	E.M.E.F "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSORA: PRISCILA
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6ºA**

AULA1-
Apresentação da professora, alunos e regras.

Leitura e interpretação do poema "A escola".

A ESCOLA

Escola é...
o lugar onde se faz amigos.
Não se trata só de prédios, salas, quadros,
programas, horários, conceitos...
Escola é, sobretudo, gente,
gente que trabalha, que estuda,
que se alegra, se conhece, se estima.

O diretor é gente,
o coordenador é gente,
o professor é gente,
o aluno é gente,
cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor na
medida em que cada um se comporte
como colega, amigo, irmão.

Nada de "ilha cercada de gente por
todos os lados".

Nada de conviver com as pessoas e depois
descobrir que não tem amizade a ninguém.

Nada de ser como tijolo que forma a parede,

indiferente, frio, só.

Importante na escola não é só estudar,

não é só trabalhar,

é também criar laços de amizade,

é criar ambiente de camaradagem,

é conviver, é se “amarrar nela”!

Ora é lógico...

numa escola assim vai ser fácil estudar,

trabalhar, crescer, fazer amigos, educar-se,

ser feliz.

Autor desconhecido

AULA 2

ENTENDIMENTO DO POEMA

1- Como o autor descreve o que deve acontecer em uma escola? Como é a escola de seus sonhos?

2- Que conteúdos vocês gostariam de aprender?

3- Que novas aprendizagens imaginam vivenciar nessa nova fase?

4- Você recebeu uma lâmpada mágica e tem direito a dois pedidos. Um pedido em relação a você na aprendizagem e outro em relação a sua sala. Qual seria?

AULA 3

CANTAR E INTERPRETAR A MÚSICA.
FAZER A CONTEXTUALIZAÇÃO E COMPARAÇÃO COM O POEMA ANTERIOR.

https://www.youtube.com/watch?v=sWhy1VcvvgY

Música: **"TREM-BALA"**

"Não é sobre ter
Todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar
Alguém zela por ti

É sobre cantar e poder escutar
Mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida
Que cai sobre nós

É saber se sentir infinito
Num universo tão vasto e bonito
É saber sonhar
E, então, fazer valer a pena cada verso
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo
E saber que venceu
É sobre escalar e sentir
Que o caminho te fortaleceu
É sobre ser abrigo
E também ter morada em outros corações
E assim ter amigos contigo
Em todas as situações

A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
Por isso, eu prefiro sorrisos
E os presentes que a vida trouxe
Pra perto de mim

Não é sobre tudo que o teu dinheiro
É capaz de comprar
E sim sobre cada momento
Sorriso a se compartilhar
Também não é sobre correr
Contra o tempo pra ter sempre mais
Porque quando menos se espera
A vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo
Sorria e abrace teus pais
Enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir"

Compositora: Ana Vilela

AULA 4 E 5

ENTENDIMENTO DA MÚSICA

1 - Releia o trecho da música que diz:

"Não é sobre tudo que o teu dinheiro é capaz de comprar / E sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar".

Agora, leia esta definição de felicidade:

"Ser feliz é fechar os olhos e não desejar mais nada e, para isso, basta que deixemos de medir a felicidade pelo dinheiro que temos ou deixamos de ter e passemos a medir por aquelas pequenas coisas que não trocaríamos nem por todo o dinheiro do mundo."

AGORA RESPONDA:

1- Na sua opinião, os dois trechos tratam a felicidade da mesma forma? Você concorda com eles?

2- Na sua opinião, a maioria das pessoas buscam a felicidade nas pequenas coisas ou nas coisas que o dinheiro pode comprar?

3 - Qual é o significado da expressão "trem-bala" empregada no último parágrafo da música?

4- Agora é hora de olhar para si mesmo: Você costuma dar valor às pequenas coisas e estar com as pessoas que você ama? Dê exemplos de coisas que precisamos valorizar mais.

5 - "... É sobre saber que em algum lugar / Alguém zela por ti...". Qual o significado desta frase?

6 – O que quer dizer na frase: "É saber se sentir infinito / Num universo tão vasto e bonito.".

7- Qual é a parte do texto que traz a união entre pais e filhos ?

8- Comente sobre o título do texto?

9- Qual é a mensagem que a música nos traz? Comente

10. - Escreva o trecho que você mais gosta da sua música preferida. Comente porque esse trecho é interessante?

	E.M.E.F "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: VITOR
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6ºA**

O aluno deverá anotar no em seu caderno de matemática o que o professor mencionar abaixo, podendo anotar diretamente pela imagem mostrada a baixo bem como utilizar seu livro didático na página também indicada na imagem. Favor enviar uma foto em boa qualidade no particular para o professor. Qualquer dúvida entre em contato.

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMAS DE NUMERAÇÕES

Sequência dos números naturais

PÁGINA 13

A sequência dos números naturais é: (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, ...)

Observe que o primeiro termo dessa sequência é o **zero**; para determinar um termo seguinte qualquer, basta adicionar **1** ao termo imediatamente anterior. Como haverá sempre o próximo termo, a sequência dos números naturais é **infinita**. Esse fato é indicado por reticências (...).

Agrupando todos os números dessa sequência em um conjunto, obtemos o conjunto dos números naturais, que indicamos por $\mathbb{N}$.

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, ...\}$$

Partindo da sequência dos números naturais, podemos construir outras sequências. Por exemplo:

- Números naturais sem o zero: (1, 2, 3, 4, 5, 6, ...)
- Números naturais pares: (0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, ...)
- Múltiplos de 10: (0, 10, 20, 30, 40, ...)

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Sucessor e antecessor de um número natural

Na sequência dos números naturais, o número que vem imediatamente antes de outro é chamado **antecessor**, e o número que vem imediatamente depois é chamado **sucessor**.

(0 1 ... 13 14 15 16 17 18 19 20 ...)

Dizemos que 18 é o antecessor de 19 e que 20 é o sucessor de 19.

Podemos determinar o sucessor e o antecessor de qualquer número natural, exceto do zero, pois, apesar de podermos determinar seu sucessor, não podemos determinar seu antecessor.

Para pensar

Observe a sequência dos números naturais ao lado e responda.

- Para determinar o sucessor de um número natural, quanto devemos acrescentar a ele? 1
- Para determinar o antecessor de um número natural com exceção do zero, quanto devemos subtrair dele? 1

	E.M.E.F "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSORA: MARCILENE
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6ºA**

ORIENTAÇÃOES: Assista a vídeo aula para melhor compreender o conteúdo. Na sequência, leia o texto e responda as questões propostas.

Vídeo aula: https://www.youtube.com/watch?v=hKML2Ev-I_s

Fontes históricas

As fontes históricas são vestígios do passado que permitem que o historiador desenvolva sua pesquisa e responda questões referentes a elas. Dessa maneira, as fontes assumem um papel de total importância para a pesquisa histórica dando credibilidade à mesma.

O termo "fonte" é compreendido como documento que registra e comprova o vestígio do passado. Até o século XIX, acreditava-se que o passado só poderia ser estudado por meio de fontes escritas oficiais, o que limitava o trabalho do historiador somente a esses documentos.

Contudo, a partir do século XX, passa-se a compreender como fonte histórica tudo o que foi produzido pelo ser humano desde os primórdios, ou seja, desde antes da escrita. Com isso, fontes de natureza oral e material passam a ser consideradas tão importantes quanto documentos escritos para se compreender o passado.

Esse movimento na pesquisa histórica permitiu que surgissem novas discussões ao mesmo tempo em que contribuiu para o crescimento da produção histórica.

Tipos de fontes históricas

As fontes históricas podem ser desde artefatos arqueológicos a dispositivos eletrônicos.

É importante que se compreenda que todos os tipos de fontes históricas são importantes para o desenvolvimento da pesquisa. Contudo, existe uma diferença de complexidade entre elas.

Fontes históricas escritas: As fontes históricas escritas consistem em documentos que possuem frases e textos. Alguns exemplos de fontes escritas são: cartas, discursos, leis, livros, letras de músicas, poemas, jornais, revistas, folhetos, etc.

Fontes históricas materiais: As fontes históricas materiais são os vestígios do passado deixados pelo homem. São as fontes mais amplas que existem, pois tudo que foi produzido pelo homem desde a sua existência é passível de pesquisa. Podemos exemplificar algumas fontes materiais, como: esculturas, pinturas rupestres.

Fontes históricas orais: As fontes históricas orais são fontes que envolvem a fala. Em sociedades que a escrita não é dominada por todos os seus membros (como algumas

comunidades indígenas, por exemplo), sua história é narrada e transmitida pela fala dos mais velhos. Assim, a memória do narrador se torna uma importante ferramenta para se construir a história que passa de geração para geração.

As fontes históricas orais permitem perceber como o grupo envolvido no fato passado vivenciou e percebeu o desenrolar dos acontecimentos. Alguns exemplos de fontes orais são: lendas, mitos, relatos, documentários, entrevistas, etc. Percebe-se, então, que as fontes históricas são variadas.

Cada uma demanda um cuidado diferente por parte do historiador que deve se encarregar de extrair delas argumentos sólidos que sustentarão sua pesquisa. Nesse sentido, a atuação do historiador é de suma importância para a pesquisa histórica, pois dependerá da forma como ele manuseará as fontes que a história será difundida.

Exercícios.

1- Diante do texto lido por você responda o que são fontes históricas?

2- Divida os itens abaixo em fonte material ou imaterial. Escreva “material” ou “imaterial” na frente de cada uma das palavras:

a) Brinquedos:

b) Canções:

c) Memórias:

d) Roupas:

e) Brincadeiras:

f) Livros:

g) Fotografias:

h) Conhecimento:

	E.M.E.F "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: LUIZ GUILHERME
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6ºA**

Bom dia queridos alunos, sou a professor Luiz, serei a professor de vocês de Geografia, espero que todos estejam bem, logo estaremos reunidos na sala de aula.

Durante esse primeiro bimestre iremos trabalhar de forma remota, quero todos vocês façam as atividades e mande para o professor corrigir e anotar seus pontos.

Façam as atividades no caderno de geografia, caprichem, ele é seu instrumento de estudos e conferência.

AULA 1 – LEIA AS INFORMAÇÕES A SEGUIR E FAÇAM OS EXERCÍCIOS.

O que é Geografia?

O QUE É?

Os estudos de Geografia envolvem a compreensão do espaço a partir da relação dialógica entre o homem e o meio.

A **Geografia** é a ciência responsável por compreender o espaço e a relação que ele possui com o ser humano. Dizer que a Geografia é uma ciência implica considerar que ela possui as suas próprias perspectivas metodológicas e o seu objeto de estudo, sendo uma área abrangente do conhecimento e responsável por influenciar várias aplicabilidades, além de possuir várias subáreas.

O que a Geografia estuda?

A Geografia estuda o **espaço geográfico,** ou seja, todo o espaço terrestre produzido pelo homem ou que possui direta ou indireta relação com este. Sendo assim, o estudo das sociedades urbana e rural, o uso e apropriação dos recursos naturais e as dinâmicas naturais fazem parte dos estudos geográficos.

Em termos gerais, a Geografia costuma ser dividida em Regional e Geral, sendo essa última novamente subdividida em Física e Humana, muito embora os geógrafos venham procurando, cada vez mais, estabelecer uma correlação entre os fenômenos humanos e naturais. No organograma a seguir, podemos ter uma melhor noção da estruturação da Geografia.

Esquema simplificado da estrutura da Geografia

A **Geografia Regional**, como o próprio nome aponta, parte de estudos localizados, regionais, pautando-se mais pelas características específicas dos locais do que por generalizações ou raciocínios universais. Algumas correntes de pensamento, inclusive, acreditam na concepção de unir o todo pelas partes, ou seja, sistematizar os conhecimentos regionais para, a partir deles, compreender todo o mundo. Esse pensamento difundiu-se através de Vidal de La Blache, um importante geógrafo francês do final do século XIX e início do século XX.

A **Geografia Física**, por sua vez, estuda o relevo terrestre, bem como a intervenção da ação humana sobre ele, atuando também em sistemas de planejamento ambiental, agrário e urbano. Essa área sistematiza-se a partir da compreensão de quatro grandes compartimentações da realidade: a litosfera (camada rochosa da Terra), a hidrosfera (os cursos d'água), a atmosfera (o clima e seus efeitos) e a biosfera (as vegetações e a distribuição dos seres vivos).

Já a **Geografia Humana** é pautada em compreender a reprodução das atividades humanas sobre o espaço, como o crescimento das cidades, a dinâmica do espaço econômico, o meio agrário e rural, as dinâmicas demográficas, entre outros temas.

Além disso, existem alguns conceitos que, juntamente ao espaço geográfico, constituem-se como o cerne do pensamento geográfico, com destaque para os seguintes temas: território, lugar, paisagem e região.

EXERCÍCIOS:

1- **O que você entendeu o que é geografia?**

2- **O que seria o espaço geográfico?**

3- **Qual a diferença entre a geografia física e humana?**

AULA 02 – GEOGRAFIA

LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS, ASSISTA AO VIDEO E RESPONDA.

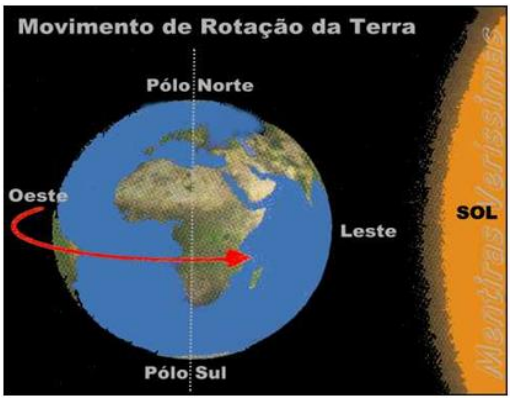
ASSISTA AO VIDEO – ROTAÇÃO DA TERRA:
https://www.youtube.com/watch?v=QRQgoNtgwv4&feature=youtu.be

A Rotação da Terra causa os “dias e as noites”: resumo de Geografia

Neste exato a Terra está girando. Ela gira em Rotação em torno de si mesma todo dia, e também está dando 'uma volta' ao redor do sol ao longo do ano. Veja no resumo!

O planeta Terra faz um movimento contínuo de Rotação, no qual ela gira em torno do seu próprio eixo. Os outros planetas e satélites naturais também giram assim. Esse movimento de R**otação** é realizado no sentido oeste-leste. Vem daí as percepções que temos de ‘dia’ e ‘noite’. Veja como isto acontece.

A Terra realiza esse movimento de Rotação num período de 24 horas, que é o período correspondente ao que chamamos de ‘um dia’, chamado também de dia solar. Esse movimento é importantíssimo, pois ele determina a sucessão dos dias e das noites.



O movimento de Rotação é praticamente imperceptível para nós humanos aqui na Terra. Mas, se ficarmos atentos, percebemos devido à movimentação do sol. Este astro parece movimentar-se no céu, mas na verdade é a Terra que gira!

Veja na figura a ‘rotação’. A principal consequência desse movimento são os dias e as noites.

Isso é fundamental, pois regula a temperatura determinando a existência da vida de seres humanos, animais e vegetais. No caso das pessoas esse movimento regula o ritmo das atividades humanas.

Afinal as pessoas vivem o seu dia-a-dia e realizam seus compromissos em relação aos horários, e esses são determinados pela iluminação, ou seja, as horas do dia em que o planeta está recebendo mais incidência de raios solares.

À noite também a vida continua. Mas, com a rotação, agora é a vez de outros indivíduos, do outro lado do planeta, realizarem também suas atividades. No senso comum os brasileiros dizem que é dia por aqui enquanto seria noite no Japão.

EXERCÍCIOS:

1- **Quais são as consequências do movimento de rotação?**

2- **Por que existem os dias e as noites?**

AULA 03 – GEOGRAFIA

ASSISTA AO VÍDEO E RESPONDA.

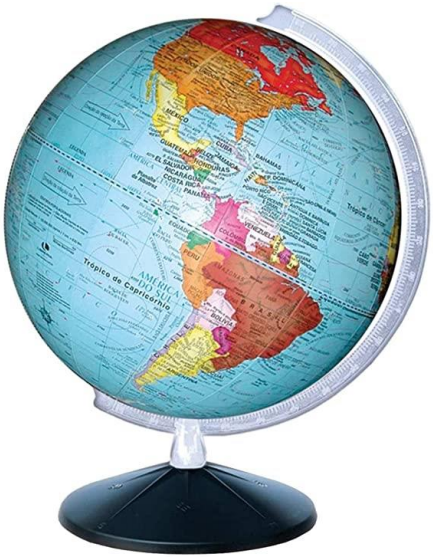
Há diferentes maneiras de representar a Terra. Assista ao vídeo abaixo para compreender melhor este conteúdo, que já exploramos em sala de aula. Você conhece todas as formas de representação da Terra?

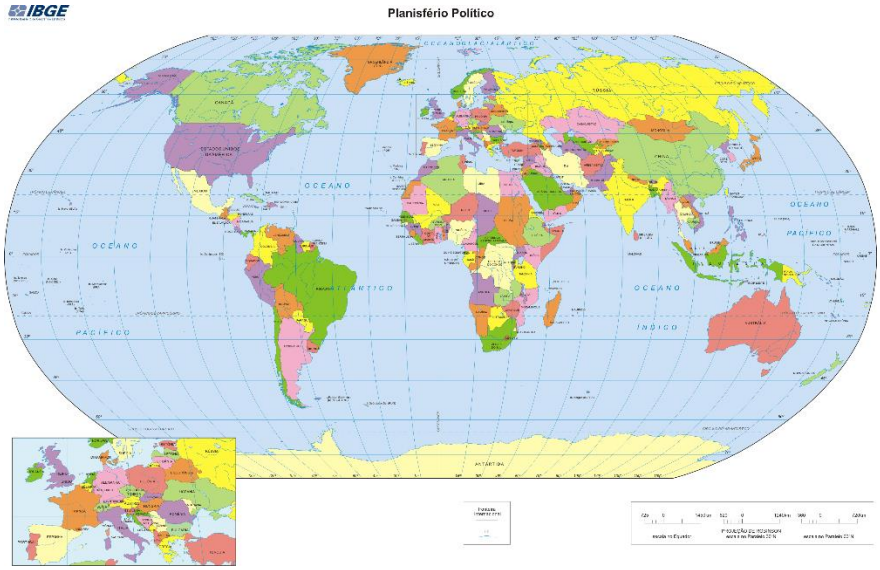
https://www.youtube.com/watch?v=lNcS_fTC0Gg

a) Defina o que é planisfério e globo terrestre.

b) Qual movimento da Terra pode ser reproduzido com o manuseio do globo terrestre sem retirar a sua base da superfície em que está apoiado? Por quê?

c) As representações planas e esférica da Terra possibilitam visualizar a superfície terrestre da mesma maneira? Explique.





Globo Terrestre **Planisfério**

	E.M.E.F" VERGILIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSORA: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6º ANO**

Bom dia meus queridos e amados alunos. Meu nome é Adelaide e serei a professora de Ciências de vocês. Espero muito em breve poder conhecê-los pessoalmente, mas enquanto não é possível, vamos nos conhecendo virtualmente. Será um prazer contribuir para o crescimento do conhecimento de vocês.

Leiam abaixo algumas informações importantes:

- Durante esse primeiro bimestre iremos trabalhar de forma remota, ou seja, online.
- Nesse primeiro bimestre estudaremos temas que foram vistos ainda no 5º ano.
- A presença na aula online é de extrema importância.
- Não se atrase para as aulas.
- Vocês devem realizar as atividades e após terminar, fotografar e mandar para a professora corrigir e anotar seus pontos.
- Façam as atividades no caderno de Ciências.

INSTRUÇÕES

- ✓ Copie o texto abaixo em seu caderno.
- ✓ Responda às questões propostas.

Aula 1 : Estudando o conceito de Ciências

A ciência é uma atividade humana complexa, histórica e coletivamente construída, que influencia e sofre influências de questões sociais, tecnológicas, culturais, éticas e políticas. De forma simples podemos dizer que a ciência estuda o ser humano, a natureza, a linguagem e tudo que nos cerca.

O ensino de Ciências, na atualidade, tem o desafio de oportunizar a todos alunos e alunas, por meio dos conteúdos, noções e conceitos, uma leitura crítica de fatos e fenômenos relacionados à vida, a diversidade cultural, social e da produção científica. Nesta perspectiva, a disciplina de Ciências favorecerá a compreensão das inter-relações e transformações manifestadas no meio (local, regional, global), bem como, reflexões e a busca de soluções a respeito das tensões contemporâneas, como por exemplo: preservação do meio ambiente versus necessidades oriundas

O ensino de ciências amplia o conhecimento do meio, desenvolve a criatividade pela oportunidade da realização de experimento, pesquisa e leitura de textos científicos, o que melhora a qualidade de vida.

Numa época em que tanto lamentamos e condenamos o desrespeito ao meio ambiente e enfatizamos a volta de hábitos de vida mais simples e naturais, é possível introduzir atividades que, se bem conduzidas, desenvolvam o sentimento de respeito à natureza em todas as suas formas e manifestações.

CIÊNCIAS NATURAIS

Ciências naturais são as matérias científicas destinadas ao estudo das características gerais e fundamentais da natureza, assim como todas as leis e regras naturais que a regem.

Aula 2

Atividades

1) O que a Ciência estuda?
2) O que são as Ciências Naturais?
3) O que o ensino de Ciências favorece?
4) O que você espera aprender com a disciplina de Ciências?

Aula 3

Responda: Quais as suas expectativas para a disciplina de Ciências durante este ano?

	E.M.E.F VERGILIO DA SILVA CAMARGO
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSORA: ANA MARIA
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6º**

ACESSAR VÍDEO NO YOUTUBE

PARA ASSISTIR AS AULAS DA SEMANA DE 08 A 12 DE FEVEREIRO DA PROFESSORA ANA MARIA.

COPIE NO SEU CADERNO:

GREETINGS: (SAUDAÇÕES)	
GOOD MORNING	**BOM DIA**
GOOD AFTERNOON	**BOA TARDE**
GOOD EVENING (AO ENCONTRAR -SE COM ALGUÉM)	**BOA NOITE**
GOOD NIGHT (AO DESPEDIR-SE DE ALGUÉM) /	**BOA NOITE**
HI	**OI**
HELLO	**OLÁ**
SEE YOU TOMORROW	**VEJO VOCÊ AMANHÃ**
GOOD BYE	**TCHAU**

1 - Complete the greetings:
a) Bom dia! - Good _____
b) Boa tarde! - Good _____
c) Boa noite! (ao encontrar com alguém) - Good _____
d) Boa noite! (ao despedir-se de alguém) - Good _____

2 - Ao despedir-se, você pode expressar quais cumprimentos em inglês?
a) Good bye!
b) Hello!
c) Hi!
d) Good morning!

3 - Leia atentamente as alternativas e responda o significado de cada saudação:
a) Good night! _____
b) See you tomorrow! _____
c) Good afternoon! _____
d) Hello! _____
e) Hi! _____

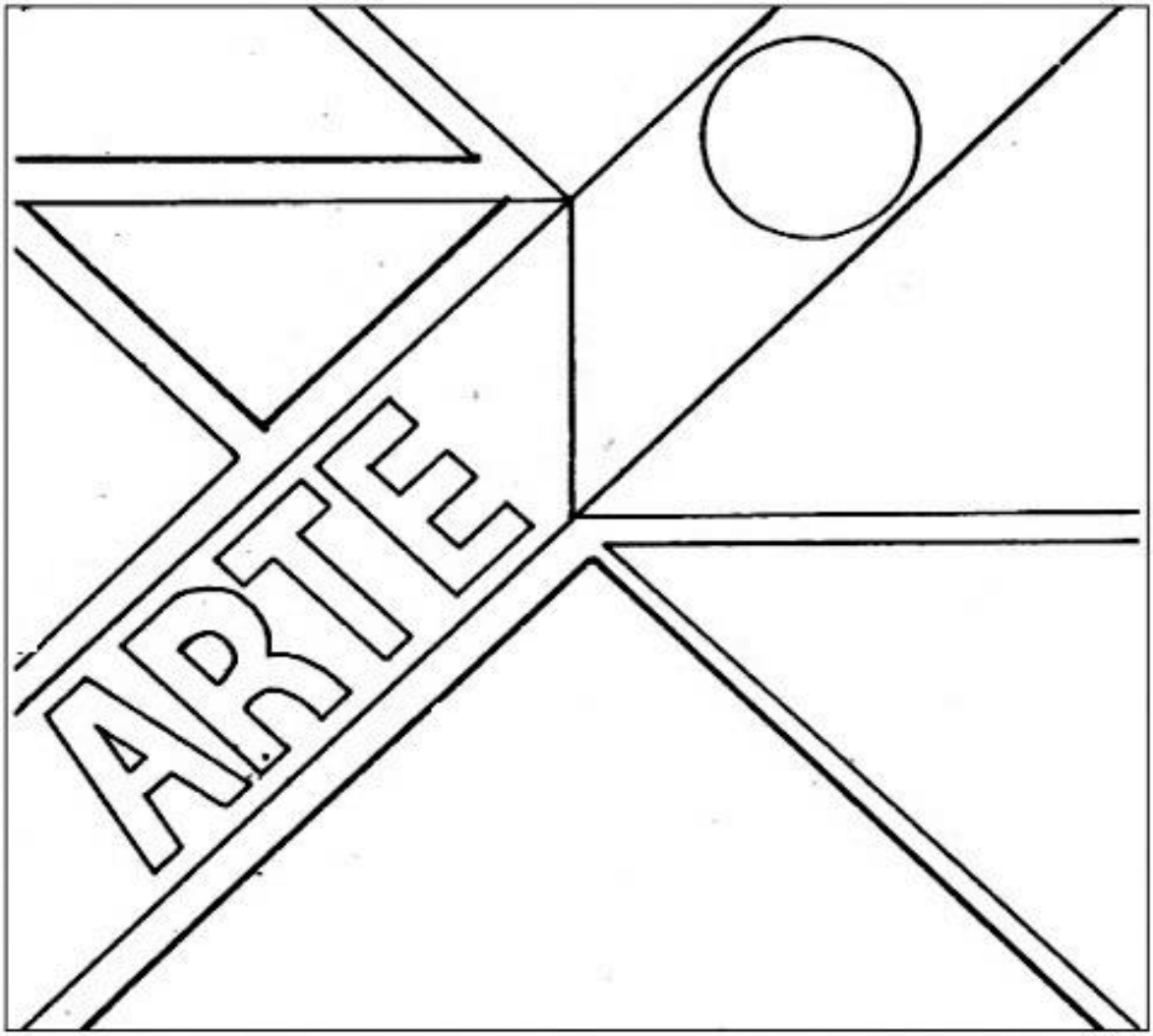
OBS: TIRE FOTO DA ATIVIDADE FEITA E ENVIE PARA MIM. PODE SER NO PARTICULAR. THANK YOU!!

	E.M.E.F "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ROGÉRIO
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6º A**

ACESSAR O VÍDEO NO YOUTUBE PARA ASSISTIR AS AULAS DA SEMANA DE 08 A 12 DE FEVEREIRO DO PROFESSOR ROGÉRIO

https://youtu.be/miWL92Jikm0

1. *Pinte o desenho abaixo utilizando as cores complementares, (leia "Cores"). Capriche,*



RELEMBRANDO A "CORES" :

PRIMÁRIAS : **SECUNDÁRIAS**

VERMELHO	+AZUL	=	ROXO
AMARELO	+ VERMELHO	=	LARANJA
AZUL	+ AMARELO	=	VERDE

´É O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORE S PRIMÁRIAS

COMPLEMENTARES

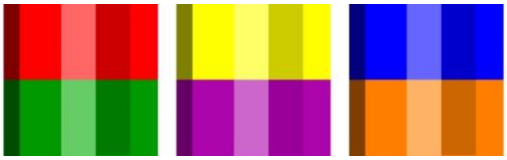
VERMELHO	COMPLEMENTAR DE	VERDE
AMARELO	COMPLEMENTAR DE	ROXO
AZUL	COMPLEMENTAR DE	LARANJA

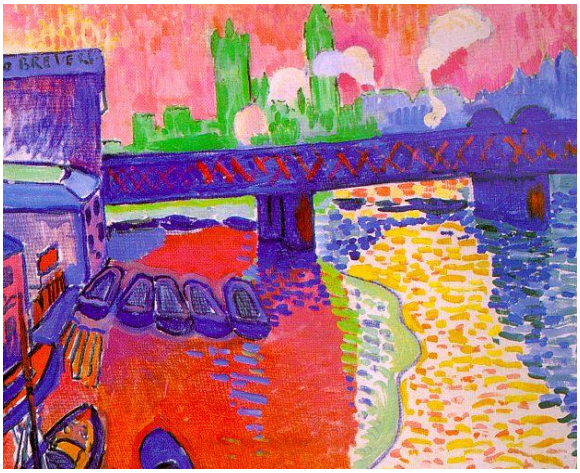
COMPLEMENTARES: SÃO AS CORES

(UMA PRIMARIA E UMA SECUNDÁRIA)

QUE POSSUEM MAIOR CONTRASTE ENTRE SI.

EXEMPLOS DE USO :





	E.M.E.F "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: **6ºANO**

Copiar o texto e em seguida responder as questões.

Regras da Queimada

– Queimada é um **jogo antigo e tradicional** muito popular entre as crianças e muito divertido que pode ser jogado em qualquer lugar. Claro que assim como todo esporte tem suas **regras e medidas de quadra oficiais**, mas pelas ruas ainda encontramos grupos jogando de maneira improvisada, também em colégios é muito popular.

O jogo inclusive foi retratado no filme Dodgeball (Com a Bola Toda no Brasil). O **material necessário para jogar queimada** é uma bola do tamanho de uma de vôlei ou de handebol, de borracha. O terreno é em forma retangular, sendo comum usar quadras de vôlei. A **quantidade de pessoas para jogar queimada** é variável, geralmente todos que estão presentes jogam. A formação também é à vontade.

Questões

1-Qual o material necessário para jogar queimada?

2- Qual a quantidade de pessoas para jogar queimada?