



E.M.E.F “ VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: PRISCILA

SEMANA DO DIA 15/02 A 19/02/2021

ALUNO:

8º ANO

AULAS 1 E 2

## REVISÃO DO TEXTO INFORMATIVO NOTÍCIA

A **Notícia** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

Trata-se, portanto de um **texto informativo** sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

Por esse motivo, as notícias possuem teor informativo e podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, portanto, tempo, espaço e as personagens envolvidas.

### Características da Notícia

As principais características do gênero textual notícia são:

- Texto de cunho informativo;
- Textos descritivos e/ou narrativos;
- Textos relativamente curtos;
- Veiculado nos meios de comunicação;
- Linguagem formal, clara e objetiva;
- Textos com títulos (principal e auxiliar);
- Textos em terceira pessoa (impessoais);
- Discurso indireto;
- Fatos reais, atuais e cotidianos.

## Estrutura da notícia

Estrutura	Definição
Antetítulo	É facultativo. É usado antes do título.
<b>1. Título</b>	Encontra-se antes do texto; é destacado com letras maiores ou de cor diferente. Deve ser breve, atrativo e esclarecedor.
Subtítulo	Surge depois do título e pormenoriza-o. É facultativo

<b>2. Lead</b>	Corresponde ao primeiro parágrafo da notícia e deve responder às seguintes questões:	Quem?
		O quê?
		Quando?
		Onde?

<b>3. Corpo da notícia</b>	É o resto do texto. Responde às seguintes perguntas:	Como ?
		Por que?
		Consequências?
		Fontes da notícia?

1. Qual o objetivo principal do gênero textual notícia?
2. A notícia é encontrada geralmente em que suportes?
3. Aponte as principais características do gênero textual notícia.

## **AULAS 3 E 4**

### **FAÇA A LEITURA DA NOTÍCIA E RESPONDA AS QUESTÕES.**

#### **Ibama tem nova regra de transporte de animais silvestres de estimação**

*O transporte de animais deve ser feito mediante autorização de transporte e pagamento de boleto*

O Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Renováveis) divulgou nova regra para o transporte de animais silvestres entre estados no Brasil.

Agora, o transporte de animais deve ser feito mediante autorização de transporte e pagamento de boleto ao Ibama.

A coordenadora de Monitoramento do Uso da Fauna e Recursos Pesqueiros, Maria Isabel Soares, destaca que o Ibama considera animais silvestres de estimação aqueles comprados de criadores legalizados ou cedidos com autorização do Ibama.

Os mais comuns a serem criados são papagaios, araras, jabutis. Maria Isabel alerta que antes de ter um animal silvestre em sua tutoria, é preciso conhecer as necessidades deles que são diferentes de cães e gatos, inclusive custos. Maria Isabel ainda destaca que o aumento da fraude e do tráfico foi o que motivou essa mudança na regularização.

A punição será prisão de seis meses a 1 ano e multa de 500 a 5 mil reais.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br>>.

### **Questões**

**1** – Qual é a finalidade do texto acima?

- a) caracterizar os animais silvestres e destacar as suas necessidades.
- b) divulgar um trabalho desenvolvido pelo IBAMA.
- c) expor uma opinião sobre o tráfico de animais silvestres no Brasil.
- d) informar sobre a nova regra para o transporte de animais silvestres no Brasil.

**2** – No segmento “Agora, o transporte de animais deve ser feito mediante autorização [...]”, o termo sublinhado indica:

- a) uma mudança na regra sobre o transporte de animais silvestres.
- b) uma crítica sobre a nova regra para o transporte de animais silvestres.

- c) uma comparação entre a lei anterior e a atual sobre o transporte de animais silvestres.
- d) uma conclusão a que se chegou sobre a nova regra divulgada pelo IBAMA.

**3 –** Defina “animais silvestres de estimação”:

R.

**4 –** “[...] é preciso conhecer as necessidades deles [...]”. Segundo a coordenadora de Monitoramento do Uso da Fauna e Recursos Pesqueiros, é preciso conhecer as necessidades:

- a) dos papagaios.
- b) das araras e dos jabutis.
- c) dos animais silvestres.
- d) dos cães e gatos.

**5 –** Aponte os fatos que motivaram a mudança na lei sobre o transporte de animais silvestres no Brasil:

R.

**6 –** No segmento “O Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Renováveis) [...]”, a informação entre parênteses:

- a) comenta a sigla Ibama.
- b) explica a sigla Ibama.
- c) caracteriza a sigla Ibama.
- d) complementa a sigla Ibama.

**7 –** Pode-se concluir que o texto acima é do gênero notícia. Desse modo, identifique as partes que a compõem, relacionando conforme a orientação:

1. lide
2. título auxiliar
3. manchete
4. corpo da notícia

( ) “Ibama tem nova regra de transporte de animais silvestres de estimação”.

( ) “O transporte de animais deve ser feito mediante autorização de transporte e pagamento de boleto”.

( ) 1º parágrafo da notícia.

( ) Do 2º ao último parágrafo da notícia.

	<b>EMEF" VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"</b>
	<b>AULA DE : HISTÓRIA</b>
	<b>PROFESSOR: Tânia</b>
	<b>SEMANA DO DIA: 15 a 19/02/2021</b>
	<b>8 ANO A</b>

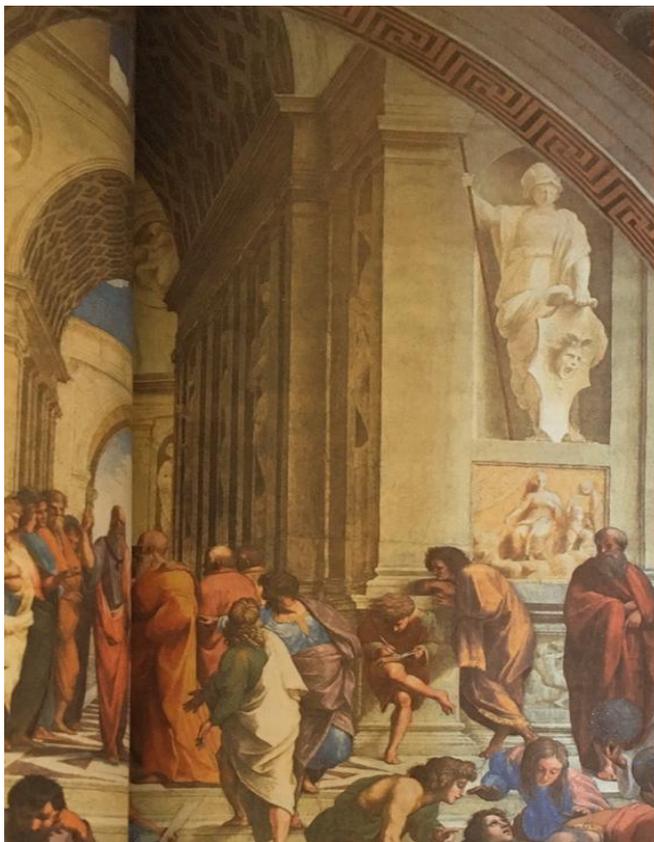
## Aula 1)

Queridos alunos, enquanto estamos em quarentena, ou seja, distanciamento social, as nossas aulas serão online neste primeiro bimestre, se cuidem , lavem bem as mãos, usem máscara, participem das aulas remotas diariamente e façam as tarefas com atenção.

**OBS:** façam todas as atividades em seu caderno, na matéria de História. Coloque a data, o nome da matéria, o nome do professor, o nome do texto e sempre copie a pergunta antes de responder.

## REVISÃO

### A Europa Moderna em formação



No final da Idade Média, o surgimento de um novo grupo social, a burguesia comercial, alterou as estruturas do feudalismo, que entrava em crise, enquanto novas práticas e mentalidades se tornavam cada vez mais presentes na sociedade europeia.

Entre os séculos XV e XVII, as transformações da sociedade se consolidaram e se integraram a uma nova visão de mundo. Para se diferenciar do pensamento e da cultura medievais, muitos intelectuais e artistas buscaram inspiração na Antiguidade clássica, considerada por eles um período de grandes realizações e esplendor. Era o início do movimento que ficou conhecido como Renascimento. Como as transformações políticas, econômicas e sociais que ocorreram na Europa ocidental nos séculos XIV e XV originaram o novo modo de pensar e ver o mundo do homem moderno, que se manifestou no campo das artes e das ciências e na religião? O que você sabe sobre esse assunto?

# 3

## O Renascimento

Na Europa medieval, o clero católico administrava as escolas e as universidades. Para os clérigos havia um único caminho de compreensão da vida: o da fé e da religião. Assim, defendiam uma visão **teocêntrica**, segundo a qual a vida deveria ser guiada pela crença na vontade de Deus, que era considerado o centro do Universo. Mesmo os pensadores de uma corrente filosófica chamada de Escolástica, que procuraram conciliar a fé e a razão, defendiam que a verdade absoluta estava na palavra de Deus revelada nas Escrituras.

Essa forma de ver o mundo, porém, já não correspondia às transformações que estavam em curso na Europa desde o século XI, como a urbanização, a intensificação do comércio e o enriquecimento da burguesia. Nesse contexto, foram surgindo ideias que pretendiam renovar os estudos tradicionais por meio da valorização de outras áreas do conhecimento, como História, Filosofia, Literatura, Retórica e Matemática.

Surgia na península Itálica, em fins do século XIV e início do XV, um movimento intelectual e cultural que expressava o novo modo de pensar do ser humano moderno, que ficou conhecido como **Renascimento**.



MARCEL-  
MILICA DE  
LORIANA

### Aula 2)

#### Atividades:

- 1) Na Europa Medieval, para os clérigos havia um único caminho de compreensão da vida: o da fé e da religião. Qual visão que eles defendiam? Explique.  
R:
- 2) Nesse contexto, foram surgindo ideias que pretendiam renovar os estudos tradicionais. Onde surgiu, em que período e como ficou conhecido esse movimento?  
R:

**Preste atenção para responder!**



**EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"**

**AULA DE GEOGRAFIA**

**PROFESSOR: LUIZ GUILHERME**

**DATA: 15/02 A 19/02/2021**

**Aluno:**

**8º ANO A**

## **AULA 01**    **Formação do território brasileiro**

A formação do território brasileiro começou antes da chegada dos portugueses.

Para evitar conflitos entre Espanha e Portugal, os dois países assinaram o Tratado de Tordesilhas (1494). Este estabelecia os limites das terras a serem ocupadas e exploradas na América.

A primeira região a ser povoada pelos portugueses foi o litoral, especialmente o nordestino. Ali se estabeleceram as plantações de cana de açúcar, os engenhos, e os portos.

Paralelo a isso, os colonos organizavam expedições em busca de mão de obra, metais e pedras preciosas.

### **O território brasileiro no período colonial**

O Tratado de Tordesilhas obrigava os portugueses a permanecerem no litoral. Com isso, a primeira atividade econômica foi a exploração do pau-brasil e em seguida, o plantio da cana de açúcar.

Observe o aspecto do mapa brasileiro com os limites do Tratado de Tordesilhas e as capitanias hereditárias:



Com a União Ibérica (1580-1640), o Tratado de Tordesilhas deixa de ter validade. Desta maneira, os colonos portugueses podem ir para o interior. Com isso, encontram ouro e pedras preciosas nas regiões hoje conhecidas como Mato Grosso, Goiás e Minas Gerais.

Com o fim da União Ibérica e o restabelecimento da monarquia em Portugal, os portugueses se expandem para o sul e fundam a Colônia do Sacramento, em 1680. A fim de resguardar aquelas terras, os espanhóis respondem criando [Os Sete Povos das Missões](#) onde jesuítas e índios guaranis viveriam.



## COPIAR E RESPONDER AS ATIVIDADES:

- 01- Por que Portugal e Espanha assinaram o tratado de Tordesilhas?
- 02- Qual foi a primeira região povoada pelos portugueses?
- 03- O que Tratado de Utrecht estabelecia?
- 04- Como foi a reorganização do território brasileiro no século XX?
- 05- Fale sobre a guerra de Cisplatina.

## AULA 02 – ATIVIDADES DE REVISÃO SOBRE CLIMAS E BIOMAS BRASILEIROS

1- Classifique-as com VERDADEIRO ou FALSO.

- ( ) Um bioma é uma grande área ecológica que interliga a vida (animal e vegetal) e é influenciado por diversos fatores.
- ( ) Um bioma é um conjunto de ecossistemas caracterizado principalmente pela vegetação dominante e o clima característico.
- ( ) Os principais biomas brasileiros são: Amazônia, Mata Atlântica, Caatinga, Cerrado, Pampa e Pantanal.
- ( ) Não existem limites rígidos entre um bioma e outro, mais sim, áreas de transição.

A Amazônia é um bioma reconhecido mundialmente pela sua biodiversidade e importância para o planeta.

2- Sobre o bioma Amazônia é INCORRETO afirmar que:

- a) É uma grande reserva de carbono e as queimadas na região liberam gases do efeito estufa;
- b) Trata-se de uma região com vegetação característica de clima equatorial e a floresta amazônica é a maior floresta tropical do mundo;
- c) Desmatamento para projetos de infraestrutura, extração ilegal de madeira e grilagem de terras são uns dos principais problemas que afetam o bioma;
- d) A vegetação amazônica é dividida em três níveis: mata das araucárias, mata de igapó e mata de terra inundada.

3 - A Mata Atlântica é um bioma que vem sofrendo constante desmatamento desde a colonização do Brasil. Sua vegetação, por exemplo, apresenta apenas 7% da mata original.

Assinale a alternativa que apresenta a afirmativa correta sobre a Mata Atlântica.

- a) É uma floresta tropical e o pau-brasil é encontrado em toda a sua extensão.
- b) Desde a colonização do país a Mata Atlântica passa por um processo de devastação e extrativismo, chegando a desaparecer em vários locais do país.
- c) O clima e a baixa altitude de onde se localiza faz com que não haja grande diversidade no bioma.
- d) Apresenta diversos ecossistemas, como Floresta Ombrófila Densa e Savana.

4 - Em relação aos tipos de clima no Brasil, marque qual clima abrange uma porção maior do território e melhor caracteriza o país:

- (A) Clima Semiárido
- (B) – Clima Equatorial
- (C) – Clima Subtropical
- (D) – Clima Tropical

	<b>E.M.E.F” VERGILIO DA SILVA CAMARGO”</b>
	<b>AULA DE CIÊNCIAS</b>
	<b>PROFESSORA: ADELAIDE</b>
	<b>SEMANA DO DIA 15/02/ A 19/02/2021</b>
	<b>ALUNO: 8º ANO</b>

## INSTRUÇÕES

### Atividade 1

- ✓ Leia com atenção todo o texto.
- ✓ Copie-o em seu caderno.

### Atividade 2

- ✓ Responda às questões propostas.
- ✓ Fotografe e mande a foto para a professora.

## Atividade 1

### Conteúdo: Características das células

A célula constitui a unidade estrutural da vida, ou seja, compõe o corpo de todos os seres vivos. Os seres **unicelulares** são formados por uma única célula e os seres **pluricelulares** várias células. No corpo humano há cerca de 65 trilhões de células.

As células podem variar no formato, tamanho e funções. Tem composição semelhante e são formadas por membrana plasmática, citoplasma e material genético.

**Membrana plasmática:** envolve toda a célula. Por meio dela, a célula realiza troca de substâncias com o meio externo.

**Citoplasma:** localiza-se entre o núcleo e a membrana plasmática. Ele contém uma parte fluida, o citosol, em que estão mergulhadas as organelas. Nele, ocorrem diversas reações químicas importantes para o funcionamento das células.

O material hereditário é o **material genético**, que contém as instruções para a manifestação das características transmitidas de geração para geração. É transmitido por meio da reprodução.

### Tipos de células

Existem dois tipos básicos: procariontes e eucariontes.

**Procariontes:** o material genético fica disperso no citoplasma e não é delimitado por membranas. Os seres procariontes são unicelulares. Ex: bactérias.

**Eucariontes:** o material genético encontra-se envolto pelo envelope nuclear, que é constituído por duas membranas que formam o núcleo. Essas células apresentam as organelas.

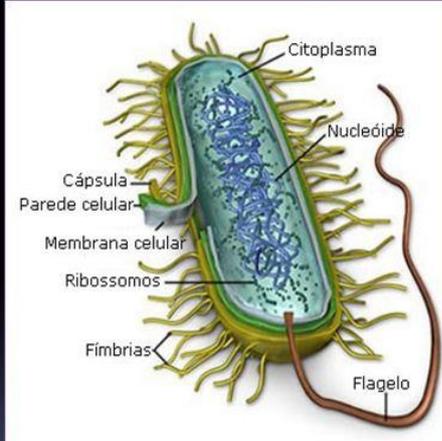
Observe os tipos:



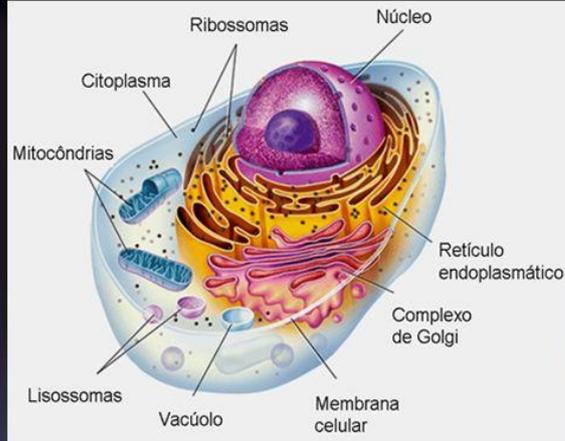
# TIPOS CELULARES



- Existem dois tipos básicos de células: **PROCARIOTE** e **EUCARIOTE**



**Célula Procarionte:** sem carioteca  
Material genético misturado ao citoplasma



**Célula Eucarionte:** presença de carioteca  
Presença de núcleo organizado

## Atividade 2

- 1- Quais são as estruturas da célula procarionte e da célula eucarionte?
- 2- Um pesquisador observou células ao microscópio. Elas apresentavam estrutura rígida ao redor da membrana plasmática e um núcleo em seu interior. Essas células poderiam ser bactérias? Por quê?
- 3- Qual a função das seguintes organelas: lisossomo, mitocôndria e ribossomo?
- 4- Pesquise e faça um pequeno resumo explicando como era a Terra primitiva.
- 5- Existem várias hipóteses (teorias) que explicam a origem da vida. A teoria mais aceita atualmente é a de hipótese de Oparin e Haldane. Pesquise, leia e explique o que diz essa hipótese.
- 6- Desenhe a célula de uma bactéria.



E.M.E.F "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO

AULA DE ARTE

PROFESSOR: ROGÉRIO

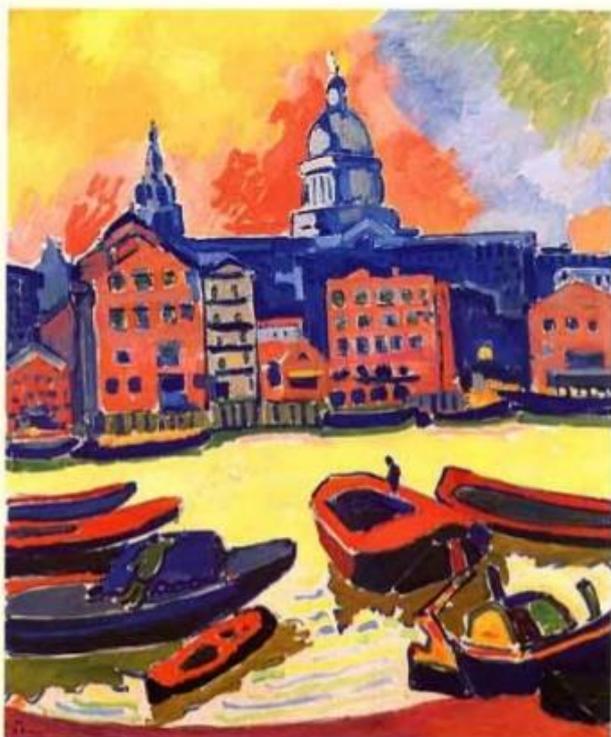
SEMANA DO DIA 15/02 Q 19/02/2021

ALUNO:  
8º A

ACESSAR O VÍDEO NO YOUTUBE PARA ASSISTIR AS AULAS DA SEMANA DE 15 A 19 DE FEVEREIRO DO PROFESSOR ROGÉRIO

[https://youtu.be/o\\_i84nyklz4](https://youtu.be/o_i84nyklz4)

# Fauvismo



Movimento artístico, caracterizado pela utilização de cores puras em grandes manchas e com fortes contrastes, para acentuar ao máximo o valor expressivo da cor, exaltando a sua sensualidade e sugestão emotiva.

Teve como líder incontestável Henri Matisse, contando também com a participação de outros grandes artistas, entre eles, André Derain, Maurice de Vlaminck, Raoul Dufy, Georges Braque, Henri Manguin, Albert Marquet, Jean Puy, Emile Othon Friesz.

St. Paul's Cathedral from the Thames  
1906; óleo sobre tela

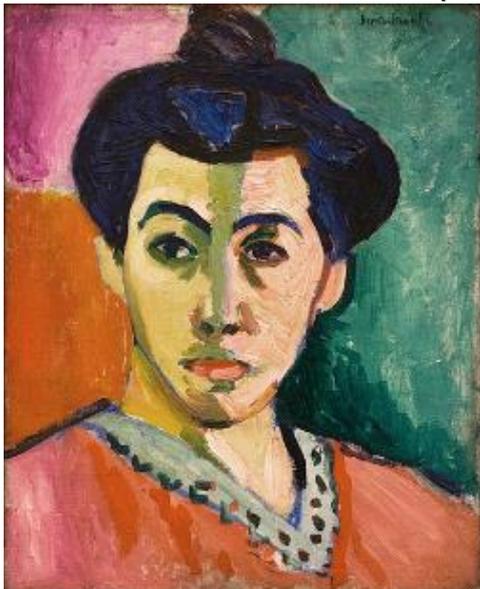
## Características e influências

Um dos principais expoentes deste movimento foi Henri Matisse e em suas obras, buscava sempre manter o equilíbrio entre a tranquilidade e a vivacidade.

Esta linguagem expressiva da cor e do desenho está presente em vários momentos de Henri Matisse, ele percebeu e pintou a luz com uma intensidade inédita, trabalhou usando as cores complementares gerando contrastes mais fortes e obras bem vibrantes no Fauvismo

## Principais obras

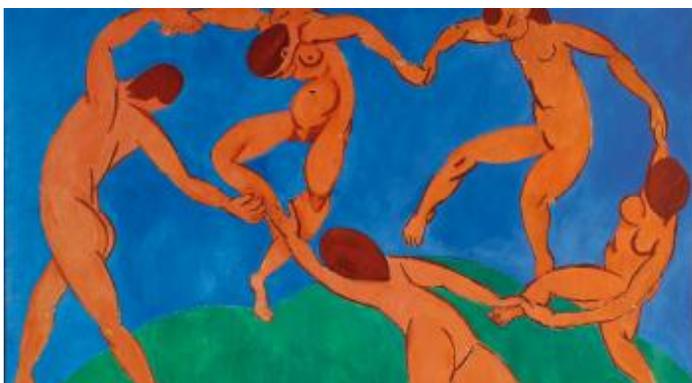
**Retrato de Madame Matisse (1905)**



**Mulher com chapéu (1905)**



**A Dança (1909)**



**Tristeza do rei, 1952**



**Comanda** : Escolha um dos quadros que você mais gostou e faça um desenho, ou uma colagem, ou uma artes digital de sua criatividade inspirado no estilo de Henri Matisse e no Fauvismo

	<b>E.M.E.F VERGILIO DA SILVA CAMARGO</b>
	<b>AULA DE INGLÊS</b>
	<b>PROFESSORA: ANA MARIA</b>
	<b>SEMANA DO DIA 15/02/2021</b>
	<b>ALUNO:</b> <b>8ºA</b>

**ASSUNTO: A LÍNGUA INGLESA NO NOSSO COTIDIANO.**

ACESSAR VÍDEO NO YOUTUBE PARA ASSISTIR AS AULAS DA SEMANA DE 15 A 19 DE FEVEREIRO DA PROFESSORA ANA MARIA.

<https://youtu.be/0zMMdvnOKuU>

**ORIENTAÇÃO**

1- ASSISTA AO VÍDEO, REFLITA SOBRE OS MOTIVOS DE SE APRENDER INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA E FAÇA UM BREVE RESUMO NO SEU CADERNO: POR QUE É IMPORTANTE APRENDER INGLÊS?

<https://www.youtube.com/watch?v=ls0y4PqAAs0>.

2 - ASSISTA AO VÍDEO A SEGUIR E ANOTE ALGUMAS PALAVRAS ESTRANGEIRAS QUE APARECEM E VOCÊ MAIS USA NO SEU COTIDIANO:

<https://www.youtube.com/watch?v=bAYuwSzdAuE&t=115s>

3 – LEIA OS TRECHOS DA MÚSICA A SEGUIR: (NÃO É NECESSÁRIO COPIAR)

SAMBA DO APPROACH - - (Zeca Pagodinho e Zeca Baleiro)

Venha provar meu brunch  
Saiba que eu tenho approach  
Na hora do lunch  
Eu ando de ferryboat...

Eu tenho savoir-faire  
Meu temperamento é light  
Minha casa é hi-tech  
Toda hora rola um insight  
Já fui fã do Jethro Tull  
Hoje me amarro no Slash  
Minha vida agora é cool  
Meu passado é que foi trash...

Fica ligado no link

Que eu vou confessar my love  
Depois do décimo drink  
Só um bom e velho engov  
(...)

RESPONDA NO CADERNO:

- 1 – ESCREVA AS PALAVRAS DE ORIGEM INGLESA.
- 2 – PESQUISE A TRADUÇÃO DE CADA UMA.



E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”

AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ROGER

SEMANA DO DIA 15/02 A 19/02/2021

ALUNO:

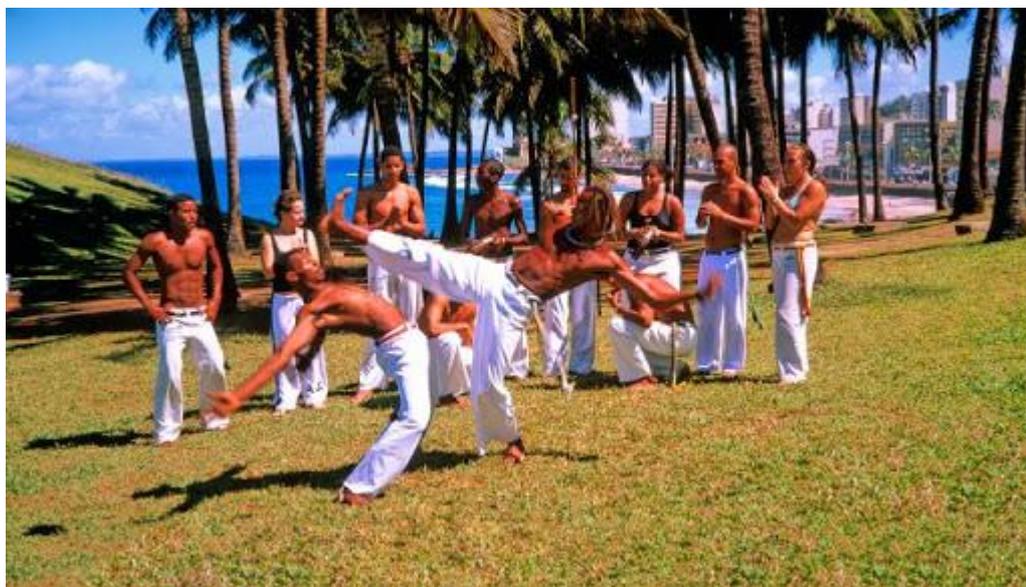
8ºANO

## CONTEÚDO: CAPOEIRA

### Orientações:

- 1º- Copie o texto abaixo no seu caderno.
- 2º - Copie as questões no seu caderno e responda;
- 3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.

### TRÊS ESTILOS DA CAPOEIRA



A capoeira possui três estilos que se diferenciam nos movimentos e no ritmo musical de acompanhamento.

O **estilo mais antigo**, criado na época da escravidão, é a capoeira angola. As principais características deste estilo são: ritmo musical lento, golpes jogados mais baixos (próximos ao solo) e muita malícia.

O **estilo regional**, criado por Mestre Bimba, caracteriza-se pela mistura da malícia da capoeira angola com o jogo rápido de movimentos, ao som do berimbau. Os golpes são rápidos e secos, sendo que as acrobacias não são utilizadas.

Já o terceiro tipo de capoeira é o **contemporâneo**, que une um pouco dos dois primeiros estilos. Este último estilo de capoeira é o mais praticado na atualidade. **Porém é importante ressaltar que capoeira é uma só, a Capoeira de Angola, considerada a mãe dos outros estilos e mais próxima da capoeira jogada pelos escravos africanos.**

## MESTRE BIMBA



Mestre Bimba nasceu em Salvador em 1899. Trabalhou como minerador de carvão antes de criar a capoeira regional.

Ao perceber que a capoeira estava perdendo seu valor cultural e enfraquecendo enquanto luta, Mestre Bimba misturou elementos da Capoeira Tradicional com o batuque (luta do Nordeste Brasileiro extinta com o passar do tempo) criando assim um novo estilo de luta com praticidade na vida, com movimentos mais rápidos e acompanhada de música.

Assim conquistou todas as classes da sociedade. Foi um excelente lutador e acima de tudo um grande educador, foi o responsável por tirar a capoeira da marginalidade.

Praticantes dessa arte se denominam "capoeiristas", pois, para eles, a capoeira é um estilo de vida – ser, pensar, agir como a arte da capoeira.

Bimba impunha regras para os praticantes da capoeira regional, sendo elas:

- Não beber, e não fumar. Pois os mesmos alteravam o desempenho e a consciência da capoeira.
- Evitar demonstrações de todas as técnicas, pois a surpresa é a principal arma dessa arte.
- Praticar os fundamentos todos os dias.
- Não dispersar durante as aulas.
- Manter o corpo relaxado e o mais próximo do seu adversário possível, pois dessa forma a capoeira desenvolveria mais.

### **Você sabia?**

- Em 26 de novembro de 2014, a UNESCO (Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura), declarou a roda de capoeira como sendo um patrimônio imaterial da humanidade.

De acordo com a organização, a capoeira representa a luta e resistência dos negros brasileiros contra a escravidão durante os períodos colonial e imperial de nossa história;

- É comemorado em 3 de agosto o Dia do Capoeirista.

### **EXERCÍCIOS**

01- Qual foi a importância do mestre Bimba na história da capoeira no Brasil?

02 – Escreva sobre os principais estilos da capoeira.

	<b>E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO</b>
	<b>AULA DE MATEMÁTICA</b>
	<b>PROFESSOR: VITOR</b>
	<b>SEMANA DO DIA 15/02 A 19/02/2021</b>
	<b>ALUNO:</b> <b>8ºA</b>

O aluno deverá **anotar no em seu caderno** de matemática o que o professor mencionar abaixo, podendo anotar diretamente pela imagem mostrada a baixo bem como utilizar seu livro didático na página também indicada na imagem. Favor **enviar uma foto em boa qualidade no particular para o professor**. Qualquer dúvida entre em contato.

## POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO

### Conjunto dos números naturais

Sabemos que a sequência dos números naturais é:

$$(0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots)$$

Nessa sequência, o primeiro termo é o **zero**. Para determinar um outro termo qualquer, a partir do segundo, basta adicionar 1 ao termo anterior, ou seja, a sequência dos números naturais é **infinita**.

Agrupando os termos dessa sequência em um conjunto, obtemos o **conjunto dos números naturais**, que indicamos por  $\mathbb{N}$ .

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$$

Se  $n$  é um número natural, representamos seu **sucessor** por  $n + 1$ .

Se  $n$  é um número natural diferente de zero, representamos seu **antecessor** por  $n - 1$ .

Os números  $n - 1$ ,  $n$  e  $n + 1$  são números naturais **consecutivos**.