

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: PRISCILA
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 7º ANO C

AULAS 1 e 2

O que é substantivo?

Substantivo é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros.

Eles podem ser flexionados em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (aumentativo e diminutivo).

Tipos de substantivos



Exercícios

- 1- Circule apenas os substantivos simples:
 - a. Correio;
 - b. Peixe-espada;
 - c. Abelha;
 - d. Pica-pau.
- 2- Escreva dois substantivos próprios e dois substantivos comuns.
- 3- Escreva os substantivos nos quadros correspondentes.

Abstratos	Concretos

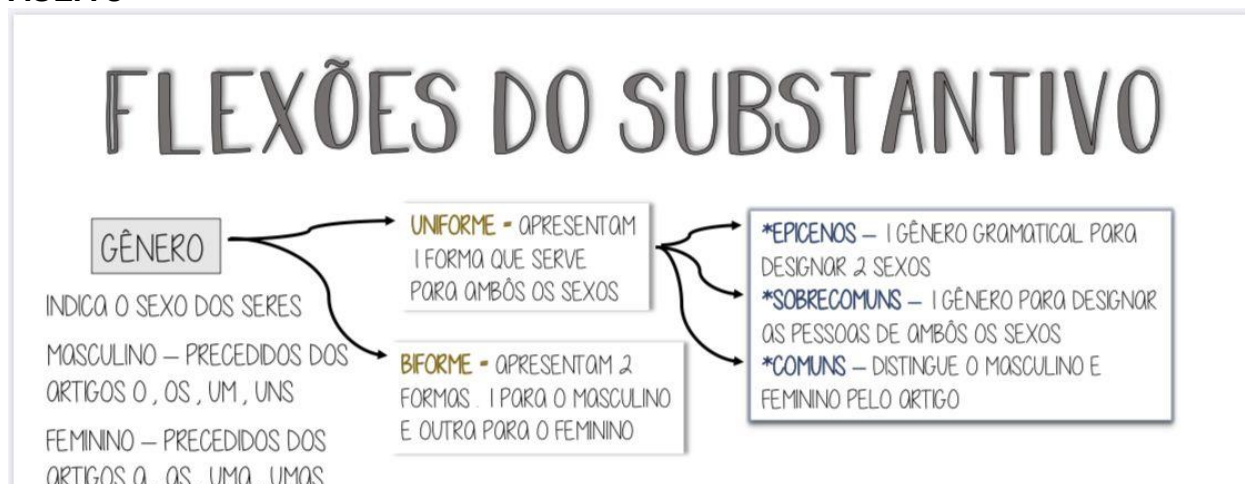
4- Ligue os substantivos primitivos com seus derivados.

Cadeira	caixote
Vento	Cadeirante
Gelo	Ventilador
Agulha	gelado
caixa	agulhada

5- Ligue corretamente os animais com os seus substantivos coletivos.

Lobos	enxame
Peixes	Boiada
gafanhotos	Cardume
Bois	Alcateia
abelhas	nuvem

AULA 3



Gênero dos Substantivos

De acordo com o gênero (feminino e masculino) das palavras substantivas, elas são classificadas em:

- **Substantivos Biformes:** apresentam duas formas, ou seja, uma para o masculino e outra para o feminino, por exemplo: professor e professora; amigo e amiga.
- **Substantivos Uniformes:** somente um termo especifica os dois gêneros (masculino e feminino), sendo classificados em:
 - **Epícenos:** palavra que apresenta somente um gênero e refere-se aos animais, por exemplo: foca (macho ou fêmea).
 - **Sobrecomum:** palavra que apresenta somente um gênero e refere-se às pessoas, por exemplo: criança (masculino e feminino).
 - **Comum de dois gêneros:** termo que se refere aos dois gêneros (masculino e feminino), identificado por meio do artigo que o acompanha, por exemplo: "o artista" e "a artista".

Exercícios com substantivos uniformes.

1- Classifique as palavras abaixo em :epícenos, sobrecomum ou comum de dois gêneros.

- Colega
- Artista
- Criança
- Cobra
- Criatura
- Jovem
- Repórter
- Tatu

2- Enumere

- Gerente
- Tubarão
- Pessoa
- Jacaré
- Vítima

- Sobrecomum
- Epícenos
- Comum de dois gêneros

AULA 4

Número dos Substantivos

De acordo com o número do substantivo, eles são classificados em:

- **Singular:** palavra que designa uma única coisa, pessoa ou um grupo, por exemplo: bola, mulher.
- **Plural:** palavra que designa várias coisas, pessoas ou grupos, por exemplo: bolas, mulheres.

Grau dos Substantivos

De acordo com o grau dos substantivos, eles são classificados em **augmentativo** e **diminutivo**:

Augmentativo

Palavra que indica o aumento do tamanho de algum ser ou alguma coisa. Divide-se em:

- **Analítico:** substantivo acompanhado de um adjetivo que indica grandeza, por exemplo: casa grande.
- **Sintético:** substantivo com acréscimo de um sufixo indicador de aumento, por exemplo: casarão.

Diminutivo

Palavra que indica a diminuição do tamanho de algum ser ou alguma coisa. Divide-se em:

- **Analítico:** substantivo acompanhado de um adjetivo que indica pequenez, por exemplo: casa pequena.
- **Sintético:** substantivo com acréscimo de um sufixo indicador de diminuição, por exemplo: casinha.

Exercício

Complete o que está faltando.

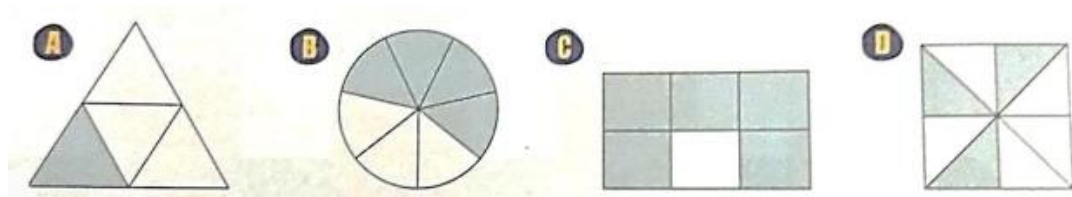
 DIMINUTIVO	 GRAU NORMAL	 AUMENTATIVO
		RAPAGÃO
	CÃO	
NARIZINHO		
		CABEÇORRA
BOQUINHA		
	MURO	
		CHAPELÃO
PORTINHA		
	FOGO	
		MENINÃO
	PAPEL	
		CASARÃO

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: JULIO CESAR
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 7º ANO A/C

FRAÇÕES

AULA 1

1-Escriva uma fração que represente a parte colorida de cada figura



2-Copie e complete os espaços das nuvens:

a)  = dois nonos

b) $\frac{7}{3}$ = 

c)  = seis oitavos

d) $\frac{3}{10}$ = 

e) $\frac{15}{10}$ = 

f)  = vinte cinquenta avos

g) $\frac{31}{1000}$ = 

h)  = sete milésimos

AULA 2

1- Como se lêem estas frações?

a) $\frac{4}{9}$

b) $\frac{21}{3}$

c) $\frac{7}{10}$

d) $\frac{12}{100}$

e) $\frac{6}{1000}$

f) $\frac{8}{14}$

2- Escreva para cada divisão uma fração correspondente.

a) 7:5 _____

b) 14:9 _____

c) 23:6 _____

d) 11:4 _____

e) 16:3 _____

f) 10:7 _____

AULA 3

1-Dada a fração, diga que número decimal ela representa:

a) $\frac{45}{10}$

b) $\frac{869}{1000}$

c) $\frac{123}{100}$

d) $\frac{7}{1000}$

e) $\frac{961}{10}$

f) $\frac{555}{100000}$

1- Dado o número decimal, diga a que fração corresponde:

a) 0,566

b) 0,13

c) 0,00098

d) 0,077

e) 1,32

f) 4,613

g) 3,5

h) 2,5312

i) 5,77

j) 16,4

AULA 4



EMEB "Prof.^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE GEOGRAFIA

PROFESSOR: LUIZ GUILHERME

SEMANA: 22/02 A 26/02/2021

Aluno:

7º ANO C

AULA 01 – PLACAS TECTONICAS

<https://www.youtube.com/watch?v=xy2uC2XqBF8>



RESPONDA OS EXERCÍCIOS:

- 1- O que são placas tectônicas?
- 2- Explique com suas palavras a teoria da Deriva Continental.
- 3- Quais os resultados dos movimentos das placas tectônicas?

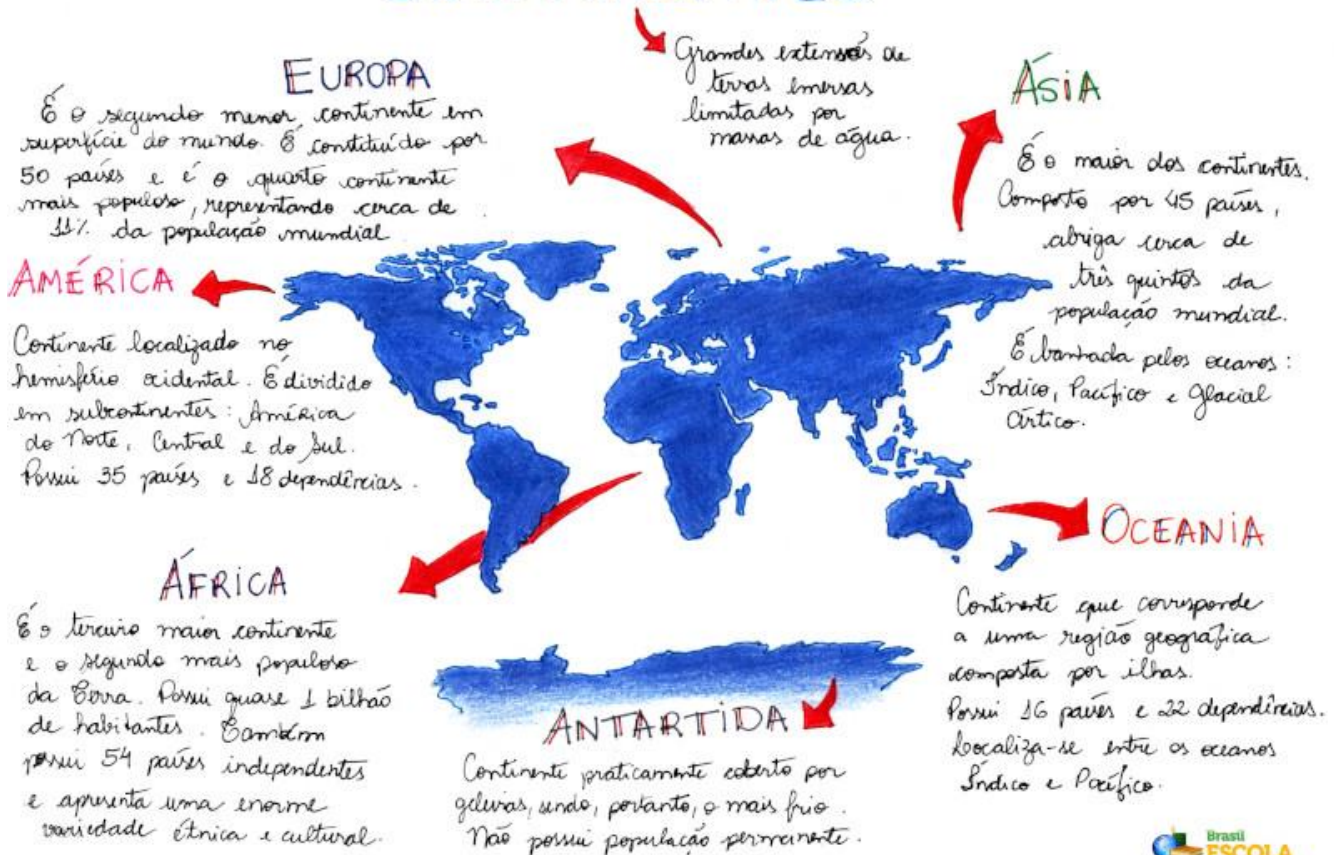
AULA 02 - CONTINENTES

Os continentes são grandes extensões de terra emersas, limitadas pelas águas de mares e oceanos. Somados os seis continentes (África, América, Antártida, Ásia, Europa e Oceania) possuem extensão territorial de 149.440.850 quilômetros quadrados, dimensão que representa 29,1% da superfície do planeta.

Através de pesquisas, cientistas afirmam que a atual configuração da superfície terrestre foi estabelecida há, aproximadamente, 60 milhões de anos, por um processo de deslocamento da crosta. Em decorrência dela, o planeta adquiriu os seis continentes que possui atualmente. A Ásia é o maior e mais populoso dos continentes.

A África apresenta os principais problemas sociais na atualidade, a maioria da população desnutrida está neste continente, na África Subsaariana a incidência de AIDS faz a expectativa de vida cair cerca de 30 anos nos países mais afetados, como Botsuana, Suazilândia, Lesoto e Zimbábue. O continente africano apresenta belas paisagens, desfrutando de uma riqueza em sua biodiversidade. Existem também concentrações de miséria na maior parte da Ásia e nas porções central e sul das Américas. Essas regiões registram altas taxas de mortalidade infantil.

CONTINENTES



Os países mais desenvolvidos e que apresentam os maiores IDHs (Índice de Desenvolvimento Humano) estão localizados na Europa e na América do Norte. Na Ásia destaca-se o Japão, dono de uma das mais prósperas economias do mundo e população com maior expectativa de vida do planeta.

EXERCÍCIOS:

- 1- Quais são os continentes do planeta Terra?
- 2- Escreva uma característica de cada um dos continentes.

AULA 03 – O SISTEMA TERRESTRE

O nosso planeta reúne todos os elementos necessários para a composição da vida e, ao menos por enquanto, ele é o único corpo celeste presente no universo a apresentar essas características. Dessa forma, o **sistema terrestre** equivale justamente a essa combinação dos elementos naturais do nosso planeta, bem como à maneira com que eles interagem entre si.

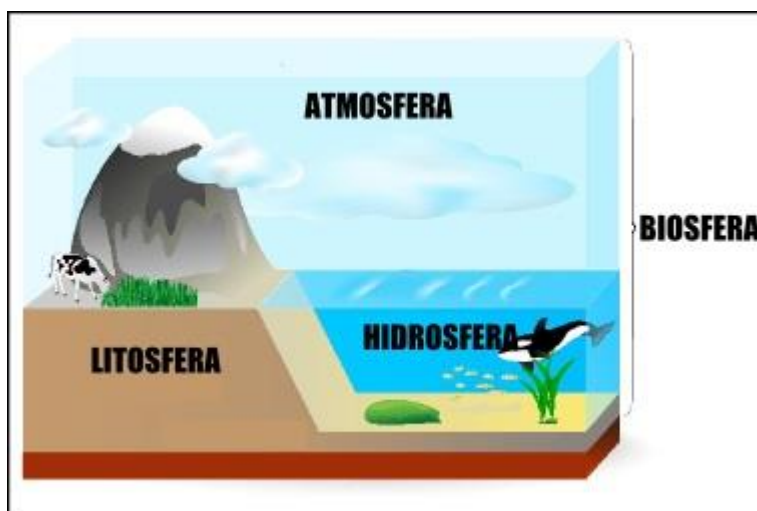
Existem quatro “esferas” que compõem o nosso planeta. Elas não são esferas propriamente ditas, mas fazem parte da estrutura da Terra, são elas: atmosfera, litosfera, hidrosfera e biosfera.

Atmosfera: é a camada de ar que envolve o nosso planeta. Ela é composta por gases – com destaque para o oxigênio, o nitrogênio e outros – e também é a camada responsável pela proteção do planeta, bem como pelas transformações climáticas.

Litosfera: também chamada de **crosta terrestre**, a litosfera é a camada superficial sólida do nosso planeta, sendo composta pelas rochas, pelo solo e pelas formas de relevo. É nela que habitamos, construímos nossas sociedades, cultivamos nossos alimentos e realizamos nossas práticas econômicas.

Hidrosfera: é a camada de água da Terra, sendo composta pelos rios, lagos, oceanos e mares, além da umidade presente e que também influencia o clima. A existência de água no nosso planeta é de vital importância para a manutenção da vida.

Biosfera: é a camada da vida, envolvendo todos os seres que habitam o nosso planeta, o que inclui obviamente os seres humanos. A biosfera só pode existir a partir da combinação das demais esferas acima mencionadas. Observe a figura a seguir:



A integração da biosfera com os demais elementos do sistema terrestre

O mais importante, ao estudarmos a composição do sistema terrestre, é termos em mente que eles não são “estáticos”. Pelo contrário, são elementos bastante dinâmicos, de modo que um interfere sobre o outro. Exemplo: a água das chuvas altera o relevo, que altera a composição da superfície e, a depender de suas formas, influencia até o clima, e assim sucessivamente.

ATIVIDADES:

1 – O que é a biosfera?

2 – Explique cada elementos que compõem o sistema terrestre.

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 7º ANO A/B/C

INSTRUÇÕES

- ✓ Leia atentamente o texto abaixo.
- ✓ Copie o mapa mental em seu caderno de Ciências.
- ✓ Responda às questões propostas.

Relações alimentares entre os seres vivos

Cadeias e teias alimentares

A sequência de relações alimentares entre os seres vivos é conhecida como cadeia alimentar.

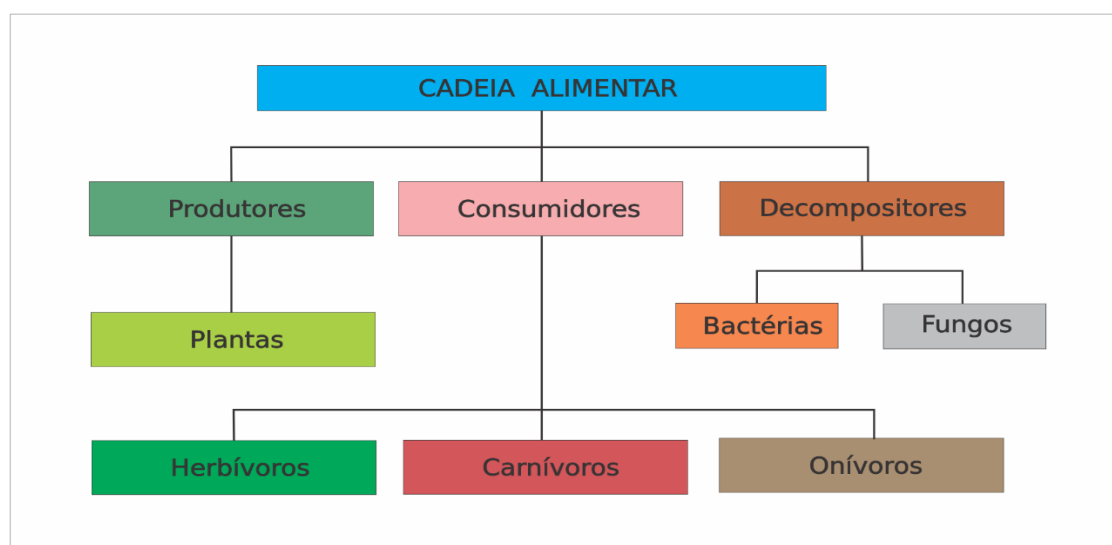
As cadeias alimentares são constituídas por produtores, consumidores e decompositores.

A maioria dos vegetais e as algas são seres vivos que produzem o próprio alimento. Eles são chamados produtores. Esses seres vivos formam o primeiro nível de uma cadeia alimentar.

Os animais não produzem o próprio alimento. Eles necessitam se alimentar de outros seres vivos, por isso são chamados consumidores.

Os nutrientes passam de um ser vivo para o outro e retornam ao ambiente por meio da ação de seres vivos, como algumas bactérias e fungos, em um processo chamado decomposição. Essas bactérias e esses fungos são chamados decompositores.

Os decompositores, ao se alimentarem, transformam a matéria orgânica, como restos de animais e vegetais, em substâncias que auxiliam no desenvolvimento dos vegetais.



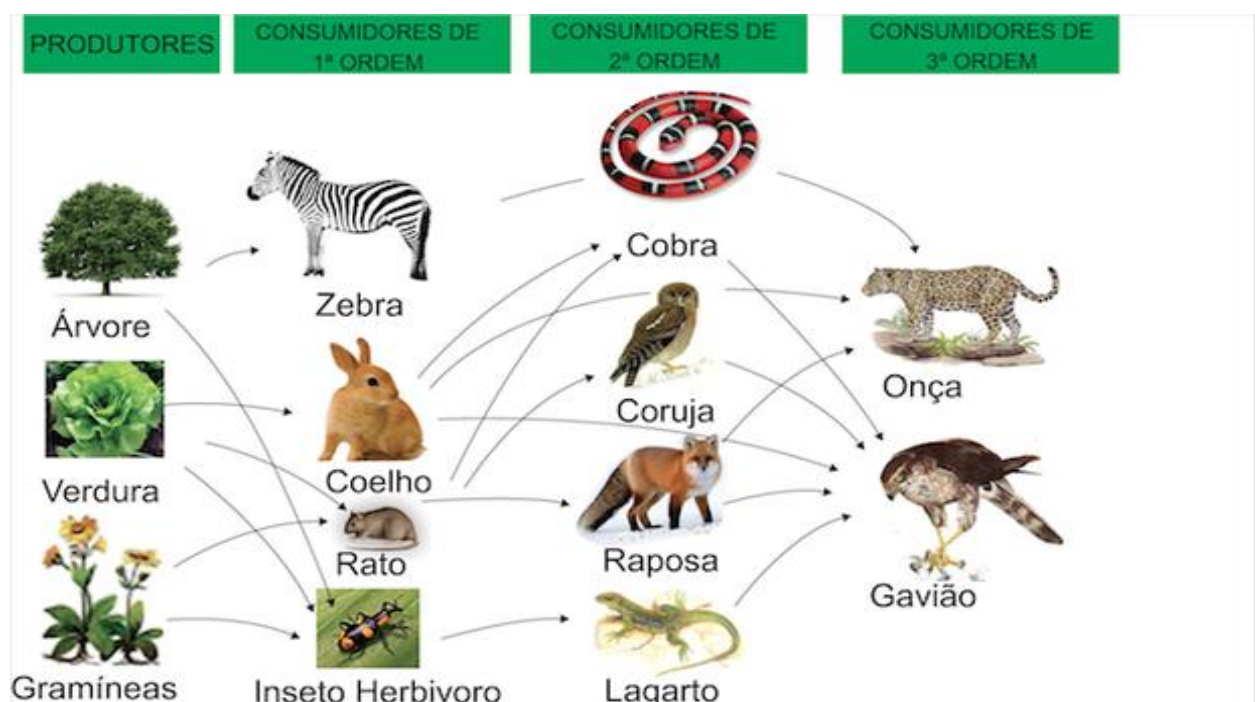
Os animais possuem diversos tipos de classificações, uma delas se baseia no tipo de dieta que apresentam.

Desta forma, os animais são classificados em:

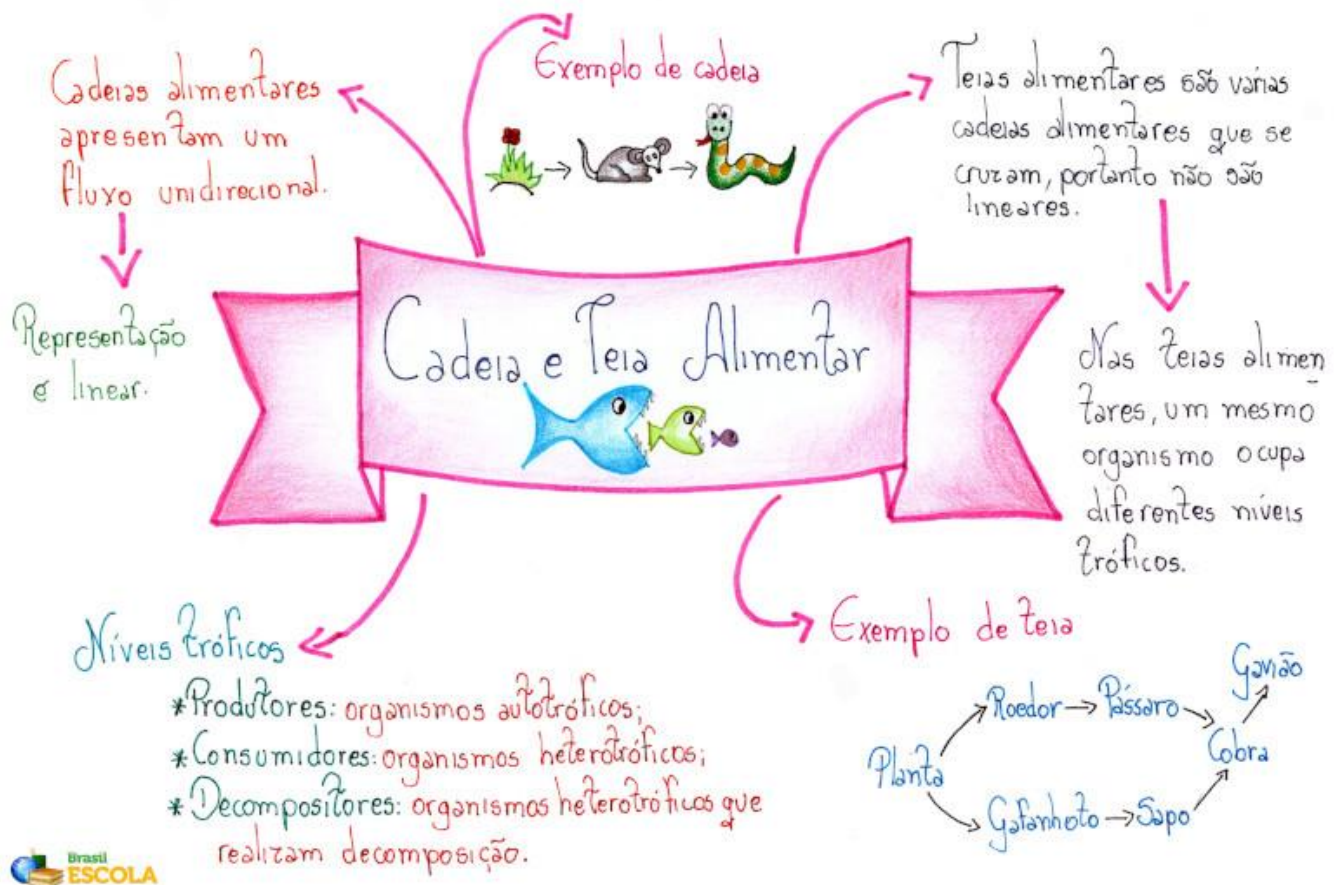
- **Herbívoros:** São aqueles que se alimentam de fontes vegetais.
- **Onívoros:** São aqueles que se alimentam de fonte vegetal e animal. Esses animais apresentam uma dieta bem variada. Exemplos: urso, morcego, lobo-guará, jabuti, porco, quati, raposa, gambá, chimpanzé, corvo, gaivota, ema, avestruz e rato.
- **Carnívoros:** São aqueles que se alimentam predominantemente da carne de outros animais. Exemplos: cachorro, gato, lobo, raposa, foca, morsa, leão, hiena, falcão, gavião, coruja, tubarão, baleia, golfinhos, tigre, guepardo, leopardo, onça, jacaré, polvo, pinguim, pelicano, cegonha, garça, jiboia, sucuri, tartaruga-marinha, sapo e escorpião.

Teias alimentares

As teias alimentares nada mais são do que várias cadeias alimentares conectadas. As teias são complexas e mostram mais fielmente como o fluxo de nutrientes e energia ocorre em um ecossistema, uma vez que não existem cadeias isoladas na natureza.



ATIVIDADE 1 - Copiar este mapa mental no caderno.



ATIVIDADE 2 – Responda as questões abaixo.

- 1) O que é cadeia alimentar?
- 2) O que é teia alimentar?
- 3) As cadeias alimentares são constituídas por seres vivos e cada um recebe um nome de acordo com a forma de obtenção de alimentos. Quais categorias são essas?
- 4) Diferencie os animais de acordo com o tipo de dieta.
 - A – Herbívoros:
 - B – Carnívoros:
 - C – Onívoros:
- 5) Cite exemplos de organismos produtores, consumidores e decompositores.

ATIVIDADE 3 – Realizar esquemas

- 1) Esquematize uma cadeia alimentar com quatro seres vivos.
- 2) Esquematize o processo da fotossíntese.

	EMEB "Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVÍ
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 7º ANO A/B/C

TEXT: My Family

I am Bruce.
 I want to introduce my family to you.
 Peter is my father.
 Kate is my mother.
 Peter and Kate are my parents.
 Johnny is my brother and Andrea is my little sister.
 My family is very happy.

QUESTIONS

1) Traduza o texto acima para o português.

2) Quem apresentou a família?

- a) () Bruce
 b) () Peter
 c) () Johnny
 d) () Andrea

3) Ligue a palavra que completa cada frase corretamente, de acordo com o texto.

- | | |
|----------------------------------|---------|
| a) I am | mother |
| b) Kate is my | father |
| c) Peter is my | Bruce |
| d) Kate and Peter are my | to you |
| e) My family is | brother |
| f) Johnny is | |
| my | parents |
| g) Andrea is my | happy |
| h) I want to introduce my family | sister |

4) Responda em inglês:

- a) Há quantos homens nessa família?
 b) Há quantas mulheres?
 c) E quantas pessoas há nessa família?

5) Que cumprimentos usamos...

In the morning? _____

In the afternoon? _____

In the evening? _____

At night? _____

6) Quais cumprimentos podemos usar a qualquer hora do dia?

9) Quando nos despedimos de alguém usamos...

a) à noite- _____

b) a qualquer hora do dia- _____

7) **About. You.** Responda em Inglês:

- a) What's your name?
 b) What's your school's name?
 c) What's the name of your English Teacher?
 d) What's your the telephone number?
 e) What's your father's name?
 f) What's your mother's name?

VERBO TO BE

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I am	I am not	Am I
You are	You are not	Are you
He is	He is not	Is he
She is	She is not	Is she
It is	It is not	Is it
We are	We are not	Are we
You are	You are not	Are you
They are	They are not	Are they

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZABETH F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 7º ANO A/B/C

ARTES VISUAIS

As **artes visuais** representam um conjunto de manifestações artísticas como: pintura, escultura, desenho, arquitetura, artesanato, fotografia, cinema, design, arte urbana, dentre outros.

- O conceito de arte visual está intimamente relacionado ao conceito de visualizar - "ver" - e por isso, engloba as artes em que a fruição ocorre por meio da visão.
- Dada sua importância e abrangência, atualmente existe o curso superior em "Artes Visuais". Nele, o estudante sai com o título de artista visual, que o capacita a criar, avaliar e participar do mercado cultural e artístico.

As Artes Visuais na Contemporaneidade

- Importante destacar que o conceito de arte foi se ampliando com o passar do tempo.
- No entanto, já é certo que a arte é uma manifestação humana essencial que esteve sempre presente nas culturas desde a antiguidade, tal qual a [arte rupestre](#).
- De tal modo, além do conceito, as temáticas, técnicas e materiais empregados na arte, foram se ampliando e atualmente, torna-se tarefa difícil identificar como ela surge.
- Com o desenvolvimento da tecnologia e dos computadores, a arte visual também pode ser produzida através de ferramentas tecnológicas. Podemos citar as artes gráficas, criadas por meio de programas de computador (softwares) denominada de *web art*.
- As artes modernas e contemporâneas foram responsáveis por abranger ainda mais o conceito de arte. Pois com elas a ideia torna-se mais importante do que o caráter estético e visual do objeto artístico.

Atualmente, podemos encontrar diversos [tipos de artes](#):

- vídeo-arte
- animações
- colagens
- [arte urbana](#)
- instalações artísticas
- performances
- [arte corporal \(body art\)](#)
- apresentações de rua
- [história em quadrinhos](#)
- artes decorativas
- arte multimídia
- design gráfico, de produtor e de moda
- Nas últimas décadas, as artes visuais passaram a ser importantes ferramentas de aprendizagem desde a infância.
- Isso porque ela desperta a sensibilidade estética e estimula a criatividade. Além disso, propõe a reflexão a partir de outro tipo de linguagem, "a linguagem visual", que agrega valor à linguagem escrita.
- Décadas atrás, a disciplina sobre arte era chamada de "educação artística" e envolvia conceitos sobre a história da arte e basicamente, a criação de desenhos e pinturas.
- No entanto, o conceito de arte nas escolas se expandiu e atualmente, podemos encontrar colégios em que disciplinas de arte visuais são mais abrangentes. Elas incluem, por exemplo, a dança, o teatro, a fotografia e o cinema.

ATIVIDADE

- FAÇA UM RELATÓRIO DESCREVENDO "AS ARTES VISUAIS"

BOM TRABALHO ☺

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	SEMANA DE ESTUDOS: 22/02 A 26/02/2021
	Aluno: 7º ANO A/B/C

Orientação:

- 1º- Copie o texto abaixo no seu caderno.
- 2º - Copie as questões no seu caderno e responda;
- 3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.

Ginástica Artística no Brasil

A ginástica artística chega ao Brasil em finais do século XIX. Trazidos por imigrantes europeus, foi nos Estados da região do sul que ela teve início.

Em 1858 foi fundada em Santa Catarina a Sociedade de Ginástica de Joinville. Dez anos depois, foi fundada em Porto Alegre outra organização dessa modalidade: a Sociedade de Ginástica de Porto Alegre (Sogipa).

No início do século XX, Rio de Janeiro e São Paulo começaram a praticar ginástica olímpica em clubes da cidade. O primeiro campeonato nacional ocorreu em 1950 entre atletas paulistas, cariocas e gaúchos.

Em 25 de novembro de 1978 foi criada a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), órgão responsável pela modalidade no país.

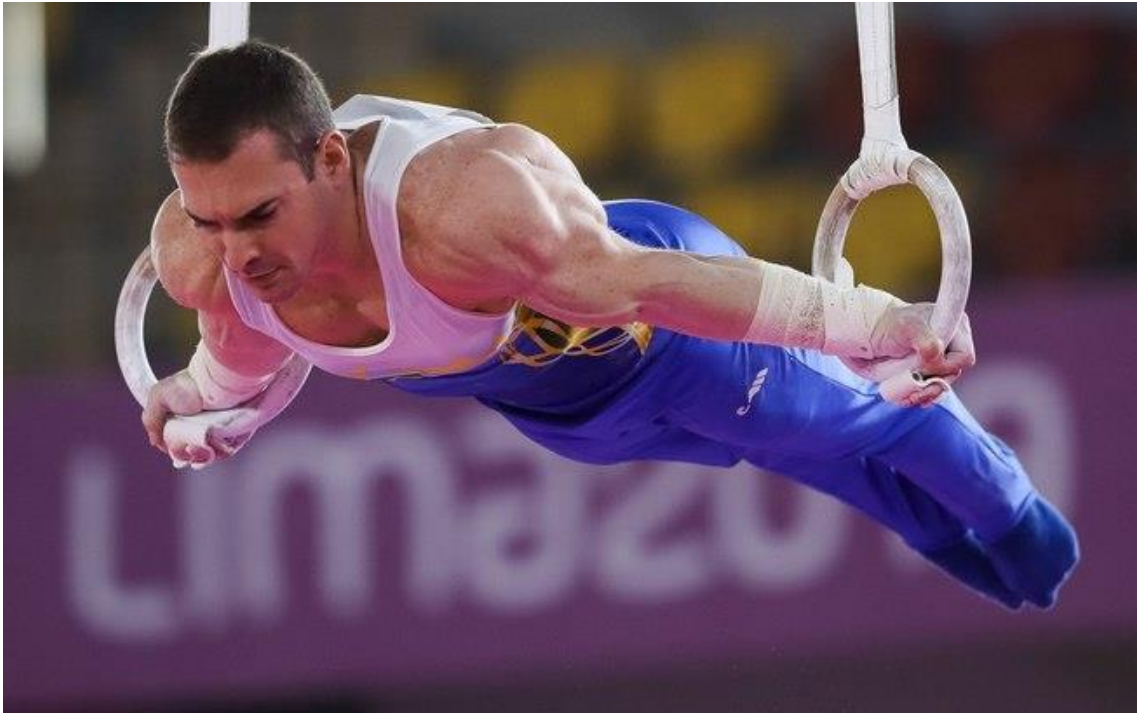
Logo, ela filiou-se à Federação Internacional de Ginástica (FIG), responsável pela organização de competições mundiais.

A primeira participação em competição olímpica brasileira foi realizada em Moscou em 1980. Desde então, essa modalidade vem crescendo no país. Merecem destaque os ginastas Daiane dos Santos e Diego Hipólito, ambos campeões mundiais.

Em outubro de 2013, Arthur Zanetti conquistou a medalha de ouro na modalidade de argolas no campeonato mundial de ginástica, disputado na cidade de Antuérpia, Bélgica, quando se tornou o maior atleta brasileiro da história da ginástica artística, campeão mundial e olímpico desta modalidade.



Ginasta Daiane dos Santos



Arthur Zanetti

QUESTÕES:

- 1) Quando a ginástica artística chegou ao Brasil? Em qual região?
- 2) Qual é o órgão responsável por essa modalidade no Brasil?
- 3) Em qual ano e local Arthur Zanetti conquistou a sua primeira medalha de ouro na modalidade de argolas no campeonato mundial de ginástica?

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA 22/02/2021 A 26/02/2021
	ALUNO: 7º ANO C

TEMA: Formação das Monarquias Nacionais

<https://www.coladaweb.com/historia/a-formacao-das-monarquias-nacionais>

Com o [Renascimento Comercial e o surgimento da burguesia](#) na Baixa Idade Média, desenvolveu-se uma visão de riqueza que não se prendia apenas à posse de terras – como era o costume da nobreza feudal –, mas valorizava acima de tudo a riqueza móvel e dinâmica adquirida por meio do comércio. Essa nova realidade europeia exigia uma nova ordenação política, na qual o Estado assumisse uma função coordenadora dos novos interesses. Foi nesse contexto que se consolidaram as Monarquias Nacionais.

O desenvolvimento urbano-comercial garantiu o fortalecimento político da burguesia, ao mesmo tempo em que determinou o enfraquecimento da nobreza. Por outro lado, a descentralização política prejudicava as atividades comerciais.

Diante de diversos obstáculos à sua atividade econômica (pedágios, diversidade de padrões monetários...), a camada burguesa começou a investir na centralização do poder político do rei. Equipou-o com um exército mercenário e, normalmente, estrangeiro, permitindo-lhe impor a tributação e a justiça real em todo o território, além de definir as fronteiras nacionais.

A burguesia, preparada para o desempenho de atividades burocráticas, compunha parte da burocracia necessária ao controle do Estado, agora unificado e nacional, que submetia os interesses locais da nobreza pelos seus interesses, ainda que encontrasse resistência.

A história política da Baixa Idade Média está ligada à evolução das monarquias ibéricas, francesa e inglesa, elas foram os embriões dos modernos [Estados Monárquicos Absolutistas](#).

Principais características das Monarquias Nacionais

- Poder político centralizado nas mãos do monarca;
- Idioma comum (ideia de nação);
- Território definido (conceito de fronteiras nacionais);
- Soberania;
- Exército nacional permanente (defesa dos interesses da nação);
- Impostos, pesos e medidas definidos e mantidos pelo rei;
- Existência de uma burocracia para servir ao Estado (corpo de funcionários).

Atividades:

- 1- Explique qual foi o contexto histórico vivido na Europa, durante a formação das Monarquias Nacionais.
- 2- Cite 3 características das Monarquias Nacionais.