

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVÍ
	SEMANA DO DIA 29/03/2021 A 31/03/2021
	ALUNO: 6º ANO A/C

CONTEÚDO: Carta pessoal

AULA 1

## REDAÇÃO

A carta pessoal é um gênero textual usado para construir diálogo entre pessoas íntimas. Sua principal característica é a presença de marcas de pessoalidade.

## PUBLICIDADE

A carta pessoal é um gênero discursivo muito **antigo** e, ao mesmo tempo, **ainda muito usado** na sociedade contemporânea. Cumprindo a função básica de **conectar pessoas distantes**, a carta virtualizou-se, transformando-se em e-mail ou em outras tantas formas de comunicação instantânea, continuando a ser um dos **gêneros** mais **fundamentais** da **humanidade**.

## Características

A carta pessoal, para além da estrutura básica de todas as epístolas (outro nome para carta), também tem algumas características **particulares**. Dentre elas, vale destacar:

- Marcas de pessoalidade na linguagem

Quando conversamos com amigos ou **pessoas íntimas**, costumamos usar uma **linguagem descontraída** e, em alguns casos, **confidencial**. Isso ocorre porque nossa língua reflete o grau de envolvimento que possuímos com nossos interlocutores. Nesse sentido, há expressões que só usamos com amigos ou assuntos que só discutimos com quem confiamos. Esse nível de linguagem, com alguma intimidade, é comum em cartas pessoais.

- Interlocução direta

Falar diretamente com o leitor da carta, por meio de **verbos** na **segunda pessoa do discurso**, é algo comum nas cartas pessoais.

- Discussão de temas íntimos

Uma carta pessoal, normalmente, é escrita para tratar **de assuntos que circulam em redes restritas de intimidade**. Por isso, assuntos íntimos são muito presentes nesse tipo de texto.

**Leia também:** [Como melhorar a escrita?](#)

**Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)**

## Estrutura

Apesar das diversas transformações que o gênero carta tem sofrido na atualidade, tradicionalmente, sua estrutura possui alguns **elementos relativamente fixos**, os quais são:

- Data;

- Destinatário (para quem é remetida a carta);
- Corpo do texto;
- Saudação e assinatura.

É importante ressaltar que essa estrutura fixa **costuma ser exigida em vestibulares**, mas, em outros espaços de produção, é comum que algumas das partes listadas não apareçam.

Leia o texto 1 a seguir:

São Paulo-SP, 25 de Março de 2018.

Querido Paulo,

Estou escrevendo para contar minha aventura das últimas férias.

Acredita que eu fui visitar juntamente com os meus filhos o Zoológico de São Paulo? Ele é enorme, dá para se perder. Valeu percorrer toda essa distância. As crianças amaram.

Vi muitos animais que eu conhecia, somente pela TV: zebras, o leão e a leoa, cobras de várias espécies, girafas, pássaros de muitas cores, macacos, patos, elefantes... Mas o que achei mais lindo mesmo foram as girafas, você precisa ver, têm pescoços grandoooooooooooooooooooooesssssssss!

Cada área tem vários funcionários para cuidar dos animais. Tudo é muito organizado e limpo. Os animais são bem cuidados. Também há muita segurança e avisos de proteção.

Valeu a pena o cansaço da viagem. Vou te esperar aqui em casa para mostrar as fotos e tomar um café conosco.

Beijos,

Joana Maria.

PS: Dá um abraço em todos aí na Paraíba, principalmente na nossa tia Luíza!

(Disponível em: <http://professordiorges.blogspot.com/2017/05/carta-pessoal-teoria-e-exercicios.html>)

**Agora é hora de colocar em prática os conhecimentos sobre carta pessoal.**

Os alunos estão inscritos no Concurso Internacional de cartas.

Neste ano, o tema da redação é: “Escreva uma carta a um familiar, contando sobre sua experiência da COVID-19”.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA 29/03/2021 A 31/03/2021
	ALUNO: 6º ANO A

## INSTRUÇÕES

- ✓ Leia os textos abaixo com muita atenção;
- ✓ Copie os textos em seu caderno;
- ✓ Resolva as atividades;
- ✓ Fotografe e mande a foto para a professora.

### ATIVIDADE 1 – Operações com números naturais

**Copie os textos abaixo em seu caderno.**

#### Adição

Operação com o objetivo de somar (+), ou seja, ela agrupa dois números, as quais, se somarmos tornam-se apenas um. É possível obter através dela, a contagem real de tudo o que possuímos em tempo presente até que ocorra aumento de materiais.

A primeira operação fundamental na Matemática é a adição. Esta operação nada mais é que o ato de adicionar ou adir algo. É reunir todas as frações ou totalidades de algo.

A adição é chamada de operação. A soma dos números chamamos de resultado da operação.

Relembrar:  $10 + 5 = 15$

10 e 5 são as parcelas; 15 é a soma ou resultado da operação de adição. A operação realizada acima denomina-se, então, ADIÇÃO.

A adição de dois ou mais números é indicada pelo sinal +.

Para calcular a adição, colocamos os números em ordem de unidade, dezena, centena e milhar. Feito isto pode ser efetuada a soma da operação adição.

Exemplo:  $1.253 + 2.715$

MILHAR CENTENA DEZENA UNIDADE

1	2	5	3
2	7	1	5

Resultado: Adiciona-se 1 milhar a 2 milhares = 3 milhares (3 mil), adiciona-se 2 centenas a 7 centenas (9 centenas), adiciona-se 5 dezenas a 1 dezena (6 dezenas), adiciona-se 3 unidades a 5 unidades (8 unidades), então 3.968 é o resultado (ou seja, a soma) da operação adição dos números  $1.253+2.715$ .

#### Subtração

Nela pode se calcular quanto será o valor real se removermos um valor que é chamado de minuendo, de outro que é conhecido como subtraendo. Essa operação é simbolizada por  $a-b = c$ , ou seja, o minuendo menos o subtraendo é igual ao restante que sobra, e também pode ser representada pelo sinal – .

A subtração é o ato ou efeito de subtrair algo. É diminuir alguma coisa. O resultado desta operação de subtração denomina-se diferença ou resto.

Relembrar:  $9 - 5 = 4$

Essa igualdade tem como resultado a subtração.

Os números 9 e 5 são os termos da diferença 9-5. Ao número 9 dar-se o nome de minuendo e 5 é o subtraendo.

O valor da diferença 9-5 é 4, este número é chamado de resto ou excedente de 9 sobre 5.

## Multiplificação

Conhecida pelo sinal de X, esta operação é indicada para o adição de números em igualdade de ordem finita, ou seja, multiplicando-se um número vezes outro, você obterá o resultado final que é chamado de produto.

É a ação de multiplicar. Denomina-se a operação matemática, que consiste em repetir um número, chamado multiplicando, tantas vezes quantas são as unidades de outro, chamado multiplicador, para achar um terceiro número que representa o produto dos dois.

Definindo ainda, multiplicação é a adição de parcelas iguais, onde o produto é o resultado da operação multiplicação; e os fatores são os números que participam da operação.

## Divisão

Propõe uma ordem inversa a multiplicação, ou seja, sua função principal é dividir a quantidade proposta por outro número, que jamais pode ser o zero. É representada pelo sinal  $\div$ , seus membros recebem o nome de divisor, dividendo, quociente e resto.

É o ato de dividir ou fragmentar algo. É a operação na matemática em que se procura achar quantas vezes um número contém em outro ou mesmo pode ser definido como parte de um todo que se dividiu.

À divisão dá o nome de operação e o resultado é chamado de Quociente.

### 1) A divisão exata

Veja:  $8 : 4$  é igual a 2, onde 8 é o dividendo, 2 é o quociente, 4 é o divisor, 0 é o resto

A prova do resultado é:  $2 \times 4 + 0 = 8$

### 2) A divisão não-exata

Observe este exemplo:  $9 : 4$  é igual a resultado 2, com resto 1, onde 9 é dividendo, 4 é o divisor, 2 é o quociente e 1 é o resto.

A prova do resultado é:  $2 \times 4 + 1 = 9$

## **Atividade 2 – Exercícios**

1) Calcule da forma que você quiser o produto de cada multiplicação.

- $32 \times 5$
- $0 \times 100$
- $123 \times 12$
- $1205 \times 25$
- $253 \times 3$

2) Para fazer 3 copos de refresco, Cintia utiliza 1 copo de suco concentrado. Quantos copos de refresco ela poderá fazer com as quantidades de suco concentrado a seguir.

- 2 copos
- 3 copos
- 4 copos
- 5 copos

3) Resolva em seu caderno

DATA: \_\_\_\_\_ **ATIVIDADE 5**

1. ARME E EFETUE:

a) 6 x 873	d) 6 x 362	g) 6 x 653	j) 6 x 805
b) 6 x 906	e) 6 x 976	h) 6 x 879	l) 6 x 666
c) 6 x 478	f) 6 x 598	i) 6 x 604	m) 6 x 765

DATA: \_\_\_\_\_ **ATIVIDADE 6**

1. ARME E EFETUE:

a) 7 x 765	d) 7 x 450	g) 7 x 780	j) 7 x 539
b) 7 x 645	e) 7 x 569	h) 7 x 365	l) 7 x 548
c) 7 x 608	f) 7 x 604	i) 7 x 905	m) 7 x 387

DATA: \_\_\_\_\_ **ATIVIDADE 7**

1. ARME E EFETUE:

a) 8 x 675	d) 8 x 437	g) 8 x 983	j) 8 x 308
b) 8 x 907	e) 8 x 764	h) 8 x 574	l) 8 x 439
c) 8 x 670	f) 8 x 675	i) 8 x 520	m) 8 x 376

DATA: \_\_\_\_\_ **ATIVIDADE 8**

1. ARME E EFETUE:

a) 9 x 617	d) 9 x 547	g) 9 x 739	j) 9 x 549
b) 9 x 678	e) 9 x 865	h) 9 x 560	l) 9 x 459
c) 9 x 507	f) 9 x 763	i) 9 x 405	m) 09 x 907

4) Resolva em seu caderno.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

*Matemática*

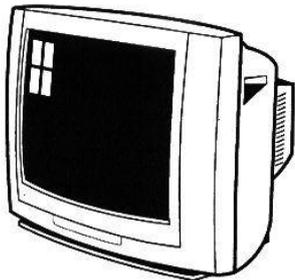
1 5 6   3	1 2 3   6	2 1 5   2	7 6 3   7
6 3 6   8	7 9 3   5	2 7 6   2	5 2 9   6
6 3 8   4	3 4 4   8	2 4 2   7	8 9 8   7
2 1 1   8	2 1 6   6	8 6 9   5	1 3 6   4

<https://pedagogiaonline.com/>

5) Resolva em seu caderno.

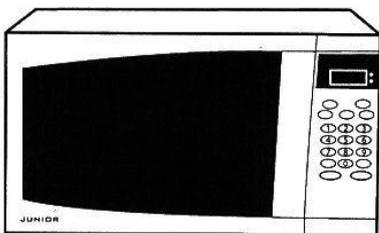
# CALCULANDO

 Calcule o preço dos produtos abaixo:



12 pagamentos  
de R\$195,00

Operação



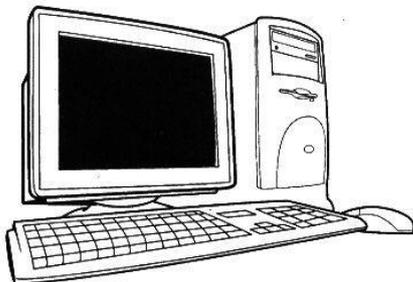
12 pagamentos  
de R\$48,00

Operação



12 pagamentos  
de R\$34,00

Operação



12 pagamentos  
de R\$179,00

Operação



12 pagamentos  
de R\$73,00

Operação



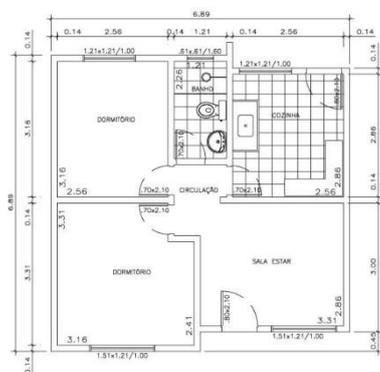
<b>EMEB "Prof.<sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"</b>	
<b>AULA DE GEOGRAFIA</b>	
<b>PROFESSOR: Josiane Volpini Bernardes</b>	
<b>SEMANA DE ESTUDOS: 29 a 31/03/2021</b>	
<b>Aluno:</b>	
<b>6º ANO A e C</b>	

## Aula 1 - A Cartografia

Como sabemos, é a área do conhecimento responsável pela elaboração e estudo dos mapas e representações cartográficas em geral, incluindo plantas, croquis e cartas gráficas. Essa área do conhecimento é de extrema utilidade não só para os estudos em Geografia, mas também em outros campos, como a História e a Sociologia, pois, afinal, os mapas são formas de linguagem para expressar uma dada realidade.

Existem, dessa forma, alguns conceitos básicos de Cartografia que nos permitem entender os elementos dessa área de estudos com uma maior facilidade. Saber, por exemplo, noções como as de escala, legenda e projeções auxilia-nos a identificar com mais facilidade as informações de um mapa e as formas utilizadas para elaborá-lo.

Confira, a seguir, um resumo dos principais conceitos ou formas de representação da Terra desenvolvidas pela Cartografia:

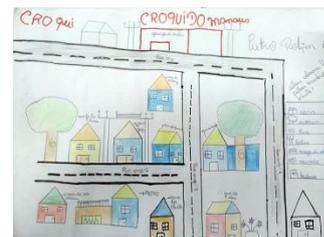


**Mapa** – um mapa é uma representação (desenho) de uma parte ou até mesmo da Terra toda, feita no papel. Um **mapa temático**, por sua vez, é uma representação de um espaço realizada a partir de uma determinada perspectiva ou tema, que pode variar entre indicadores sociais, naturais e outros.

**Plantas** – representação cartográfica realizada a partir de uma escala muito grande, ou seja, com uma área muito pequena e um nível de detalhamento maior. É muito utilizada para representar casas e moradias em geral, além de bairros, parques e empreendimentos.

**Croqui** – é um esboço cartográfico de uma determinada área ou, em outras palavras, um mapa produzido sem escala e sem os procedimentos padrões na sua elaboração, servindo apenas para a obtenção de

informações gerais de uma área.



### Atividades

- 1 – O que é a cartografia?
- 2 – Indique as principais formas de representação da Terra feita pela cartografia.
- 3 – Explique o que é um mapa

## Aula 2 – Como ler um mapa.

<https://youtu.be/zHxRW7xdgbs> ( elementos do mapa)

<https://youtu.be/8YJmJUha05k> (legenda e escala)

Os elementos básicos de um mapa são:

- Título – é a apresentação do tema ou assunto que o mapa vai representar.

- **Escala** – é a proporção entre a área real e a sua representação em um mapa. Geralmente, aparece designada nos próprios mapas na forma numérica e/ou na forma gráfica.
- **Legenda** – é a utilização de **símbolos em mapas** para definir algumas representações e está sempre presente em mapas temáticos. Alguns símbolos cartográficos e suas legendas são padronizados para todos os mapas, como o azul para designar a água e o verde para indicar uma área de vegetação, entre outros.
- **Orientação** – é a determinação de ao menos um dos **pontos cardeais**, importante para representar a direção da área de um mapa. Alguns instrumentos utilizados na determinação da orientação cartográfica são a Rosa dos Ventos, a Bússola e o aparelho de GPS.



Existem ainda, outros elementos que podem aparecer nos mapas ou são importantes para a elaboração dos mesmos.

**Projeções Cartográficas** – são o sistema de representação da Terra, que é geóide e quase arredondada, em um plano, de forma que sempre haverá distorções. No sistema de projeções cartográficas, utiliza-se a melhor estratégia para definir quais serão as alterações entre o real e a representação cartográfica com base no tipo de mapa a ser produzido.

**Hipsometria** – também chamada de **altimetria**, é o sistema de medição e representação das altitudes de um determinado ambiente e suas formas de relevo. Portanto, um *mapa hipsométrico* ou *altimétrico* é um mapa que define por meio de cores e tons as diferenças de altitude em uma determinada região.

**Curvas de Nível** – é uma linha ou curva imaginária que indica os pontos e áreas localizados sob uma mesma altitude e que possui a sua designação altimétrica feita por números representados em metros.

**Aerofotogrametria** – é o registro de imagens a partir de fotografias aéreas, sendo muito utilizado para a produção de mapas.

**SIG** – sigla para “**Sistemas de Informações Geográficas**”, é o conjunto de métodos e sistemas que permitem a análise, coleta, armazenamento e manipulação de informações sobre uma dada área do espaço geográfico. Utiliza, muitas vezes, técnicas e procedimentos tecnológicos, incluindo softwares, imagens de satélite e aparelhos eletrônicos em geral.

#### Atividades

- 1 – Quais são os elementos básicos de um mapa?
- 2 – Explique o que entendeu por legenda e escala.
- 3 – Indique os métodos utilizados pelos cartógrafos para fazer um mapa.

**Instruções:**

- 1- Na atividade 1 faça a leitura do texto, assista ao vídeo e responda a questão.
- 2- Na atividade 2 faça a leitura do texto e responda as questões.
- 3- Na atividade 3 faça a leitura do texto, copie o mapa mental em seu caderno e responda as questões.
- 4- Após realizar as atividades, fotografe e mande para a professora.

**Atividade 1****Conteúdo: O formato da Terra**

A Terra tem formato aproximadamente esférico. As tecnologias atuais permitem medir as dimensões da Terra com bastante precisão. O nosso planeta é levemente achatado nos polos e abaulado na linha do Equador, sendo aproximadamente esférico. Para se referir à forma específica do nosso planeta, cientistas utilizam o termo **geoide**.

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=kORq2tCyztQ>

**Agora, responda:**

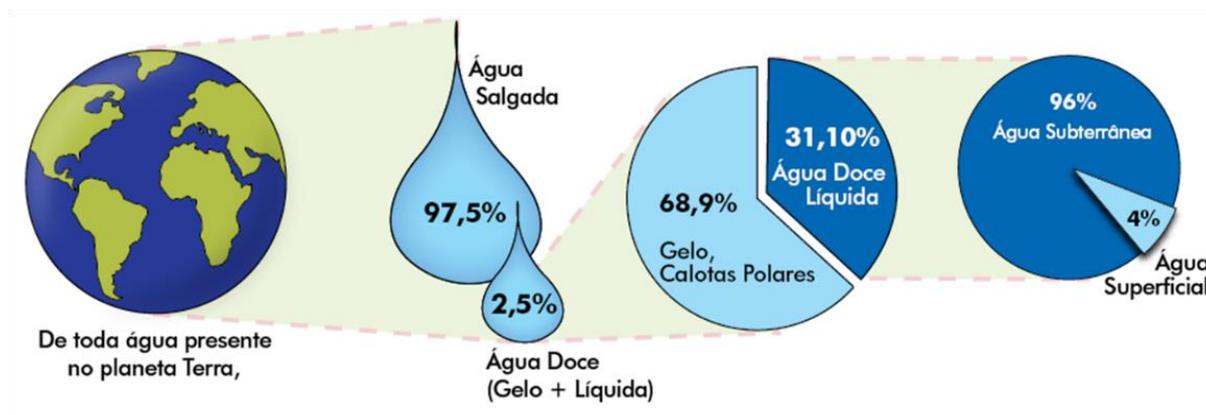
- 1) Que formato tem a Terra?

**Atividade 2****Conteúdo: A água e os seres vivos**

Sem água no estado líquido, não seria possível a existência de vida. Acredita-se que os primeiros seres vivos surgiram na água. Grande parte do corpo dos seres vivos é composta desse líquido. Além de compor os organismos, a água é necessária para mantê-los vivos. Quando o organismo perde mais água do que consegue repor, ocorre desidratação.

**A água no planeta**

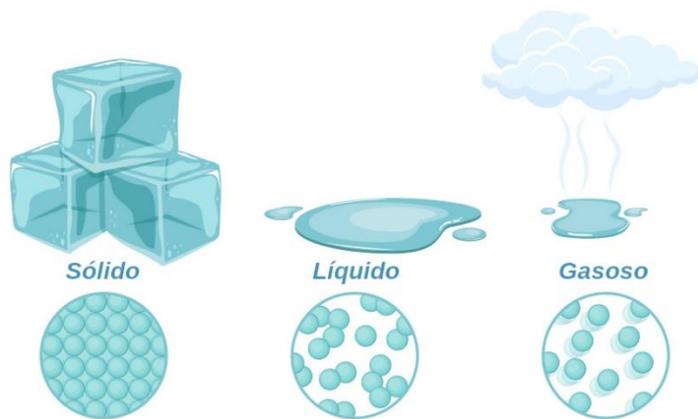
A água está presente nos mares e nos oceanos, nos rios, em lagos e lagoas, as geleiras, no solo, no ar e nos seres vivos. Entretanto, a maior parte da água presente na Terra é salgada e, portanto, imprópria para o consumo de muitos animais, inclusive dos seres humanos.



O conjunto formado por toda a água existente no planeta, incluindo a que compõe os seres vivos, recebe o nome de **hidrosfera**. Podemos classificar as águas da hidrosfera em oceânicas, atmosféricas ou continentais.

## Estados físicos da água

Na Terra, a água se apresenta em estado sólido, líquido e gasoso.



## Mudanças dos estados físicos da água

Entre as principais características da água, está a sua capacidade de mudar nos três estados físicos: sólido, líquido e gasoso. As transformações ocorrem devido às variações de temperatura. Conheça os cinco processos nos quais a água muda de fase:

### Vaporização

É um dos estados físicos da água que correspondem a passagem do estado líquido para o estado gasoso. Nesse caso específico, a água pode se transformar de três formas: **ebulição**, **evaporação** e **calefação**. Para que a ebulição aconteça, a água precisa alcançar a temperatura de 100°C (nível do mar). Uma aplicação do cotidiano é colocá-la para ferver. O sinal de que ela mudou de fase (entrou em estado de ebulição), é a formação de bolhas que se formam em toda extensão do líquido.

A evaporação é outro tipo de vaporização que acontece de forma mais lenta e gradual. Como exemplos do cotidiano temos o processo em que a roupa seca naturalmente, o rio que evapora e uma poça de água formada pela chuva que vai lentamente sendo evaporada. Já a calefação é um dos estados físicos da água que acontece de forma mais rápida. O líquido, nesse caso, evapora em temperaturas superiores ao da ebulição. Ao encostar um líquido em uma superfície quente como uma chapa, por exemplo, as gotas de água passam para o estado de vapor.

### Solidificação

É um dos estados físicos da água que compreende a passagem do estado líquido para o sólido. É necessário que a água atinja a temperatura de 0°C para que a mudança de fase aconteça. Um exemplo simples é colocar a água em temperatura ambiente no congelador. Ao alcançar a temperatura de 0°C ela se transformará em gelo.

### Condensação

A condensação é um dos estados físicos da água em que ocorre a passagem do estado gasoso para o líquido. Um exemplo desse processo é a formação de gotas d'água na parte interna da tampa da panela ao cozinhar alimentos ou ferver água.

### Fusão

A fusão é um dos estados físicos da água em que ocorre a mudança do estado sólido para o líquido. O ponto de fusão da água é de 0°C. Uma situação simples que exemplifica esta mudança de estado físico é o derretimento do gelo. Nesse processo, quando se tira o gelo do congelador, a temperatura da água aumenta e ao ultrapassar 0°C ela passa para a fase líquida.

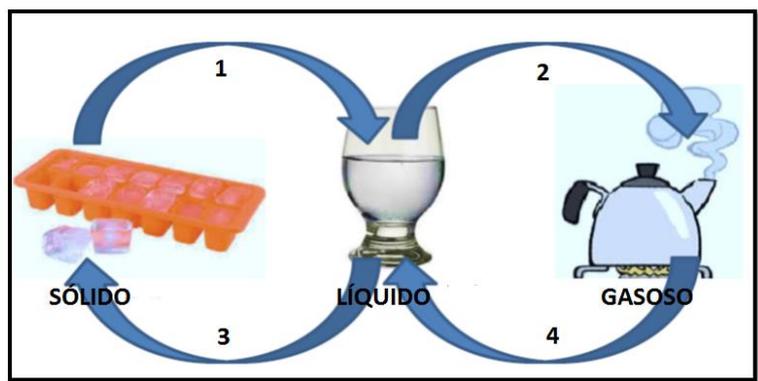
### Sublimação

A sublimação é um dos estados físicos da água em que ocorre a passagem direta do estado gasoso para o sólido, sem passar pelo estado líquido. A naftalina é um exemplo de substância que passa facilmente

por esse processo. A sublimação é um dos fenômenos pouco comuns na natureza, visto que acontecem, geralmente, em indústrias.

**Agora, responda:**

- 1) Como é chamado o conjunto formado por toda a água existente no planeta?
- 2) O que ocorre quando o organismo perde mais água do que consegue repor?
- 3) Quais são os estados físicos da água?
- 4) Explique cada um dos processos de mudança de estado físico da água.
- 5) Qual a importância da água?
- 6) Podemos classificar as águas da hidrosfera em três grupos. Quais são eles?
- 7) Observe o esquema abaixo, referente às mudanças de estado físico da água.



Marque a alternativa que indica os nomes corretos das mudanças indicadas na figura.

- A) 1. Condensação | 2. Vaporização | 3. Fusão | 4. Solidificação.
- B) 1. Fusão | 2. Vaporização | 3. Condensação | 4. Solidificação.
- C) 1. Fusão | 2. Vaporização | 3. Solidificação | 4. Condensação.
- D) 1. Fusão | 2. Solidificação | 3. Vaporização | 4. Condensação.

**Atividade 3**

**Conteúdo: O ciclo da água**

A água sofre mudanças em seu estado físico constantemente e circula entre os seres vivos, rios, mares, lagos, solo e atmosfera. Chamamos esse processo de **ciclo da água** ou **ciclo hidrológico**.

Inicialmente, a água de rios, mares e lagoas sofre evaporação (passagem do estado líquido para o gasoso). Essa mudança de estado ocorre graças ao calor do sol que incide sobre a água. O vapor formado vai para a atmosfera e, ao atingir camadas mais superiores, condensa-se. A condensação ocorre porque a temperatura em grandes altitudes é inferior à da superfície da Terra, ocasionando assim a passagem do estado gasoso para o líquido.

Quando ocorre a condensação, essas pequenas gotículas de água formadas darão origem às nuvens. Caso a temperatura esteja muito baixa, serão formados cristais de gelo ou a neve. Com as nuvens carregadas, ocorre a precipitação — chamada comumente de chuva — ou, ainda, dependendo da temperatura, há o granizo ou a nevada.

Quando a água chega ao solo, ela pode ser utilizada por animais e plantas, infiltrar-se no solo e constituir os lençóis subterrâneos, além de poder ainda voltar para rios, lagos e mares. A água contribui nesse momento também para deixar o clima mais ameno.

Parte da água utilizada pelos seres retorna ao ambiente por diversos processos, como a respiração, excreção e a transpiração. Esse último fator é o principal responsável pelo retorno da água para a natureza. Ela também é devolvida após a morte dos seres vivos através do processo de decomposição.



### Atividades

- 1) Explique o ciclo da água.
- 2) Copie o mapa mental abaixo em seu caderno.



	EMEB "PROF <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: TÂNIA
	SEMANA DO DIA: 29 a 31/03/2021
	6º ANO A

### Aula 1)

Queridos alunos, enquanto estamos em quarentena, ou seja, distanciamento social, as nossas aulas serão online neste primeiro bimestre, se cuidem, lavem bem as mãozinhas, usem máscara, participem das aulas remotas diariamente e façam as tarefas.

**OBS: façam todas as atividades em seu caderno, na matéria de História. Coloque a data, o nome da matéria, o nome do professor, o nome do texto e sempre copie a pergunta antes de responder.**

## Origens e dispersão dos seres humanos

### Da África para o mundo

Todas as evidências indicam que os seres humanos surgiram na África e, a partir dela, se espalharam para os outros continentes. Durante muito tempo, acreditou-se que essa dispersão havia se dado em uma única migração, ocorrida há 50 mil anos, com os grupos humanos seguindo até o norte da África e atravessando a península arábica, também pelo norte, em direção à Ásia central. Estudos recentes, contudo, concluíram que muito antes dessa migração houve outra, há cerca de 130 mil anos, quando grupos humanos deixaram a região nordeste da África em direção ao sul da península arábica.

*Livro didático Araribá Mais História*

### Atividades

- 1) Descreva em seu caderno, na matéria de História, como se deu a migração dos primeiros povos humanos.

R:

**Boa tarefa!**

### Aula 2 e 3)

## Origens e dispersão dos seres humanos

### A chegada dos seres humanos à América

Alguns estudiosos acreditam que as terras americanas começaram a ser povoadas há 12 mil anos, quando os primeiros grupos humanos, vindos da Ásia, atravessaram o estreito de Bering, entre a Sibéria (atual Rússia) e o Alasca (Estados Unidos). Essa travessia teria ocorrido na última glaciação, período em que o estreito de Bering estava coberto de gelo, unindo o continente americano ao asiático. Os grupos humanos que chegaram à América por esse caminho fizeram o trajeto à pé, provavelmente perseguindo grandes animais.

Os cientistas que defendem essa explicação acreditam ainda que esses migrantes pré-históricos teriam características físicas de populações mongoloides, como grande parte dos japoneses, chineses, mongóis, coreanos e outras populações que habitam principalmente o nordeste da Ásia atualmente.

A hipótese de que a maioria dos povos ameríndios se originou a partir dessa onda migratória fundamenta-se na existência de uma grande quantidade de sítios arqueológicos, datados de 12 mil à 10 mil anos atrás, e espalhados por toda a América. Entre eles está o sítio arqueológico de Clovis, situado no estado do Novo México, nos Estados Unidos.

O sítio de Clovis ganhou destaque a partir da década de 1930, com a descoberta na região de artefatos feitos de pedra, além de ossos de mamutes e bisões, datados de 11500 anos atrás. Entre os artefatos encontrados, destacam-se as pontas de flecha, que seria um indício da importância da caça para a sobrevivência dos moradores.

Os artefatos de Clovis apresentavam técnicas e formatos muito semelhantes, o que sugere que os habitantes da região seriam originados de uma mesma cultura. Por essa razão, o modo de vida daqueles moradores foi chamado de cultura Clovis.

*Livro didático Araribá Mais História*

### Atividades

1) Preencha a lacuna:

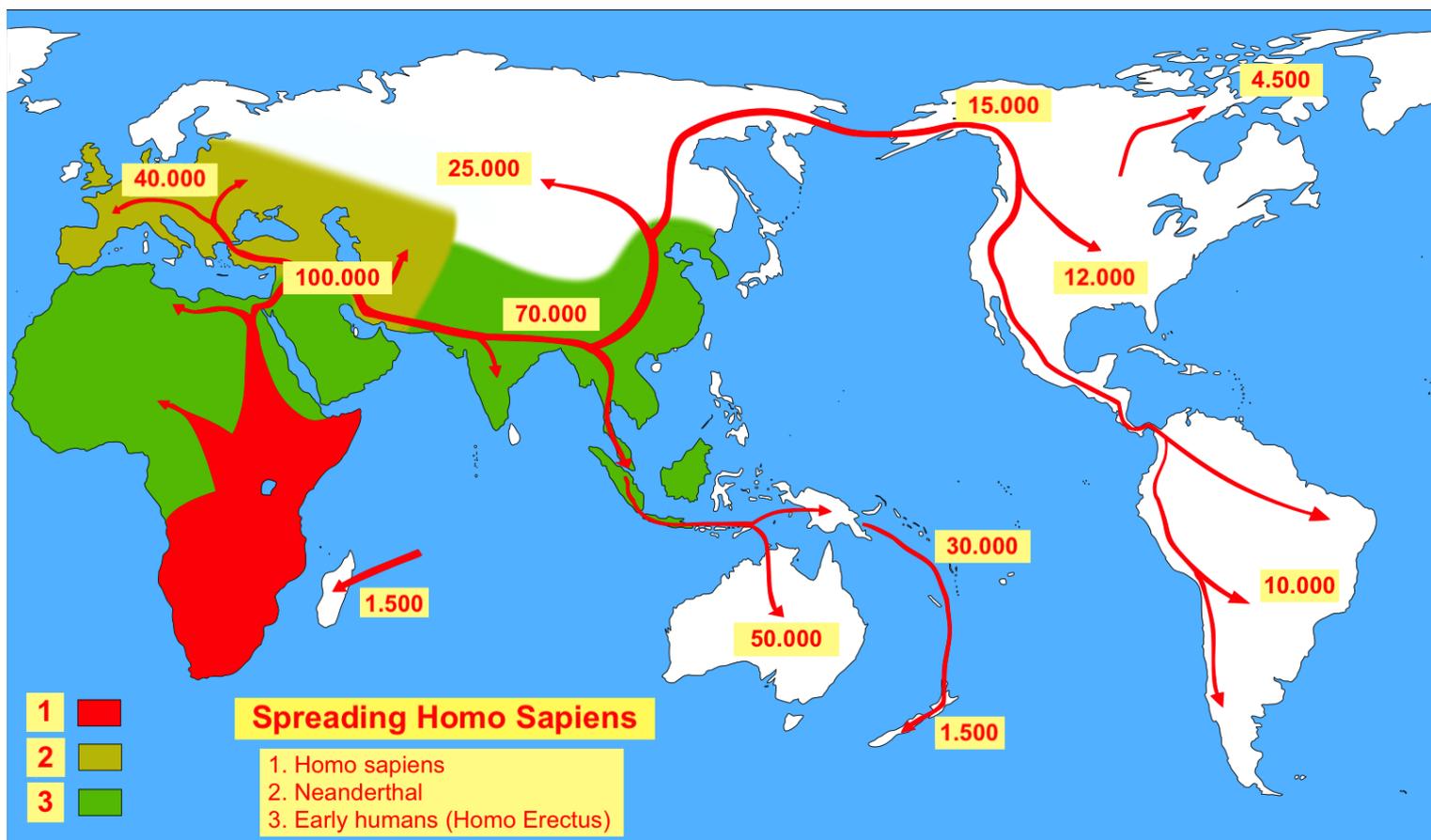
Alguns estudiosos acreditam que as terras americanas começaram a ser povoadas há 12 mil anos, quando os primeiros grupos humanos, vindos da Ásia, atravessaram o estreito de \_\_\_\_\_, entre a Sibéria (atual Rússia) e o Alasca (Estados Unidos).

2) Faça uma pesquisa e encontre o significado de **glaciações**.

R:

3) Explique o destaque do sítio de Clovis.

R:



**Faça com carinho as atividades e viaje pelo mundo da História!**

**EXERCISE**

I	Eu
You	Você
He/She/It	Ele/Ela/Ele
We	Nós
You	Vós
They	Eles

1. Complete as lacunas com o pronome pessoal adequado:

a) Jane is thin.

\_\_\_\_\_ is thin.

c) The lion is furious.

\_\_\_\_\_ is furious.

b) The girl is sleeping.

\_\_\_\_\_ is sleeping.

d) Peter and Paul are brothers.

\_\_\_\_\_ are brother

2- Complete as frases abaixo com os pronomes pessoais correspondentes às palavras entre parênteses:

a) \_\_\_\_\_ is pretty. (Mary)

b) \_\_\_\_\_ are good. (books)

c) \_\_\_\_\_ is a student. (Peter and Paul)

d) \_\_\_\_\_ go to school. (I and Mary)

a) The girl \_\_\_\_\_

b) The Lion \_\_\_\_\_

c) The cats \_\_\_\_\_

d) The boy and the girl \_\_\_\_\_

e) Mary and I \_\_\_\_\_

3) Enumere a 2ª coluna conforme a 1ª:

(1) nós ( ) I

(2) eles ( ) You

(3) eu ( ) He, She, It

(4) você, vocês ( ) We

(5) ele, ela ( ) They

5- Passe as frases pra o singular:

a) They are teachers.

\_\_\_\_\_

b) We are waiters.

\_\_\_\_\_

c) You are students.

\_\_\_\_\_

4- Coloque o pronome pessoal relacionado com as palavras abaixo:

	EMEB "Prof. <sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINE F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 29 a 31/03/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

### ENTENDENDO O CONCEITO DE MÚSICA

**Música:** é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma através do som. A música divide-se em 3 partes: melodia, harmonia e ritmo.

**Melodia:** é a combinação de sons sucessiva, dados uns após outros.

**Harmonia:** é a combinação de sons simultâneos emitidos de uma só vez. Ex: Acorde (grupo de notas que preenche e embeleza a melodia).

**Ritmo:** é a combinação dos valores pequenos e grandes, nos mostrando a velocidade da melodia.

A música nada mais é do que a arte do som. O som tem 4 propriedades:

1 – **Duração:** é o tempo de produção do som.

2 – **Intensidade:** se o som é forte ou fraco.

3 – **Altura:** se o som é grave ou agudo.

4 – **Timbre:** é a origem do som (fonte emissora ex: se vier de um teclado, violão, violino, cavaquinho, flauta, voz humana etc).

Os sons musicais conforme as suas alturas recebem os seguintes nomes: **DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO**.

### ATIVIDADE

Manifeste suas emoções através do desenho, ouvindo a música **AQUARELA** do cantor e compositor Toquinho.

Acesse o link abaixo e assista o vídeo da música **AQUARELA**.

<https://www.youtube.com/watch?v=IG1ZU56tsdo>

**BOM TRABALHO** 😊



## Regras do Futsal



No futsal nunca se deve colocar a mão na bola. O único jogador que pode colocar a mão na bola é o goleiro que usa uma luva para defender a marcação de gol pela equipe adversária.

Como no futebol de campo, se um jogador cometer falta ele pode levar o cartão amarelo (advertência) ou vermelho (expulsão).

As faltas podem ser cometidas quando o jogador encosta a mão na bola, quando há desavenças entre jogadores e árbitros, ou ainda, quando há violência física ou verbal. O juiz que irá decidir a gravidade da falta e o cartão que será dado.

Vale ressaltar que no futsal não há o conceito de impedimento, como no futebol de campo. Por sua vez, as cobranças de falta são semelhantes ao futebol de campo: escanteio, tiro de meta, arremesso lateral e de canto.

As cobranças são realizadas em até 4 segundos e devem ser cobradas com o pé.

### QUESTÕES

- 1- Qual é o único jogador no futsal que pode colocar a mão na bola?
- 2- O que significa o cartão amarelo e o cartão vermelho?
- 3- Cite dois exemplos de como acontece uma falta no futsal.