

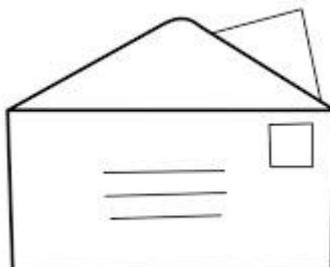
	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: PRISCILA PUREZA
	SEMANA DO DIA 05/04/2021 A 09/04/2021
	ALUNO: 7º ANO C

CONTEÚDO: **AULA 1 E 2**

GÊNERO: CARTA

**Leia o texto abaixo para responder às questões:**

São Sebastião da Grana Alta, 30 de agosto de 2009.



Amada filha Mariana.

Quanta saudade...

Por aqui, a vidinha tá igual, só suas amigas da escola que não param de perguntar se alguma carta sua chegou para saber das novidades! Sempre que eu olho, tem uma na porta esperando eu sair pra perguntar ou esperando o carteiro chegar.

Seus irmãos e seu pai também estão bem, mas está todo mundo com saudade.

Seu pai disse que a casa tá muito calma, calma demais, sem você ouvindo música e conversando no portão.

Filha, você está fazendo o certo. Ir pra São Paulo para fazer faculdade vai te ajudar muito a conseguir o emprego que você quer.

A Helena disse que já vai contar para o chefe dela que você foi estudar mais e ela acha que tudo vai dar certo!

Aproveite muito filha, ajude a sua tia com as coisas de casa e agradeça sempre por ela ter recebido você na casa dela.

Manda um beijo pra todo mundo aí.

Te amo. Que Deus te proteja.

Um beijo

Mamãe.

Adaptado do Caderno de Apoio e Aprendizagem Língua Portuguesa, SP

1- A pessoa que escreveu essa carta foi:

- A) ( ) a mamãe de Marina
- B) ( ) Helena
- C) ( ) Mariana
- D) ( ) uma amiga de Mariana

2- Quem é o destinatário dessa carta?

- A) ( ) a mamãe de Marina
- B) ( ) Mariana
- C) ( ) Helena
- D) ( ) a tia de Mariana

3- Onde mora a mãe de Mariana?

4- Quem é Mariana com relação a pessoa que escreve a carta?

5- Qual o assunto principal da carta?

6- Qual meio de comunicação utilizado entre Mariana, sua mãe e suas amigas?

## AULA 2 LOCUÇÃO ADJETIVA

**Locução é a união de duas palavras exercendo a função de um termo somente. E “adjetiva”, corresponde ao adjetivo, que, como você já sabe, é a palavra que dá qualidade ao substantivo.**

**Ex: amor de mãe – amor materno**

**Então podemos dizer que: Locução adjetiva é a expressão formada por duas palavras, mas que exercem a função de um adjetivo.**

**Vejamos a seguir uma relação com algumas locuções adjetivas:**



**Luz do sol – luz solar**

**Passeio da manhã – passeio matinal**

**Festa de junho – festa junina**

**Amor de irmão – amor fraterno**

**Faixa de idade – faixa etária**

**Problemas do estômago – problemas estomacais**

**Flores do campo – flores campestres**

**Turno da tarde – turno vespertino**

**Passeio da noite – passeio noturno**

**Carne de boi – carne bovina**

**Água da chuva – água pluvial**

**Imagem do lago – imagem lacustre**

**Rosto de anjo – rosto angelical**

**Indústria de tecidos – indústria têxtil**

**Globo do olho – globo ocular**

**Doença do coração – doença cardíaca**

**Ambiente sem cheiro – ambiente inodoro**

**Alegria da família – alegria familiar**

**Problemas da sociedade – problemas sociais**

**Ondas do mar – ondas marítimas**

**Linguagem do homem – linguagem humana**

**Cordão do umbigo – cordão umbilical**

## AULA 3 E 4

### ATIVIDADES DE FIXAÇÃO

1- Sublinhe os adjetivos e indique, com uma seta, a que substantivo eles se referem. Os substantivos estão grifados.

- a) O aluno estudioso consegue bons resultados.
- b) As crianças pequenas estavam alegres.
- c) A menina ficou irritada com o irmão
- d) O homem usava um chapéu grande.
- e) Maria encontrou um pobre gatinho martirizado
- h) Esse menino tem cabelos pretos e encaracolados.

2- Identifique as locuções adjetivas e indique a que substantivo elas se referem,

- a) Vi as alunas do sexto ano no pátio.
- .b) O muro de tijolos caiu.
- .c) Menino simpático, com nariz fino e rosto longo.
- d) A água é sem cheiro, sem sabor e sem cor.
- e) As mulheres estavam à beira de um ataque de nervos.

3- Leia um trecho da letra da música “Burguesia”, de Cazuza.

A burguesia fede

A burguesia quer ficar rica

Enquanto houver burguesia

Não vai haver poesia

[...]

Os guardanapos estão sempre limpos

As empregadas, uniformizadas

São caboclos querendo ser ingleses

São caboclos querendo ser ingleses.

[...]

Agora, retire do texto três adjetivos e indique os substantivos que eles caracterizam.

4- Observe:

Terminação em **-eza**: substantivo abstrato derivado de adjetivo: belo- beleza

Agora complete as frases abaixo com o substantivo que deriva do adjetivo indicado entre parênteses.

- a) Maria não conseguia esconder a sua \_\_\_\_\_ ao ler a carta de despedida.(triste)
- b) O frio era tanto que todos estavam sentindo \_\_\_\_\_.(mole)
- c) A médica disse que a \_\_\_\_\_ da menina poderia ser sinal de anemia.(fraco)
- d) \_\_\_\_\_ gera \_\_\_\_\_.(gentil)

5) Sublinhe os adjetivos que encontrar em cada frase.

- a)As águas frescas do rio lembram um delicioso banho.
- b)Pessoas apressadas vão para o trabalho.
- c)As misteriosas sombras provocaram medo.
- d)A luz clara da lua clareia os caminhos à noite.
- e)As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"	
	ATIVIDADES DE MATEMÁTICA	
	PROFESSOR: JULIO CÉSAR	
	ALUNO:	Nº 7º ANOC
	DATA: 05/04/ 2021 a 09/04/2021	

## AULA 1

1- Calcule as potências:

Exemplos:

1-  $7^2 = 7 \times 7 = 49$

2-  $8^3 = 8 \times 8 \times 8 = 512$

- a)  $2^2 =$       b)  $2^3 =$       c)  $2^4 =$       d)  $2^8 =$       e)  $4^2 =$       f)  $1^7 =$
- g)  $3^5 =$       h)  $0^2 =$       i)  $3^0 =$       j)  $250^0 =$       k)  $24^1 =$       l)  $20^2 =$
- m)  $1^{18} =$       n)  $0^7 =$       o)  $10^3 =$       p)  $9^3 =$       q)  $15^3 =$       r)  $40^2 =$
- s)  $11^4 =$       t)  $100^3 =$       u)  $32^2 =$       v)  $30^3 =$       w)  $300^2 =$       x)  $101^2 =$
- y)  $23842^0 =$       z)  $0^{102} =$

## AULA 2

1- Resolva as potências e coloque <(maior), > (menor) ou =(igual):

- a)  $10^2$  \_\_\_  $2^{10} =$       b)  $300^2$  \_\_\_  $5000^1$       c)  $200^1$  \_\_\_  $1^{200}$
- d)  $1^{400}$  \_\_\_  $400^0$       e)  $2^3$  \_\_\_  $3^2$       f)  $5^2$  \_\_\_  $2^5$

2- Escreva na forma de potência:

- a)  $4 \times 4 \times 4 =$  ( Resposta:  $4^3$  )
- b)  $5 \times 5 =$
- c)  $9 \times 9 \times 9 \times 9 \times 9 =$
- d)  $7 \times 7 \times 7 \times 7 =$
- e)  $2 \times 2 =$
- f)  $W \times W \times W =$
- g)  $C \times C =$

### AULA 3

1- Calcule:

a)  $(-1)^7 =$       b)  $(-1)^8 =$       c)  $(-2)^4 =$       d)  $(-2)^5 =$   
e)  $(-5)^2 =$       f)  $-5^2 =$       g)  $(-10)^3 =$       h)  $-10^3 =$

2- Aplique a propriedade da potência de um produto:

Exemplo:  $(5 \times 7)^3 = 5^3 \times 7^3$

a)  $(3 \times 7)^2 =$       b)  $(2 \times 5)^3 =$       c)  $(4 \times 6)^3 =$   
d)  $(2 \times 5)^4 =$       e)  $(3 \times 8)^5 =$       f)  $(a \times b)^2 =$   
g)  $(m \times n)^3 =$       h)  $(5 \times 2 \times 7)^3 =$       i)  $(5 \times 8 \times 3)^4 =$

### AULA 4

1) Calcule as potências:

a)  $\left(+\frac{1}{3}\right)^2$       d)  $\left(-\frac{3}{7}\right)^2$       g)  $\left(-\frac{8}{3}\right)^2$   
b)  $\left(-\frac{1}{5}\right)^2$       e)  $\left(+\frac{4}{5}\right)^2$       h)  $\left(-\frac{1}{4}\right)^2$   
c)  $\left(+\frac{2}{3}\right)^2$       f)  $\left(-\frac{3}{2}\right)^2$       i)  $\left(-\frac{2}{3}\right)^3$

2) Calcule as potências:

a)  $\left(+\frac{4}{5}\right)^1$       d)  $\left(-\frac{1}{3}\right)^3$       g)  $\left(-\frac{2}{7}\right)^0$   
b)  $\left(-\frac{3}{7}\right)^1$       e)  $\left(+\frac{3}{2}\right)^4$       h)  $\left(-\frac{1}{6}\right)^1$   
c)  $\left(+\frac{2}{9}\right)^0$       f)  $\left(-\frac{1}{2}\right)^4$       i)  $\left(-\frac{5}{9}\right)^0$

3) Calcule as potências:

a)  $\left(-\frac{1}{10}\right)^3$       c)  $\left(-\frac{9}{11}\right)^0$       e)  $\left(\frac{273}{50}\right)^0$   
b)  $\left(-\frac{1}{2}\right)^5$       d)  $\left(-\frac{9}{11}\right)^2$       f)  $\left(-\frac{127}{538}\right)^1$



EMEB "Prof.<sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE GEOGRAFIA

PROFESSOR: *LUIZ GUILHERME*

SEMANA: 05 a 09/04/2021

Aluno:  
7º ANO C

## AULA 01 – VEGETAÇÕES MUNDIAIS

[https://www.youtube.com/watch?v=TLS0Q0ZHz\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=TLS0Q0ZHz_M)

A composição dinâmica da biosfera produz diferentes vegetações, climas, relevos entre outros, dessa forma as paisagens naturais variam de grandes florestas tropicais a desertos, montanhas e imensas geleiras. Para a consolidação dos mais variados tipos de vegetações existentes no mundo é preciso que haja a interação entre os elementos naturais (clima, solo, relevo, vegetação e energia).

Isso fica evidente quando notamos as regiões com predominância de clima quente e chuvoso, que deriva grandes florestas tropicais com enorme umidade e precipitação. Já nos lugares de climas áridos, semi-áridos e desérticos a composição de vegetação é muito diferente, pois as plantas e os animais são adaptados às condições adversas, como a falta de água e alimento.

Nas paisagens naturais o que mais se destacam visualmente são as vegetações. As seguir algumas características das principais formações vegetais do mundo:



**Floresta pluvial tropical:** essas se localizam geograficamente, em geral, na América do Sul, América Central, África, Ásia e Oceania. Todas as regiões citadas possuem características semelhantes como clima quente e úmido, proporcionando assim o surgimento de grandes florestas com uma enorme riqueza de biodiversidade, essas são as áreas do planeta que concentram a maior parte dos seres vivos



**Floresta Temperada:** essa vegetação é encontrada principalmente no hemisfério norte, situada entre os trópicos e os círculos polares, os países que possuem esse tipo de florestas são Estados Unidos, Europa, Ásia e no Sul do Chile com climas temperados. As florestas temperadas são diferentes em relação às florestas tropicais, pois a primeira produz uma quantidade menor de variedade de plantas e animais. As florestas temperadas possuem características singulares, no inverno e outono as árvores perdem suas folhas, e por isso são denominadas de caducifólias



**Florestas de coníferas:** essa vegetação é encontrada geograficamente em regiões com proximidade aos círculos polares, com características de clima com inverno bastante rigoroso. As coníferas são denominadas também de floresta boreal, é composta por pinheiros.



**Tundra:** se faz presente no extremo norte do continente americano, europeu e asiático, a particularidade dessa vegetação é em relação ao clima, pois se desenvolve em áreas de clima frio e polar, com duas estações (verão e inverno), sendo inverno rigoroso e verão com temperatura um pouco mais elevada. Na tundra as vegetações encontradas são musgos, líquens e plantas herbáceas, esses vegetais se desenvolve de forma mais efetiva no verão, pois na estação do inverno toda área fica coberta de gelo



**Savana:** esse tipo de vegetação tem uma grande semelhança com o cerrado brasileiro, as savanas são compostas basicamente por gramíneas e capins, árvores e arbustos espalhados na paisagem. As savanas são situadas geograficamente em regiões de clima tropical, com duas estações bem definidas, sendo uma de seca (inverno) e uma chuvosa (verão). No mundo essa vegetação se faz presente nos seguintes países e continentes: América do Sul, África, Ásia e Austrália.



**Estepe e pradarias:** são compostas por plantas herbáceas, arbustos e gramíneas, em áreas de clima temperado, geralmente o estepe desenvolve em lugares mais secos, enquanto que as pradarias em locais mais úmidos, essa é utilizada como uma ótima pastagem na pecuária. Os dois tipos de vegetações são encontrados na América do Norte, Ásia e América do Sul (Argentina, Uruguai e Rio Grande do Sul nos pampas gaúcho).



**Vegetação desértica:** são áreas com predominância de clima seco e árido, os vegetais são adaptados à falta de água, suas raízes são extensas e atingem o lençol freático, quando raramente ocorre chuva brotam plantas, mas com um período muito curto de vida.

## **AULA 02 – COPIAR E RESPONDER AS ATIVIDADES NO SEU CADERNO.**

1 – Quais são as vegetações mundiais?

2- Com relação aos grandes biomas do mundo, suas localizações e características gerais, assinale o que for correto.

( ) A tundra, que é encontrada em regiões polares e alpinas, não tem representatividade em território brasileiro.

( ) Savanas tropicais são conjuntos de formações abertas com domínio de uma vegetação de gramíneas dispersas e tufo de ervas baixas. Ocorrem na América do Norte, Eurásia, África e nos pampas da América do Sul.

( ) Os desertos, que ocorrem nos centros de altas pressões da América do Norte, África, Eurásia e Austrália, não têm representatividade na América do Sul.

( ) As florestas tropicais recebem uma precipitação elevada e bem distribuída durante o ano todo. Concentradas na faixa intertropical, constituem um dos ecossistemas com maior biomassa terrestre.

( ) As taigas são as matas de coníferas que ocorrem em latitudes acima de 45°. No inverno, elas são muito úmidas e frias.

3- Com relação ao tipo de vegetação dos principais biomas mundiais, é INCORRETO afirmar que:

a) Os desertos quase não possuem vegetação.

b) Os campos são constituídos por uma vegetação composta por gramíneas e quase não possuem vegetação arbustiva ou arbórea.

c) As savanas possuem uma vegetação florestal densa que é composta por árvores que atingem mais de 30 metros e não perdem as folhas no outono.

d) A vegetação da Tundra é composta por musgos e líquens, que resistem ao frio intenso do inverno e voltam a brotar no verão.

e) A Taiga é composta por florestas de coníferas, um tipo de árvore que possui folhas em forma de agulha que são recobertas por uma cera que as torna mais resistentes ao frio.

**Instruções:**

- 1- Na atividade 1 faça a leitura do texto e responda as questões.
- 2- Na atividade 2 faça a leitura do texto e responda as questões.
- 3- Após realizar as atividades, fotografe e mande para a professora.

**Atividade 1****Conteúdo:** O tratamento da água

- A água potável;
- As estações de tratamento de água;
- As águas residuais.

**O tratamento da água**

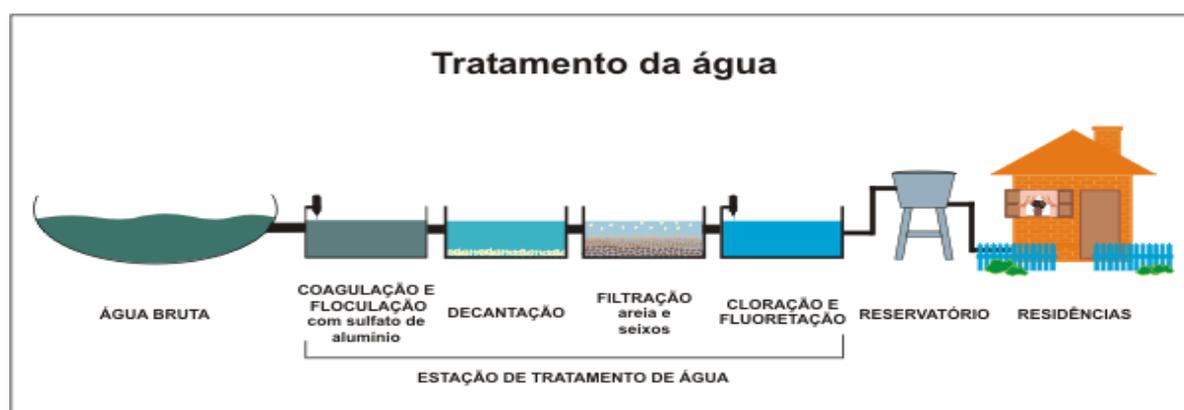
- A água é um bem precioso muito utilizado para o consumo humano. Além de suas aplicações no preparo de alimentos, higiene pessoal, lavagem de roupas e carros ou para lazer, a água é considerada um bem essencial, o que significa que não existe vida na sua ausência.
- Para se tornar apropriada para o consumo, a água deve passar por tratamento adequado.

**A água potável**

- A água que utilizamos no dia a dia é uma mistura homogênea que vem principalmente de rios, lagos, represas e nascentes.
- Embora a maior parte da água obtida na natureza pareça limpa, ela raramente é potável, ou seja, própria para o consumo.
- A água potável é toda água própria para o consumo.

**As estações de tratamento de água**

- Estações de tratamento de água são locais com equipamentos destinados a realizar o tratamento da água doce encontrada na natureza e torná-la própria para o consumo.
- Antes de chegar às estações de tratamento, a água passa por grades que a filtram e impedem a entrada de animais aquáticos e objetos sólidos, como galhos e folhas. Depois, a água segue para uma série de tanques, no quais é submetida a um processo gradual de limpeza. A água tratada é enviada por tubos e canos subterrâneos até as residências e aos demais estabelecimentos da cidade.



## As águas residuais

- Após o uso nas casas, nas indústrias ou na agricultura, a água se torna imprópria para consumo, sendo descartada. As águas descartadas são chamadas águas residuais ou esgotos.
- Em muitas cidades, as águas residuais são coletadas pela rede de esgotos, constituída por tubulações subterrâneas, que as encaminham para estações de tratamento de esgoto. Nessas estações, são retirados os poluentes da água antes de devolvê-la ao ambiente.

### Agora responda:

- Quais são as etapas de uma estação de tratamento de água?
- Copie a atividade abaixo em seu caderno.

# TRATAMENTO DA ÁGUA

Observe a ilustração e complete as frases com as palavras abaixo.

**SUJEIRA**    **BOMBAS**    **ESTAÇÃO DE TRATAMENTO**  
**PRODUTOS QUÍMICOS**    **IMPUREZAS**    **RESERVATÓRIOS**  
**CLORO**    **FLÚOR**    **FILTRADA**    **DISTRIBUÍDA**

1- A água é retirada dos rios por meio de \_\_\_\_\_.

2- Ela é levada para a \_\_\_\_\_, onde são colocados \_\_\_\_\_.

3- Depois a água é mandada para outros tanques decantar e a \_\_\_\_\_ descer para o fundo.

4- Em seguida, a água é \_\_\_\_\_ para retirar as \_\_\_\_\_ que ainda restam.

5- Depois a água vai para outro tanque, onde são colocados \_\_\_\_\_ para matar os microorganismos e \_\_\_\_\_ para proteger os dentes.

6- Em seguida a água sai e vai para os \_\_\_\_\_, de onde é \_\_\_\_\_ para as casas.

### Atividade 2

**Conteúdo:** A contaminação da água

- Doenças transmitidas pela água.

## A contaminação da água

- A contaminação da água prejudica o ser humano e outros seres vivos. Ela é considerada contaminada quando contém organismos patogênicos ou apresenta materiais tóxicos misturados nela.
- Os principais responsáveis pela contaminação da água são os seres humanos e suas atividades domésticas, industriais e agrícolas.
- Contaminação doméstica: despejo de esgoto doméstico no ambiente e descarte inadequado do lixo fazem parte da contaminação doméstica.
- Contaminação industrial: processos industriais geram resíduos tóxicos que muitas vezes são lançados nos rios, lagos ou mares.
- Contaminação agrícola: pesticidas usados no controle de pragas em lavouras podem ser arrastados pela chuva, atingindo e contaminando rios e lagos.

## Doenças transmitidas pela água

- A amebíase e a hepatite A são exemplos de doenças transmitidas pelo consumo de água contaminada. Já a leptospirose é uma doença transmitida pelo contato com água contaminada. Existem ainda outras doenças, como a dengue por exemplo, que é transmitida por mosquitos que põem seus ovos em água não contaminada e que fica acumulada nos diversos recipientes.

## Os cuidados com a água

- É importante filtrar ou ferver a água que vem das estações de tratamento antes de consumi-la. Os filtros caseiros de água geralmente retêm impurezas suspensas, porém não eliminam microrganismos. A adição de produtos apropriados é uma medida que ajuda a eliminar os microrganismos patogênicos.

## Exercícios

- 1) Pesquise o que são organismos patogênicos.
- 2) Como ocorre a contaminação doméstica, a contaminação industrial e a contaminação agrícola?
- 3) Pesquise duas doenças transmitidas pela água, explicando como ocorre a contaminação e quais os sintomas de cada uma.
- 4) Quais cuidados devemos ter com a água?
- 5) A água é muito importante para a vida em nosso planeta. Sua preservação, assim como a do meio ambiente, depende de uma mudança de nossos hábitos. Marque a atitude correta para economizar água.
  - A) Lavar a calçada utilizando mangueira.
  - B) Tomar banhos demorados e não fechar a torneira.
  - C) Lavar o carro utilizando mangueira toda semana.
  - D) Fechar a torneira enquanto escova os dentes.
- 6) Complete a frase com as palavras abaixo.  
ÁGUA  
PLANETA  
CONTA D'ÁGUA  
DESPERDÍCIO  
Economizar \_\_\_\_\_ e evitar o \_\_\_\_\_ contribuem para reduzir o valor da sua \_\_\_\_\_. O \_\_\_\_\_ agradece.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA: 05 A 09/04/2021
	7º ANO A e B

## Monarquia Francesa

A formação da Monarquia Nacional francesa foi lenta e abarcou muitos reis e diversas dinastias.

Após o Tratado de Verdun (843), que dividiu o antigo Império Carolíngio entre os netos de Carlos Magno, o poder dos senhores feudais voltou a aumentar. Além de terem muitas terras, o que lhes conferia poder, os reis franceses enfraqueceram-se com as invasões estrangeiras.

No século X (901 – 1000), a dinastia carolíngia deixou de existir. O novo rei, Hugo Capeto, apoiado pela nobreza feudal, iniciou a chamada dinastia capetíngia.

Contudo, foi somente com o rei Felipe Augusto (1180-1223), já no século XII, que o poder real francês iniciou seu processo de fortalecimento. Durante seu reinado, Felipe conquistou inúmeras terras, ampliando seus domínios, graças a um poderoso exército comandado por ele e financiado pela burguesia local.

Depois de Felipe Augusto, destacou-se o rei Luís IX (1226-1270), que, entre outras importantes medidas, unificou a moeda, e criou os tribunais.

Felipe, o Belo (1285-1314), já no século XIV, fortaleceu o poder da realeza, principalmente porque obrigou o clero a pagar impostos, o que gerou um sério conflito entre a monarquia e a Igreja, culminando no rompimento com o papa Bonifácio VIII, de Roma, e na nomeação de um novo papa, cujo papado foi transferido para a cidade de Avignon. Esse conflito, denominado Cisma do Ocidente (1378 e 1417), somente se resolveu no início do século seguinte, quando a sede da Igreja voltou a ser Roma.

Após seu reinado, um importante fato colaborou para o fortalecimento do poder real: a Guerra dos Cem Anos, que durou de 1337 a 1453. Os motivos que levaram a esse conflito, foram, a reivindicação do trono francês pelo rei da Inglaterra, Eduardo III, e pretensão inglesa de dominar Flandres (atual Países Baixos)

Luís XI (1461-1483), o sexto rei da dinastia Valois, e dois de seus sucessores, Carlos VIII (1483-1498) e Luís XII (1498-1515), conquistaram os últimos reinos que ainda estavam sob domínio do senhorio feudal, unificando o poder.

Após esse período de conquistas, porém, a França participou de diversas guerras civis e religiosas (noite de São Bartolomeu), que desgastaram drasticamente o reino, bem como seu povo.

As revoltas e os conflitos que assolaram o país acabaram somente no reinado de Henrique IV (1572-1610), primeiro rei da dinastia Bourbon e rei de Navarra. Nesse período, a monarquia voltou a se reafirmar, construindo bases sólidas para o surgimento do Absolutismo francês.

Por: Wilson Teixeira Moutinho

<https://www.coladaweb.com/historia/a-formacao-das-monarquias-nacionais>



## SHOPPING AND WORKING

This is Drica. She is twelve. She is a beautiful girl. Drica is a student. She likes to ride her bike and shop for clothes. She is at the store now. She is looking for new jeans. She needs new jeans because she is going on a trip to a museum.

That is Sami. He is thirteen. He is a short boy. Sami is Drica's friend. He likes to help his mom and play with his friends, but he is not playing now. He is washing the dishes and cleaning the kitchen now. He is a good son.

Vocabulary :

Twelve : doze

at the store : na loja

Short: baixo

Washing the dishes: lavando a louça

Ride her bike – andar em sua bicicleta

good daughter - boa filha

Shop for clothes – comprar roupas

Looking for ; procurando

## GRAMMAR

### POSSESSIVE PRONOUNS

PRONOME PESSOAL	PRONOME POSSESSIVO
I	MY
YOU	YOUR
HE	HIS
SHE	HER
IT	ITS
WE	OUR
YOU THEY	YOUR THEIR

#### 1- Write his or her

a) Mary has a car.

\_\_\_\_\_ car is blue.

b) Jane has a bike.

\_\_\_\_\_ bike is red.

c) Paul has a house.

\_\_\_\_\_ house is new.

d) Fred has a book.

#### 2. Change to plural

a.) Open your **book**.

B). Read your **letter**.

c.) Your **pencil is** long.

d.) Your **motorcycle is** new

3) Substitua os nomes pelos pronomes sujeitos: ( He , She , It , we , you , They).

- a) **Alice** lives in Salvador.
- b) **Robert** is a tourist guide .
- c) **Salvador** is a beautiful city .
- d) **Jane and I** live in Salvador .
- e) At noon **the tourists** stop for lunch.

**FAÇA A CÓPIA E A LEITURA DO TEXTO PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.****ENTRE O VISÍVEL E O INVISÍVEL**

Há uma série de elementos ao nosso redor que não vemos necessariamente, mas sabemos que existem: não podemos ver o tempo passar, mas percebemos suas marcas em nossa pele e na percepção que temos do mundo. Mesmo não vendo os nossos antepassados, sabemos que eles viveram e influenciaram, de alguma maneira, a nossa existência. Diversas histórias, narrativas, mitos e lendas foram transmitidos a nós pelas gerações anteriores e alguns dos fatos que vivemos no tempo presente também serão passados para as gerações futuras.

O teatro é uma das artes que realiza a ponte entre o mundo invisível e o visível por meio das palavras e do corpo: por acontecer apenas no momento presente, os espetáculos teatrais precisam, a cada vez que são apresentados, materializar uma série de elementos imateriais.

O Lume Teatro, um coletivo teatral da cidade de Campinas (SP), optou por trabalhar com a proposta de tornar visíveis as coisas invisíveis.

Um de seus espetáculos mais representativos, *Café com queijo*, é fruto de uma exaustiva pesquisa realizada pelo grupo em diversos estados e cidades brasileiras desde 1993.

Tudo começou com um desejo do grupo: a criação de uma peça teatral composta de "causos", lendas e histórias contadas em pequenos vilarejos do país. Mais do que as histórias, interessava aos artistas o modo como elas eram contadas. Assim, empreenderam uma série de viagens em busca de encontros com as mais variadas pessoas para conhecer suas experiências, recolher suas lendas e seu jeito de falar.

Cada artista viajou por algumas cidades de uma região do país. Visitaram localidades da região Centro-Oeste e dos estados do Amazonas, Minas Gerais e Pará. Ao longo dessa jornada, eles recolheram histórias fantásticas, cotidianas e pessoais; e estavam tão atentos ao teor dessas narrativas quanto às expressões corporais das pessoas, já que elas também exprimem marcas de tradições culturais específicas.

A quantidade de material recolhido ao longo dessas viagens foi tão grande que gerou vários espetáculos: *Taucoauaa Panhé Mondo Pé* (1993), *Contadores de estórias* (1995), *Afastem-se vacas que a vida é curta* (1997) e, por fim, *Café com queijo* (1999).

Nas apresentações, o público que assistia à peça estava muito próximo dos atores, pois a proximidade contribuía para que as sutilezas dos gestos e dos "causos" contados pelos atores fossem mais visíveis. Além disso, gerava uma atmosfera de intimidade entre os artistas e os espectadores.

Observe que o cenário era composto de uma colcha de retalhos que, além de proporcionar ao público a mesma sensação de aconchego e receptividade que os artistas haviam sentido ao longo de seus encontros nas viagens, também sugeria que a peça era formada por uma série de histórias misturadas e costuradas entre si.

Ao final de cada apresentação, o grupo servia aos espectadores uma receita tradicional do interior do Tocantins: café com queijo. Além disso, exibia fotografias das pessoas que haviam entrevistado e acompanhado ao longo da composição do espetáculo.

A peça do Lume constituía, portanto, uma coletânea de elementos que formam a cultura imaterial de regiões do Brasil e que, por meio da arte teatral, tornavam-se visíveis para o público.

## ATIVIDADE

A partir do exemplo do espetáculo *Café com queijo*, do Lume teatro, que compôs sua obra com base em causos e lendas contadas por pessoas que encontraram em suas viagens, proponho a vocês a seguinte pesquisa: investiguem e relatem alguns causos, mitos e lendas do Brasil. Acredito que vocês já conheçam lendas que fazem parte do nosso folclore.

Vamos pesquisar causos, mitos e lendas que sejam desconhecidos para a maioria da turma.



EMEB "Prof.<sup>a</sup> SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI

SEMANA DE ESTUDOS: 05 A 09/04/2021

Aluno:

7º ANO A/B/C

**COPIAR O TEXTO E AS QUESTÕES E RESPONDÊ-LAS.**

**O jogo de handebol**



O handebol se assemelha muito ao futebol quando se trata objetivos do jogo. Cada time tenta levar a bola o mais perto do gol adversário para poder então tentar uma investida (marcar um gol) e evitar que o time adversário realize a mesma ação.

O número de substituições é ilimitado, mas deve ser feito em um espaço de 4,45m, partindo da linha central da quadra (não é necessário parar o jogo para realizar as substituições, e estas apenas podem se realizar após que o jogador a ser substituído saia completamente da quadra).

Durante uma defesa todos os jogadores do time têm o mesmo objetivo, tentar bloquear a passagem de qualquer jogador adversário pela barreira defensiva formada pelo time defensivo.

Já durante um ataque, cada jogador, dependendo de sua posição, realiza um conjunto de ações distinto. Porém, todos buscando o mesmo objetivo. Atravessar, ou tornar possível a passagem de outro jogador de seu time, a barreira defensiva adversária, tendo a chance de marcar um gol.

Questões

- 1- Qual o objetivo do jogo de handebol?
- 2- Fale a respeito das substituições no jogo de Handebol.