

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOV
	SEMANA DO DIA 12/04/2021 A 16/04/2021
	ALUNO: 6º ANO A/C

Aula 1 e2

https://www.youtube.com/watch?v=R2tXn_ayxp0

ATIVIDADES: ADJETIVOS

1) Sublinhe os adjetivos que encontrar em cada frase.

- a) As águas frescas do rio lembram um delicioso banho.
- b) Pessoas apressadas vão para o trabalho.
- c) As misteriosas sombras provocaram medo.
- d) A luz clara da lua clareia os caminhos à noite.
- e) As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu.

3) PASSE AS FRASES PARA O FEMININO:

A) MEU FILHO FOI TESTEMUNHA DO CASAMENTO.

B) O ATOR ATUOU NO FILME.

C) O COSTUREIRO FEZ UMA LINDA ROUPA.

D) O RÉU FOI CONDENADO

2) COMPLETE ADEQUADAMENTE COM O ARTIGO MASCULINO OU FEMININO AS PALAVRAS ABAIXO:

- A) ____ PADRASTO
- B) ____ PARDAL
- C) ____ RÉ
- D) ____ MARIDO
- E) ____ FREIRA
- F) ____ FÊMEA
- G) ____ POETISA
- H) ____ GIGANTE

4- Reescreva as frases no plural.
Faça as alterações necessárias.

a- O cão é um animal doméstico e o leão é um animal selvagem.

b- Meu irmão gosta de pastel de queijo.

c- Aquela nuvem criou uma imagem engraçada.

d) Meu professor gosta de canção alegre.

e) O tubarão é um peixe muito feroz

5) Leia o texto: A graça-branca-grande (*Casmerodius albus*), a maior de todas as garças, tem bico comprido e amarelo e longas pernas negras. Voa lentamente, com o pescoço encolhido e as pernas esticadas. Pesca em águas rasas e também come insetos. Na época da reprodução (julho a dezembro), penas maiores e de textura delicada crescem no dorso dos adultos, formando um tufo de penas finas. Por causa das penas que eram usadas em chapéus femininos, essas garças foram caçadas intensamente no começo do século [...]. Revista Guia Rural, ano 4, nº 1. São Paulo, Abril, janeiro de 1990.

a) Agora escreva os doze adjetivos presentes no texto.

B) Retire o substantivo a que cada um desses adjetivos se refere. Veja um exemplo: a) maior (adjetivo) – garça (substantivo)

https://www.youtube.com/watch?v=-ZIR7ejFc_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=tP4whiSkIHw>

A **biografia** é um tipo de texto que narra a história da vida de alguém.

A palavra *biografia* é composta pelos termos de origem grega *bio* (vida) e *grafia* (escrita). Biografia é a descrição dos fatos particulares da vida de uma pessoa, podendo conter fotos que testemunham os acontecimentos. É um documento que consta a trajetória de vida de uma pessoa, com dados preciosos, incluindo nomes, locais e datas dos principais acontecimentos.

Leitura e interpretação do texto: O CRIADOR DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

O pai de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta, do Visconde de Sabugosa e da boneca Emília, além de outros personagens de histórias infantis, contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira.

Estamos falando de Monteiro Lobato, nascido em Taubaté, no estado de São Paulo, em 18 de abril de 1882.

Formado em Direito, iniciou sua vida profissional como promotor público e já escrevendo para jornais. Em O Estado de São Paulo, publicou, em 1.917, vários artigos nos quais apareceu pela primeira vez o personagem Jeca Tatu, numa referência ao caipira brasileiro.

No ano seguinte, reuniu alguns deles em seu primeiro livro de contos, com o título Urupês.

Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país, começando com A menina do narizinho arrebitado, seguida de várias outras.

Em 1.947, o escritor lançou o personagem Zé Brasil, uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar.

Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias.

ESTUDANDO O TEXTO

1- Assinale nas alternativas abaixo o que o texto conta:

A- Uma das histórias de Monteiro Lobato.

B- Um pouco sobre a vida de Monteiro Lobato.

C- Uma entrevista realizada com Monteiro Lobato.

2- Como é chamado esse tipo de texto? Assinale:

A- entrevista

B- notícia

C- biografia

3- Qual o nome da cidade onde nasceu Monteiro Lobato? Assinale

A- São Paulo

B- Taubaté

C- Itu

4- Em qual estado podemos localizar esta cidade? Assinale

A- Minas Gerais

B- Rio de Janeiro

C- São Paulo

5- Monteiro Lobato escreveu muitos livros. Qual foi o seu primeiro livro infantil? Assinale a alternativa correta:

- A- A menina do narizinho arrebitado.
- B- Jeca Tatu
- C- O Sítio do Pica-Pau amarelo

6- Qual o significado da afirmativa: “Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias”.? Assinale

- A- Significa que ele ainda está vivo.
- B- Significa que ele está vivo dentro de seus livros.
- C- Significa que Monteiro Lobato é mentiroso.

7- Por que Monteiro Lobato é considerado o “pai” de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta...? Assinale

- A- Porque ele foi casado com a mãe destes personagens.
- B- Porque ele adotou estes personagens.
- C- Porque ele é o criador destes personagens.

8- “Monteiro Lobato foi **pioneiro** no lançamento de obras infantis em nosso país.” Qual é o significado da palavra destacada? Assinale

- A- primeiro
- B- peão de rodeio
- C- jornalista

Aula 4

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

Você deverá redigir SUA BIOGRAFIA. Além das anotações tradicionais, como datas importantes, naturalidade, filiação, formação escolar etc., destaque um episódio significativo, como fez Zeca Baleiro no fragmento que você acabou de ler. Não se esqueça de incluir as seguintes informações na sua biografia:

- IDENTIFICAÇÃO: nome/idade/aparência/família...
- ESTUDO: escola/matérias preferidas/outros cursos/etc.
- DIVERSÃO: cinema/esportes/passeios/clube/games/etc.
- AMIZADES: melhores amigos
- VIDA: religião/alegrias/amor/etc.
- FUTURO: pretensões/estudo/trabalho...

*Cada parágrafo pode conter um item.

*Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

*Coloque um título.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA 12/04/2021 A 16/04/2021
	ALUNO: 6º ANO A

AS ATIVIDADES UTILIZADAS SERÃO DA SEMANA ANTERIOR

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: JOSIANE V. BERNARDES
	SEMANA DE ESTUDOS: 12/04 a 16/04/2021
	Aluno: 6º ANO A e C

AULA 01 - AS CAMADAS DA TERRA

<https://www.youtube.com/watch?v=kU0o2DYHRqE>

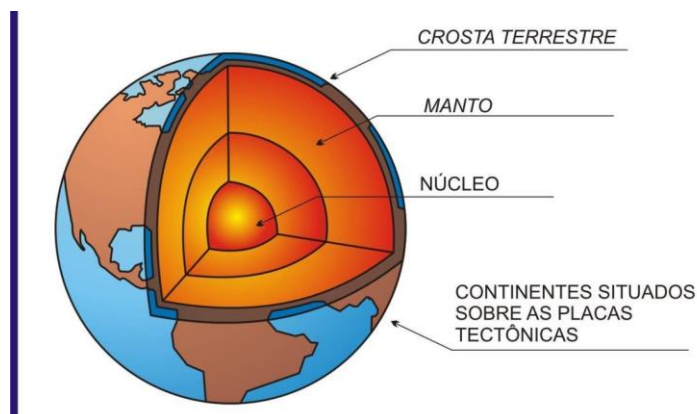
A Terra é formada por três camadas, a crosta, o manto e o núcleo. Cada camada apresenta características e temperaturas diferentes, tornando-se mais quente conforme se aproxima do núcleo.

O homem nunca chegou ao núcleo da Terra, mas o estudo sobre a estrutura interna do planeta é possível graças aos estudos dos geofísicos, os quais se dedicam ao estudo da sismologia. Eles observam os fenômenos das ondas sísmicas e contam com a ajuda de aparelhos para definir as características de cada camada.

Quais as camadas da Terra?

A Terra é formada por três camadas:

- **Crosta terrestre:** camada mais superficial, de estrutura relativamente fina e bastante rochosa.
- **Manto:** localizada abaixo da crosta, apresenta propriedades sólidas.
- **Núcleo:** camada mais interna e quente da Terra. Apresenta duas porções:
 - **Núcleo externo:** formado por níquel e ferro líquido.
 - **Núcleo interno:** também formado de níquel, mas com ferro sólido.



Crosta terrestre

A crosta terrestre é a parte mais externa da Terra, que envolve todo o planeta e onde vivemos. Essa camada é formada por rochas ricas em silício, magnésio e alumínio.

Essa camada apresenta de 0 a 40 km de espessura, variando entre os continentes e os oceanos.

A crosta é formada por grandes porções sólidas denominadas de placas tectônicas, que se movem lentamente sobre o manto terrestre.

Manto

O manto é a camada mais extensa, localizada abaixo da crosta da Terra. Ela é formada por diferentes tipos de rochas, como silício e magnésio, que permanecem em estado líquido como consequência do calor emanado pelo núcleo.

O manto é dividido em duas camadas: manto superior e manto inferior. O manto inferior permanece em elevadas temperaturas, atingindo até 2.000 ° C. Ele pode chegar até 3 mil quilômetros de profundidade a partir da litosfera.

A litosfera, formada pela crosta terrestre e manto superior, tem pelo menos 70 quilômetros de espessura logo abaixo os continentes e quase 10 quilômetros na parte abaixo dos oceânicos.

Ela é dividida em grandes porções denominadas placas tectônicas que se movem lentamente sobre o manto terrestre.

As rochas da litosfera são divididas em rochas magmáticas ou ígneas, formadas pelo magma que se solidifica; rochas sedimentares, formadas pelas erosões e rochas metamórficas, que são formadas por rochas magmáticas e sedimentares.

Núcleo

O núcleo corresponde a quase um terço de toda a massa terrestre. É composto, principalmente, pelos metais ferro e níquel. Por isso, o núcleo também pode ser chamado de nife, devido a presença destes dois elementos químicos.

Essa camada é dividida em núcleo interno e externo. A temperatura do núcleo externo apresenta entre 2.900 a 5.100 km, é mais fluido e suas temperaturas variam entre 3.000° C e 3.800° C. O núcleo interno possui 5.100 a 6.370 km, sendo sólido.

Somente em 2013, os cientistas conseguiram precisar a temperatura no núcleo da Terra, que pode chegar a 6.000 °C, a mesma que o Sol.

Segundo os cientistas, a temperatura do núcleo terrestre é tão alta que o ferro pode ser levado ao estado líquido. O material, contudo, volta para o estado sólido em decorrência da pressão, que o faz se agrupar novamente.

COPIAR E RESPONDER OS EXERCÍCIOS:

- 1- Quais são as camadas da Terra?
- 2- Como chama as partes que formam a Crosta Terrestre?
- 3- Quais são os tipos de rochas encontradas na litosfera?
- 4- Desenhe as camadas da Terra.

AULA 02 – PLACAS TECTONICAS

<https://www.youtube.com/watch?v=xy2uC2XgBF8>



RESPONDA OS EXERCÍCIOS:

- 1- O que são placas tectônicas?
- 2- Explique com suas palavras a teoria da Deriva Continental.
- 3- Quais os resultados dos movimentos das placas tectônicas?

Aula 03 - Deriva Continental

https://www.youtube.com/watch?v=DY_ZWgh-bYg

A deriva continental é uma teoria que versa sobre a evolução das formas das terras emersas ao longo das eras geológicas.

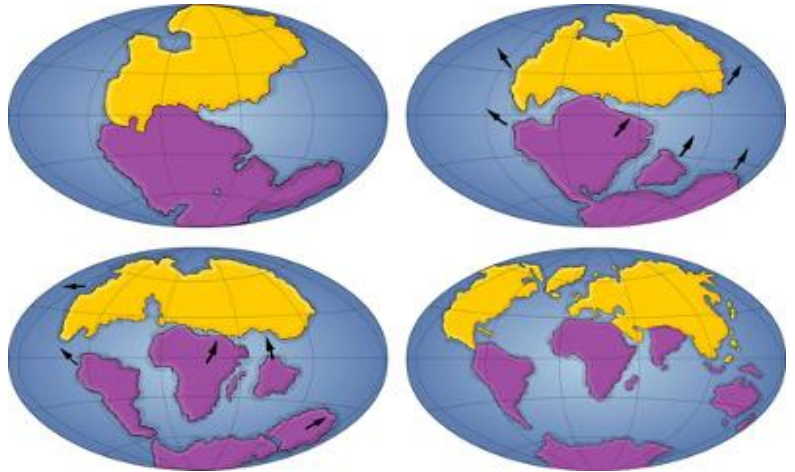
Deriva Continental é uma teoria que inicialmente postulou o movimento das massas continentais ao longo do tempo geológica da Terra, considerando que, anteriormente, os atuais continentes possuíam outras formas e até mesmo se situavam em outras localidades do planeta. Essas observações foram realizadas antes mesmo do conhecimento a respeito das placas tectônicas, o que serviu como uma posterior comprovação da movimentação não só dos continentes terrestres, mas de toda a crosta.

A teoria da deriva continental surgiu há muito tempo, pois desde que o mapeamento de alguns pontos da Terra foi realizado, desconfiava-se que os continentes estavam unidos anteriormente. Francis Bacon, em 1620, sugeriu, por exemplo, que a costa leste do continente sul-americano e a costa oeste da África encaixava-se perfeitamente, dando a ideia de que eles haviam se separado em um passado remoto. Uma observação semelhante a essa já havia sido feita por Abraham Ortelius, em 1596.

E o que era desconfiança tornou-se, século depois, uma teoria científica com argumentos e hipóteses previamente elaborados. Nascia, então, oficialmente, a teoria da Deriva Continental, quando o alemão Alfred Wegener a formulou no ano de 1912. No entanto, tratava-se apenas de uma polêmica teoria que ainda não havia encontrado uma comprovação completa, baseando-se apenas em evidências, como a existência de fósseis e grupos de vegetação semelhantes em áreas separadas por oceanos inteiros.

Wegener defendia que, no passado, havia apenas um único continente: **Pangeia** (termo que significa “toda a Terra”). Com a sua lenta fragmentação, formaram-se então dois grandes continentes: a **Laurásia** e a **Gondwana**. Em seguida, novas fragmentações aconteceram e, em alguns casos, uniões de massas continentais também, a exemplo da inserção da área correspondente ao território da Índia que se juntou à Ásia.

A evolução da deriva continental terrestre. Embora fosse uma teoria baseada em muitos estudos e evidências empíricas, a Deriva Continental de Wegener não foi muito aceita em sua época, pois não se concebia uma ideia que explicasse o motivo da movimentação desses continentes, embora houvesse suspeitas de que a camada superficial terrestre estivesse flutuando sobre uma camada líquida quente, que hoje sabemos ser o manto.



Após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), com o desenvolvimento de equipamentos e tecnologias mais avançadas, a exemplo dos sonares, é que se pôde conceber o fato de que a **crosta terrestre** é apenas uma fina camada superior do planeta que se encontra dividida em várias **placas tectônicas**, que se movimentam continuamente. Com isso, as suspeitas levantadas no passado e defendidas por Wegener puderam ser finalmente comprovadas.

Vale ressaltar que a formação dos continentes atuais não é o processo “final” da deriva continental, uma vez que eles continuam a movimentar-se, porém em uma velocidade de apenas poucos centímetros ao longo de vários anos. Daqui a alguns milhões de anos, é bem possível que a configuração das terras emersas apresente diferenças em relação ao seu estágio atual.



ATIVIDADES: COPIAR E RESPONDER OS EXERCÍCIOS.

- 1 – O que é a teoria da deriva continental?
- 2 – Como chama o cientista que desenvolveu essa teoria?
- 3 – Como chamava o único bloco continental que existia no início da formação dos continentes?

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA DE ESTUDOS: 12 a 16/04/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

Instruções:

- 1- Na atividade 1 e 2 faça a leitura do texto e responda as questões.
- 2- Após realizar as atividades, fotografe e mande para a professora.

Atividade 1

Conteúdo: O tratamento da água

- A água potável;
- As estações de tratamento de água;
- As águas residuais.

O tratamento da água

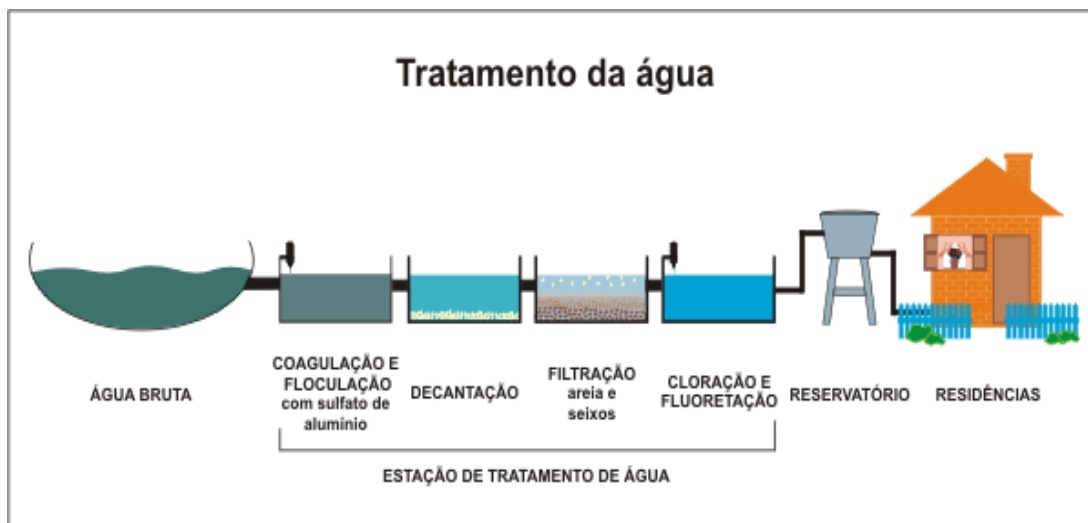
- A água é um bem precioso muito utilizado para o consumo humano. Além de suas aplicações no preparo de alimentos, higiene pessoal, lavagem de roupas e carros ou para lazer, a água é considerada um bem essencial, o que significa que não existe vida na sua ausência.
- Para se tornar apropriada para o consumo, a água deve passar por tratamento adequado.

A água potável

- A água que utilizamos no dia a dia é uma mistura homogênea que vem principalmente de rios, lagos, represas e nascentes.
- Embora a maior parte da água obtida na natureza pareça limpa, ela raramente é potável, ou seja, própria para o consumo.
- A água potável é toda água própria para o consumo.

As estações de tratamento de água

- Estações de tratamento de água são locais com equipamentos destinados a realizar o tratamento da água doce encontrada na natureza e torná-la própria para o consumo.
- Antes de chegar às estações de tratamento, a água passa por grades que a filtram e impedem a entrada de animais aquáticos e objetos sólidos, como galhos e folhas. Depois, a água segue para uma série de tanques, no quais é submetida a um processo gradual de limpeza. A água tratada é enviada por tubos e canos subterrâneos até as residências e aos demais estabelecimentos da cidade.



As águas residuais

- Após o uso nas casas, nas indústrias ou na agricultura, a água se torna imprópria para consumo, sendo descartada. As águas descartadas são chamadas águas residuais ou esgotos.
- Em muitas cidades, as águas residuais são coletadas pela rede de esgotos, constituída por tubulações subterrâneas, que as encaminham para estações de tratamento de esgoto. Nessas estações, são retirados os poluentes da água antes de devolvê-la ao ambiente.

Agora responda:

- 1- Quais são as etapas de uma estação de tratamento de água?
- 2- Copie a atividade abaixo em seu caderno.

TRATAMENTO DA ÁGUA

Observe a ilustração e complete as frases com as palavras abaixo.

SUJEIRA

BOMBAS

ESTAÇÃO DE TRATAMENTO

PRODUTOS QUÍMICOS

IMPUREZAS

RESERVATÓRIOS

CLORO

FLÚOR

FILTRADA

DISTRIBUÍDA

- 1- A água é retirada dos rios por meio de _____.
- 2- Ela é levada para a _____, onde são colocados _____.
- 3- Depois a água é mandada para outros tanques decantar e a _____ descer para o fundo.
- 4- Em seguida, a água é _____ para retirar as _____ que ainda restam.
- 5- Depois a água vai para outro tanque, onde são colocados _____ para matar os microorganismos e _____ para proteger os dentes.
- 6- Em seguida a água sai e vai para os _____, de onde é _____ para as casas.

Atividade 2

Conteúdo: A contaminação da água

- Doenças transmitidas pela água

A contaminação da água

- A contaminação da água prejudica o ser humano e outros seres vivos. Ela é considerada contaminada quando contém organismos patogênicos ou apresenta materiais tóxicos misturados nela.
- Os principais responsáveis pela contaminação da água são os seres humanos e suas atividades domésticas, industriais e agrícolas.
- Contaminação doméstica: despejo de esgoto doméstico no ambiente e descarte inadequado do lixo fazem parte da contaminação doméstica.
- Contaminação industrial: processos industriais geram resíduos tóxicos que muitas vezes são lançados nos rios, lagos ou mares.
- Contaminação agrícola: pesticidas usados no controle de pragas em lavouras podem ser arrastados pela chuva, atingindo e contaminando rios e lagos.

Doenças transmitidas pela água

- A amebíase e a hepatite A são exemplos de doenças transmitidas pelo consumo de água contaminada. Já a leptospirose é uma doença transmitida pelo contato com água contaminada. Existem ainda outras doenças, como a dengue por exemplo, que é transmitida por mosquitos que põem seus ovos em água não contaminada e que fica acumulada nos diversos recipientes.

Os cuidados com a água

- É importante filtrar ou ferver a água que vem das estações de tratamento antes de consumi-la. Os filtros caseiros de água geralmente retêm impurezas suspensas, porém não eliminam microrganismos. A adição de produtos apropriados é uma medida que ajuda a eliminar os microrganismos patogênicos.

Responda:

- 1) Pesquise o que são organismos patogênicos.
- 2) Como ocorre a contaminação doméstica, a contaminação industrial e a contaminação agrícola?
- 3) Pesquise duas doenças transmitidas pela água, explicando como ocorre a contaminação e quais os sintomas de cada uma.
- 4) Quais cuidados devemos ter com a água?
- 5) A água é muito importante para a vida em nosso planeta. Sua preservação, assim como a do meio ambiente, depende de uma mudança de nossos hábitos. Marque a atitude correta para economizar água.

- A) Lavar a calçada utilizando mangueira.
- B) Tomar banhos demorados e não fechar a torneira.
- C) Lavar o carro utilizando mangueira toda semana.
- D) Fechar a torneira enquanto escova os dentes.

- 6) Complete a frase com as palavras abaixo.

ÁGUA

PLANETA

CONTA D'ÁGUA

DESPERDÍCIO

Economizar _____ e evitar o _____ contribuem para reduzir o valor da sua _____. O _____ agradece.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: TÂNIA
	SEMANA DO DIA: 12 a 16/04/2021
	6º ANO A

Aula 1e 2)

Queridos alunos, enquanto estamos em quarentena, ou seja, distanciamento social, as nossas aulas serão online neste primeiro bimestre, se cuidem, lavem bem as mãozinhas, usem máscara, participem das aulas remotas diariamente e façam as tarefas.

OBS: façam todas as atividades em seu caderno, na matéria de História. Coloque a data, o nome da matéria, o nome do professor, o nome do texto e sempre copie a pergunta antes de responder.

Trabalhando com resumo de aprendizado em sala de aula Os Australopithecus e as diferentes espécies do gênero Homo

Os Australopithecus e as diferentes espécies do gênero Homo se diferenciavam, entre outras coisas, pela altura, pelo volume do cérebro e pelo modo de vida que levavam. Vamos ver as diferenças?

Homo sapiens: Povoaou diferentes regiões do planeta e foi a única espécie do gênero Homo que conseguiu sobreviver.

Australopithecus afarensis: Viveu por volta de 3, 2 milhões de anos atrás e já apresentava algumas características humanas, como a postura ereta.

Homo neanderthalensis: Habitava a Europa e a Ásia Ocidental e chegou a conviver com o ser humano moderno.

Homo erectus: era bom caçador, deixou marcas da sua existência na Europa e na Ásia e, ao que tudo indica, foi o primeiro hominídeo a usar e conservar o fogo.

Homo habilis: alimentava-se de carne e vegetais e representava a mais antiga espécie do gênero Homo da qual foram encontrados restos ósseos

Livro didático Araribá Mais História

Atividades

- 1) Descreva em seu caderno as diferentes espécies do gênero Homo.

R:

Trabalhando com Sítios Arqueológicos

Clóvis- Monte Verde- Lagoa Santa

Livro didático Araribá Mais História

Atividades

- 1) Monte em seu caderno as frases abaixo e indicando de qual sítio arqueológico este faz parte.
 - a) Os objetos encontrados no local foram considerados por muito tempo os mais antigos já descobertos no continente americano.
 - b) As descobertas feitas no local fortaleceram a hipótese de que a ocupação da América do Sul pode ter sido anterior à da América do Norte.
 - c) Permitiu aos cientistas levantar a hipótese de que o grupo mongoloide não foi o único a povoar o continente americano.
 - d) Os artefatos encontrados nesse sítio apresentavam técnicas e formatos semelhantes, o que permite acreditar que havia unidade cultural entre os habitantes dessa região.
 - e) Os vestígios arqueológicos encontrados nesse sítio datam de 13.500 anos atrás.

Faça com carinho as atividades e viaje pelos sítios arqueológicos!



<https://www.youtube.com/watch?v=gDAtB8NI1go>

- 1- ASSISTIR AO VÍDEO SOBRE: POSSESSIVE PRONOUNS ;
- 2- ENVIAR AS FOTOS DAS ATIVIDADES AO PROFESSOR;

SUBJECT	POSSESSIVE ADJECTIVE
I	my
you	your
he	his
she	her
it	its
we	our
you	your
they	their

1) Write his or her: (his = ele / her = ela)

- A) Mary has a car blue.
_____ car is blue.
- b) Jane has a bike.
_____ bike is red.
- c) Paul has a house.
_____ house is new.
- d) Fred has a book.
_____ book is interesting
- 2- Use the correct possessive adjectives.(Use a tabela acima)
- a) Is this _____ (you) house?
- b) Robert, _____ (you) handwriting is difficult to read.
- c) My sister lost _____ (she) way in the city.
- d) I am doing _____ (I) homework.
- 3- Circle the correct words.(circle o pronome correto)
- a) (My / I) name is Louise.
- b) (Her / She) sister is my English teacher.
- c) (Your / You) are my best friend.
- d) (He / His) is interested in computers.

My Family



I am Bruce.

I want to introduce my family to you.

Peter is my father.

Kate is my mother.

Peter and Kate are my parents.

Johnny is my brother and Andrea is my little sister. My family is very happy.

Questions

1) Who introduces the Family?(Quem apresenta a família?)

a) () Bruce D) () Andrea

b) () Peter

c) () Johnny

2- Escreva em inglês:

a) Peter e Kate são meus pais

b) Johnny é meu irmão

c) Minha família é muito feliz

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINÉ F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 12 a 16/04/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

ONDE ESTÁ A ARTE EM SUA VIDA?

- ▶ Ao fazer essa pergunta no título deste capítulo, confiamos em que a arte esteja, sim, inserida em seu cotidiano, despertando diferentes sensações, percepções, sonoridades e movimentos, explorando e incentivando novas e diversas possibilidades de reflexão e atuação ao seu redor.
- ▶ **1-** Observe a imagem ao lado. De que modo a realidade pode ser transformada pelo ser humano? Por que temos a necessidade de intervir no ambiente em que vivemos? Respostas pessoais.
- ▶ A imagem mostra uma intervenção artística do fotógrafo francês JR (1983-). Para realizar esse projeto, ele visitou uma série de bairros periféricos de várias cidades. Entre eles, a favela do Morro da Providência, na cidade do Rio de Janeiro (RJ). Lá, ele entrevistou algumas moradoras e as fotografou; ampliou as imagens de seus rostos e olhos e estampou algumas fachadas de casas desse morro com elas.
- ▶ Por meio dessa proposta artística, pode-se refletir até que ponto a arte é criada a partir das nossas próprias experiências e como está muito mais próxima de nós do que pensamos.
- ▶ A arte é parte da vida, ela nos identifica, nos ajuda a dizer quem somos e de onde somos e, por essa mesma razão, também nos ajuda a ver os outros, com suas semelhanças e diferenças.
- ▶ **Refleta sobre as seguintes questões e compartilhe suas respostas com os colegas e com o professor. Respostas pessoais.**
- ▶ **1-** A arte está presente em sua escola?
- ▶ **2-** Há imagens artísticas ao seu redor? Quem as produziu?
- ▶ **3-** Na escola, há espaços para se movimentar e dançar? Há palcos ou outros espaços para apresentações de teatro e dança?
- ▶ **4-** Há música na escola? E instrumentos musicais?



2- Observe a imagem acima. O que chama a sua atenção? Anote em seu caderno.

Trata-se de uma pintura naïf de Helena Coelho (1949-), artista carioca, que começou a pintar aos 40 anos e que retrata o cotidiano em muitas de suas obras.

3- Agora feche os olhos e tente se recordar dos objetos de sua casa; procure se lembrar de cada detalhe. Como são as paredes, o piso, os móveis etc.? Você sempre morou nela?

Desde muito cedo, nossa visão começa a ser treinada no lugar onde nascemos e crescemos, o que contribui para a formação de nossas referências visuais. E são exatamente essas referências que nos influenciam na hora de escolher uma cor em vez de outra, a preferir um tipo de organização a outro, a se identificar com uma imagem ou outra e assim por diante. E isso continua em constante transformação, já que convivemos com muitas imagens da nossa casa, do nosso bairro, da cidade ou da natureza ao redor.

E o mesmo acontece com os sons da casa, que estão presentes em nossas vidas há tanto tempo que nem sabemos de onde surgiram.

4- Você consegue lembrar quais foram as primeiras músicas que ouviu? Talvez alguma canção cantada por pessoas da família ou tocada em um aparelho de som, na televisão ou em uma brincadeira? Comente com seus colegas.



Muitos artistas, em algum momento de suas carreiras, produzem obras que remetem à infância. Um artista de Santo Antônio de Jesus (BA), conhecido como Marepe (1970-), fez de sua infância e de sua cidade natal inspirações para toda a sua obra. Bacias de metal, potes de plástico, barracas de feira, algodão-doce, filtros de barro etc., tudo isso já esteve em alguma

criação artística dele. A imagem é da obra *Veja meu bem* (2007), que foi exposta no Tate Modern, um museu britânico de arte moderna.

ATIVIDADE

- A obra do artista Marepe traz um elemento lúdico: o carrossel.

- ▶ Outros artistas contemporâneos também exploraram o universo do lúdico, usando objetos cotidianos associados à ideia de brincadeira ou jogo em suas produções artísticas.
- ▶ Convide os estudantes a pesquisar algumas dessas obras e analisá-las, procurando responder às questões: “Você reconhece os objetos utilizados na obra?”; “As obras remetem ao universo infantil? Por quê?”; “Por que será que o artista usou essas peças nas obras?”.

SUGESTÕES PARA O ALUNO

- ▶ Sugerimos alguns nomes de artistas brasileiros para essa pesquisa: Felipe
- ▶ Barbosa (1978-), Guilherme Teixeira (1977-), José Patrício (1960-) Nelson Leirner (1932-) e Walton Hoffmann (1955-). Você pode encontrar informações sobre eles no site da Enciclopédia Itaú Cultural. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/>>. Acesso em: 8 ago. 2018

	EMEB "Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	SEMANA DE ESTUDOS: 12 A 16/04/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

Orientações:

- 1º- Copie o texto abaixo no seu caderno.
- 2º - Copie as questões no seu caderno e responda;
- 3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.

REGRAS BÁSICAS DO BASQUETEBOL

QUANTOS JOGADORES TEM EM UM TIME DE BASQUETEBOL?

Uma equipe de Basquetebol é formada por no máximo 12 jogadores, sendo 5 em quadra e até 7 reservas.

Um treinador, um treinador auxiliar e até 5 membros compõem a comissão técnica.

QUAL A DURAÇÃO DE UM JOGO DE BASQUETEBOL?

Uma partida de Basquetebol é dividida em 4 períodos de 10 minutos cada.

Se ao final do último quarto período o jogo estiver empatado, haverá uma prorrogação de 5 minutos e quantas forem necessárias até que o jogo tenha um vencedor.

QUESTÕES

- 1) Qual o número de jogadores de uma equipe de basquetebol?
- 2) Qual a duração de uma partida de basquetebol?
- 3) Se uma partida de Basquetebol terminar empatada ao final do quarto período, qual o procedimento será usado?
- 4) Por quantos dirigentes é composta a comissão técnica de uma equipe de Basquetebol?