete com o verbo to be. Preste atenção na tradução.

a._____ ___ my friends. c. _____ ___ happy.

Eles são meus amigos. Nós estamos/somos felizes.

b._____ ___ my mother. d. _____ ___ a student.

Ela é minha mãe. Você é um estudante.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINE F R REMONDINI
	22/02/2021 a 26/02/2021
	Aluno: 9º ANO A, B e C

OS TIPOS DE ARTE

+ A arte é um tipo de comunicação que acompanha a humanidade desde os primórdios. Já na época das cavernas os seres humanos se comunicavam por meio dela, a chamada arte rupestre.
+ Atualmente, há 11 tipos de arte: música, dança, pintura, escultura, teatro, literatura, cinema, fotografia, história em quadrinhos (HQ), jogos eletrônicos e arte digital.
+ Vejamos então todos eles e como se apresentam.
+ Esse tipo de arte tem o poder de despertar sentimentos variados, favorecendo o equilíbrio mental e o bem-estar.
+ **MÚSICA**
+ A música está presente em nosso dia a dia a partir do momento em que nascemos. Desde as canções de ninar que cantarolavam para nós, até os ritmos dançantes que ouvimos em uma festa, por exemplo.
+ Pode-se dizer que a linguagem musical é formada por diversos sons que se apresentam em espaços de tempo pré-determinados, formando assim - ritmo, harmonia e melodia.
+ O ritmo é dado pela marcação de tempo entre um som e outro. A harmonia trata-se da combinação dos elementos musicais simultâneos.
+ Já a melodia, refere-se à sequência de sons que se apresentam na música, sendo percebida em nossa mente como uma unidade. Por isso que conseguimos assobiar uma canção, por exemplo, mesmo que não saibamos tocar um instrumento.
+ No Brasil, temos como exemplo de grandes nomes da música os artistas Caetano Veloso, Gilberto Gil, Elis Regina, Tom Jobim, entre outros.
+ **DANÇA**
+ A dança é a arte do movimento corporal. Usando o corpo como instrumento, as pessoas podem exteriorizar seus sentimentos fazendo gestos cadenciados por um ritmo.
+ É uma das formas mais antigas de manifestação artística, tendo origem ainda na pré-história. As pessoas dançavam em rituais de celebração, agradecimento, cerimônias fúnebres e para pedir proteção. Ou seja, a dança tinha um caráter sagrado.
+ Geralmente esse tipo de arte vem acompanhado da música, sendo quase sempre inseparáveis, entretanto é possível também expressar-se nessa linguagem sem que haja som.
+ É uma maneira muito saudável de expressão, pois além de favorecer a criatividade, também auxilia na vitalidade corporal e psicológica, trazendo inúmeros benefícios.
+ Como exemplos de grandes dançarinos brasileiros, temos: Ana Botafogo, Carlinhos de Jesus e Ivaldo Bertazo.
+ Segundo Isadora Duncan, importante coreógrafa e bailarina norte-americana:
+ "Dançar é sentir, sentir é sofrer, sofrer é amar... Tu amas, sofres e sentes. Dança!"
+ **PINTURA**
+ Podemos definir a pintura como a técnica de depositar pigmentos coloridos - que podem ser pastosos, líquidos ou em pó - sobre uma superfície, gerando imagens figurativas ou abstratas.
+ Essa é uma atividade que permite às pessoas se comunicar e demonstrar sentimentos por meio de formas, cores e texturas.

+ A história da pintura remonta o período pré-histórico, quando os seres humanos usavam as cavernas como suporte para seus desenhos. Esse tipo de arte era feito com pigmentos extraídos de óxidos minerais, ossos carbonizados, vegetais, carvão, sangue e gorduras de animais.

+ É uma manifestação artística que possibilita aos homens conhecer melhor o seu passado, costumes e crenças, pois pode revelar muito sobre a cultura de determinada época e lugar.

+ Além disso, é considerada uma das formas de arte mais tradicionais e boa parte das grandes obras da humanidade são pinturas com tinta a óleo.

+ Aqui no Brasil, a pintura por muito tempo seguiu as tendências europeias e alguns pintores responsáveis por uma maior valorização de temas genuinamente brasileiros são: Tarsila do Amaral, Portinari, Di Cavalcanti, Caribé, entre outros.

+ **ESCULTURA**

+ Compreende-se escultura como a arte de modelar ou desgastar matérias brutas (como a argila, mármore, madeira e pedra) e convertê-las em objetos com significados, expressando ideias e sentimentos.

+ Usando formas, espaços e volumes, o artista cria obras tridimensionais, ou seja, que têm altura, largura e profundidade.

+ Assim como as outras formas de artes que vimos até agora, a escultura também é muito antiga e começou a ser feita ainda nas sociedades primitivas.

+ É curioso que nesses primeiros trabalhos em escultura, não existiam representações de figuras masculinas. Prevaleciam as formas femininas com ventres e seios volumosos. Um exemplo é a estatueta da *Vênus de Willendorf*, encontrada na Áustria e esculpida há mais de 25 mil anos.

+ Alguns importantes escultores brasileiros, sem dúvida, são: Aleijadinho (1730-1814) e Victor Brecheret (1894-1955).

+ **TEATRO**

+ O teatro é a linguagem artística em que as pessoas, no caso os atores e atrizes, representam uma história para um público.

+ A manifestação teatral mais parecida com a que conhecemos hoje no Ocidente surgiu na Grécia Antiga, no século VI a.C.

+ Nessa época, o teatro mesclava temas sagrados e profanos e era feito em homenagem ao deus Dionísio, considerado o deus do vinho, das festas e da fertilidade. Nessas encenações, não era permitida a participação de mulheres, sendo apenas homens a desempenhar os papéis.

+ Os gêneros teatrais que haviam na Grécia Antiga eram somente a comédia e a tragédia. Com o tempo, o teatro foi se transformando e avançou também por outros territórios.

+ Hoje existem muitas maneiras e estilos de se fazer teatro, entre eles: musical, ópera, fantoches, teatro de sombras, drama, comédia, teatro de rua, teatro de palco, entre outros.

+ No Brasil, podemos citar Fernanda Montenegro, Paulo Autran, Bibi Ferreira e Raul Cortez como alguns nomes de destaque nessa arte.

+ **LITERATURA**

+ Na literatura, a escrita é a ferramenta utilizada para se expressar.

+ A invenção da escrita foi um dos acontecimentos mais importantes para a humanidade. Ela figurou um marco e delimita o fim da chamada “pré-história” e o início da “história”.

+ Com o passar do tempo e sua evolução, ela passou a ser não só um meio de comunicação simples e direta, mas também uma ferramenta para transmissão de ideias, sentimentos, reflexões, pensamentos e para narrar histórias.

+ O desenvolvimento da literatura aconteceu gradualmente e cada época e lugar possui características literárias distintas. Entretanto, podemos dizer que a literatura sempre representou uma importante fonte de conhecimento histórico acerca das sociedades.

+ São muitas as maneiras de escrever e tipos de textos literários, por exemplo: prosa, ficção, romance, poesia e cordel.

+ Alguns nomes importantes no cenário literário nacional são: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, João Cabral de Melo Neto e Clarice Lispector.

+ **CINEMA**

+ O cinema é um tipo de arte que surgiu após a invenção da fotografia, como desdobramento dela. Utilizando várias imagens - fotografias - que são projetadas muito rapidamente em uma tela, o olho humano enxerga essa sequência de fotos como um filme, ou seja, com movimento.

+ Dessa forma é possível contar histórias, transmitindo assim sensações e aguçando sentimentos como alegria, medo, tristeza e amor.

+ A origem dessa linguagem artística se deu no final do século XIX. Na época, muitas pessoas estavam buscando maneiras de criar algo semelhante ao cinema.

+ Mas foram os irmãos Auguste e Louis Lumière que fizeram a primeira projeção cinematográfica ao público, em 1895, na França.

+ O filme exibido tinha 40 segundos de duração e intitulou-se *"A chegada do trem à estação de La Ciotat"* ou *"A saída dos operários da fábrica".* O público ficou bastante surpreso e intrigado. Conta-se que algumas pessoas inclusive correram assustadas para o fundo da sala de projeção, com medo da movimentação do trem.

+ A partir de então, essa técnica foi muito aprimorada e hoje podemos apreciar e nos divertir com filmes em 3D, que dão a ilusão de estarmos de fato dentro da história contada.

+ Podemos citar como diretores notáveis do cinema brasileiro os nomes: Walter Salles, Fernando Meirelles, Hector Babenco, e outros.

+ **FOTOGRAFIA**

+ A palavra fotografia tem origem grega e significa escrever com a luz, sendo que foto quer dizer luz e grafia exprime a noção de escrita. É uma arte que se utiliza de máquinas para captar imagens por meio de reações obtidas através da iluminação.

+ O ano de 1826 é considerado um marco na história da fotografia, quando o francês Joseph Niépce conseguiu fixar a primeira representação fotográfica em uma placa de estanho. Niépce posicionou seu invento – uma câmera escura – em frente a uma janela e deixou a luz solar entrar no interior da máquina por 8 horas. O resultado foi uma imagem um tanto quanto borrada do telhado da casa vizinha.

+ A partir de então, a fotografia sofreu muitos avanços. Atualmente, com o progresso tecnológico e as redes sociais, essa linguagem vem ganhando cada vez mais espaço em nossas vidas e despertando o interesse das pessoas.

+ No início de sua invenção, a fotografia não era considerada arte propriamente. Entretanto, com o passar do tempo foi possível compreender que essa linguagem também possui características e potencialidades criativas.

+ Fotografar é como fazer um “recorte” do mundo, optar por exibir um ponto de vista, um determinado olhar. Contudo, também possibilita a criação de “novas realidades”, fazendo uso de cenários, figurinos e poses, explorando ao máximo toda a capacidade imaginativa do ser humano.

+ Um dos fotógrafos brasileiros mais importantes e reconhecidos mundialmente é Sebastião Salgado. Outros nomes importantes no cenário nacional, são: German Lorca, Claudia Andujar e Maureen Bissiliat.

+ **HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

+ A história em quadrinhos, ou HQ, é definida por uma sequência de desenhos feitos em quadros que juntos contam uma história. Normalmente se utiliza de balões e textos escritos dentro deles a fim de contar o que as personagens estão conversando ou pensando.

+ Essa maneira de narrar histórias surgiu entre 1894 e 1895. Seu inventor foi o americano Richard Outcault, que publicou em jornais o que foi considerada a primeira história em quadrinhos.

+ *Yellow Kid* (Menino Amarelo), era uma tirinha que trazia como personagem uma criança de origem humilde, que vivia nos guetos americanos, falava gírias e vestia uma camisola amarela. Essa HQ tinha como propósito criticar a sociedade de consumo e trazer à tona assuntos como a questão racial.

+ Atualmente, as HQs estão presentes em todo o mundo e representam um importante meio de comunicação de massa.

+ Os suportes escolhidos pela maioria dos desenhistas de quadrinhos - também chamados cartunistas - são os livros, gibis ou tiras publicadas em jornais e revistas.

+ No Brasil, a HQ que mais se destaca é *Turma da Mônica*, criada por Maurício de Souza, em 1959.

+ **JOGOS ELETRÔNICOS**

+ Os jogos eletrônicos - ou games - são programas nos quais as pessoas interagem com objetos virtualmente, tendo que ultrapassar desafios, cumprindo metas e se divertindo.

+ Foram apresentados ao público na década 1970, fruto de experimentações de acadêmicos em torno de pesquisas na área da ciência da computação.

+ A partir do lançamento do *Atari*, em 1977 nos EUA, o universo dos games ganhou impulso. Com o *Atari*, era possível entreter-se com diferentes jogos utilizando o mesmo console, ou seja, a mesma máquina – ou videogame.

+ Por conta da evolução tecnológica, esse tipo de arte está sendo constantemente aprimorado, sendo uma das formas mais populares de diversão e entretenimento em todo o mundo.

+ Alguns jogos brasileiros que vêm fazendo sucesso são Celeste, Horizon Chase e Until Dead.

+ **ARTE DIGITAL**

+ Toda a forma realizada por meio de computadores pode ser chamada de arte digital.

+ Trata-se de um tipo de arte que evoluiu concomitante ao desenvolvimento tecnológico. Ela teve seu crescimento na década de 1980 e foi impulsionada pela música do francês Pierre Henry, considerado o precursor da música eletrônica.

+ Hoje em dia, essa forma de expressão - também chamada de ciberarte - engloba muitas linguagens além da música, como o vídeo, fotografia, desenho, cinema e até mesmo a literatura.

+ É uma arte relativamente nova que está se expandindo bastante. Os suportes escolhidos normalmente são as telas de computadores, smartphones, tablets, televisores, projeções e impressões gráficas.

+ Como exemplo, temos as ilustrações digitais, vídeo mappings, gifs e animações.

+ Alguns artistas brasileiros que utilizam essa linguagem são Guto Lacaz e Eduardo Kak.

+ **ATIVIDADE**

+ APÓS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS TIPOS DE ARTE, FAÇA UM RELATÓRIO ABORDANDO CADA UMA DELAS.

BOM TRABALHO☺

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	22/02/2021 a 26/02/2021
	Aluno: 9º ANO A, B e C

COPIAR O TEXTO E AS QUESTÕES E RESPONDÊ-LAS:

Posições e funções dos jogadores na quadra de jogo de futsal

Goleiro: Este é o responsável por defender e impedir que a bola ultrapasse a linha de gol. As últimas regras lhe dão a possibilidade de lançar a bola com as mãos diretamente para o outro lado da quadra. Observa-se que o goleiro de futsal deverá possuir também as mesmas qualidades técnicas dos demais jogadores de linha.

Fixo: Sua função básica é defensiva, porém deve saber o momento exato participar de algumas manobras ofensivas, como organizadoras, abrindo espaços para os companheiros e chegando como homem surpresa para o arremate a gol. Este jogador deverá também orientar os colegas durante a marcação e ter um bom senso de cobertura.

Alas: São os responsáveis pela construção das jogadas e tem a tarefa de marcar e atacar.

Pivô: Este é o responsável pela distribuição das jogadas e, quando acionado, exerce as ações de finalização e de abrir espaços na área adversária para a penetração de seus companheiros. A sua característica básica é saber jogar de costas para o gol.

Tempo de jogo e número de jogadores

Oficialmente, para as categorias principais e juvenis, uma partida consta de dois tempos de vinte minutos cada um, cronometrados, com um intervalo de dez minutos para descanso. Uma equipe de futsal é composta por 12 jogadores, sendo 5 titulares e 7 reservas.

EXERCÍCIOS

1 – Quais são as posições dos jogadores existentes no futsal?
2 – Por quantos jogadores é composta uma equipe de futsal? Qual o tempo oficial de jogo?
3 – Quais as funções dos alas no jogo de futsal?

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: ELIZANDRA
	22/02/2021 a 26/02/2021
	Aluno: 9º ANO A, B e C

“O MATERIAL UTLIZADO PARA AS AULAS DA SEMANA DE 22/02 A 26/02 SERÁ O DA SEMANA ANTERIOR.”