	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVI
	SEMANA DO DIA 15/02/2021 A 19/02/2021
	ALUNO: 6° ANO A

DEFINIÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

O que é História em Quadrinhos?

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal.

- Esse gênero textual é utilizado para contar histórias com a ajuda de imagens, o que facilita a compreensão do leitor.

- Apresentam os elementos básicos de uma narrativa – enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho.

- Os balões de formas e tipos variados servem de suporte para os diálogos dos personagens ou para que eles mostrem suas ideias.

Assista ao vídeo e faça as anotações necessárias em seu caderno.

https://www.youtube.com/watch?v=w51j1j6cEW0

AULA 2-

EXERCÍCIOS E CORREÇÃO.

1. A palavra claro, no segundo quadrinho, significa:

(a) o contrário de escuro.

(b) o contrário de pode.

(c) o mesmo que escuro.

(d) o mesmo que pode.

2. Mônica ficou aborrecida por que:

(a) entendeu diferente o sentido da palavra pintar.

(b) implicou com o assobio do cebolinha.

(c) pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.

(d) respondeu apressadamente a pergunta.

3. Os três quadrinhos mostram Cebolinha

(a) caminhando na direção da escola.

(b) indo para uma escola de pintura.

(c) vestindo-se como um pintor de quadros.

(d) voltando alegremente da aula de música.

4- O ponto de interrogação em: **“Monica, posso te pintar ?”** Indica que Cebolinha está:

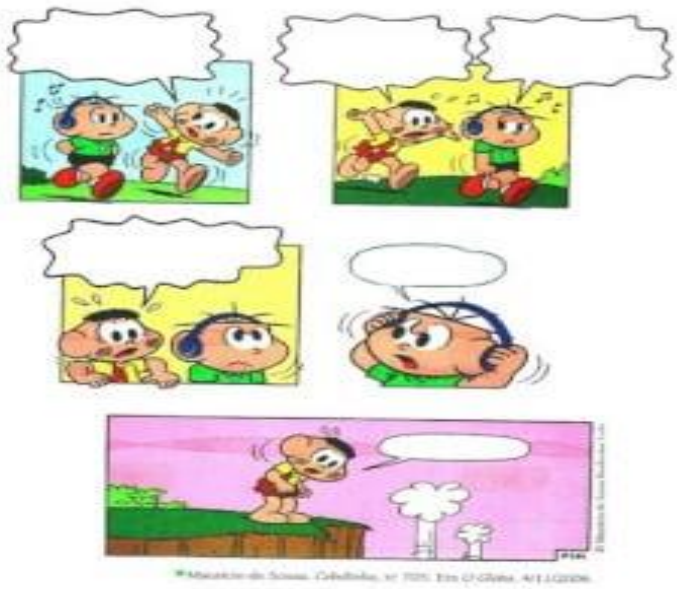
(a) concordando.

(b) perguntando.

(c) afirmando.

(d) obedecendo.

PRODUÇÃO DE TEXTO: CRIE UM DIÁLOGO E ESCREVA NOS BALÕES:



AULAS 3 E 4

REVISÃO DE SUBSTANTIVOS PRÓPRIO E COMUM

Substantivos

Substantivos são as palavras que dão nome aos seres, sentimentos, lugares, qualidades, etc.

Exemplo:

O **cachorro** tomou banho.

Cachorro é um substantivo.

Classificação dos substantivos

Substantivos comuns e próprios

Um substantivo é **comum** quando ele dá nome a uma categoria de seres ou objetos.

Exemplo: macaco, boca, mesa, computador, bolsa, boneca, etc.

Os substantivos **próprios** começam com a primeira letra maiúscula, e sempre se referem ao nome de pessoas, países, cidades, etc. O nome próprio se refere aos seres ou a coisas em particular.

Exemplo: Sara, Belo Horizonte, Brasil, etc.

ATIVIDADES

1) Coloque **P** nos substantivos próprios e **C** nos substantivos comuns:

a) Macarrão
b) Alemanha-
c) teclado -
d) carro -
e) Samanta -
f) relógio -

2) Sublinhe os substantivos comuns nas orações abaixo:

a) As crianças corriam na praia.

b) Meu cachorro é guloso.

c) O homem batia os pés.

d) O rapaz canta bem.

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA 15/02/2021 A 19/02/2021
	ALUNO: 6° ANO A

INSTRUÇÕES

- ✓ Copie e resolva os problemas abaixo.
- ✓ Fotografe e mande a foto para a professora.

ATIVIDADE 1

01) Ao pagar R$ 400,00, liquidei uma dívida de R$ 1000,00. Quanto já havia pago dessa dívida?
02) Vovó recebeu 36 rosas. Uma dúzia foi mandada pelos netos e as outras pelos filhos. Quantas rosas mandaram os filhos?

03) Comprei 9 revistas. Já li 5. Quantas revistas ainda tenho para ler?

04) Gastei R$ 500,00 do que possuía e ainda fiquei com R$ 600,00. Quanto eu tinha?

05) Recebi 20 quilos de uvas. Dei 6 quilos para meu irmão e 5 para um primo. Com quantos quilos de uva eu fiquei?

06) Numa granja havia 132 galinhas num galinheiro e 40 em outro. O granjeiro vendeu 58 galinhas. Quantas galinhas ainda havia?

07) No início do ano, uma classe da escola possuía um certo número de alunos. No final do 1º semestre saíram 10 alunos e no início do 2º semestre foram matriculados mais 8, totalizando, agora, 35 alunos. Quantos alunos havia nessa classe no início do ano?

ATIVIDADE 2 – Copie os exercícios abaixo e responda em seu caderno.

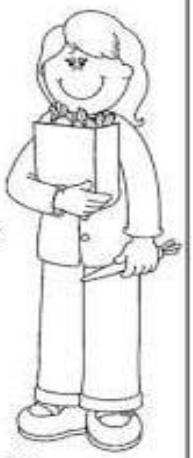
1.Marina foi até padaria do bairro comprar alguns pães pra sua Ceia de Páscoa. Na padaria estava exposta a seguinte tabela de preços.

Pão de forma	R$ 8,00	500 g
Pão de hambúrguer (Unidade)	R$ 7,20	80 g
Pão de forma integral	R$ 2,40	500 g
Pão de hot-dog (Unidade)	R$ 10,00	80 g

2. Calcule e responda:

a) De quanto Marina vai precisar pra comprar 3 pães de forma e um pão de hambúrguer?

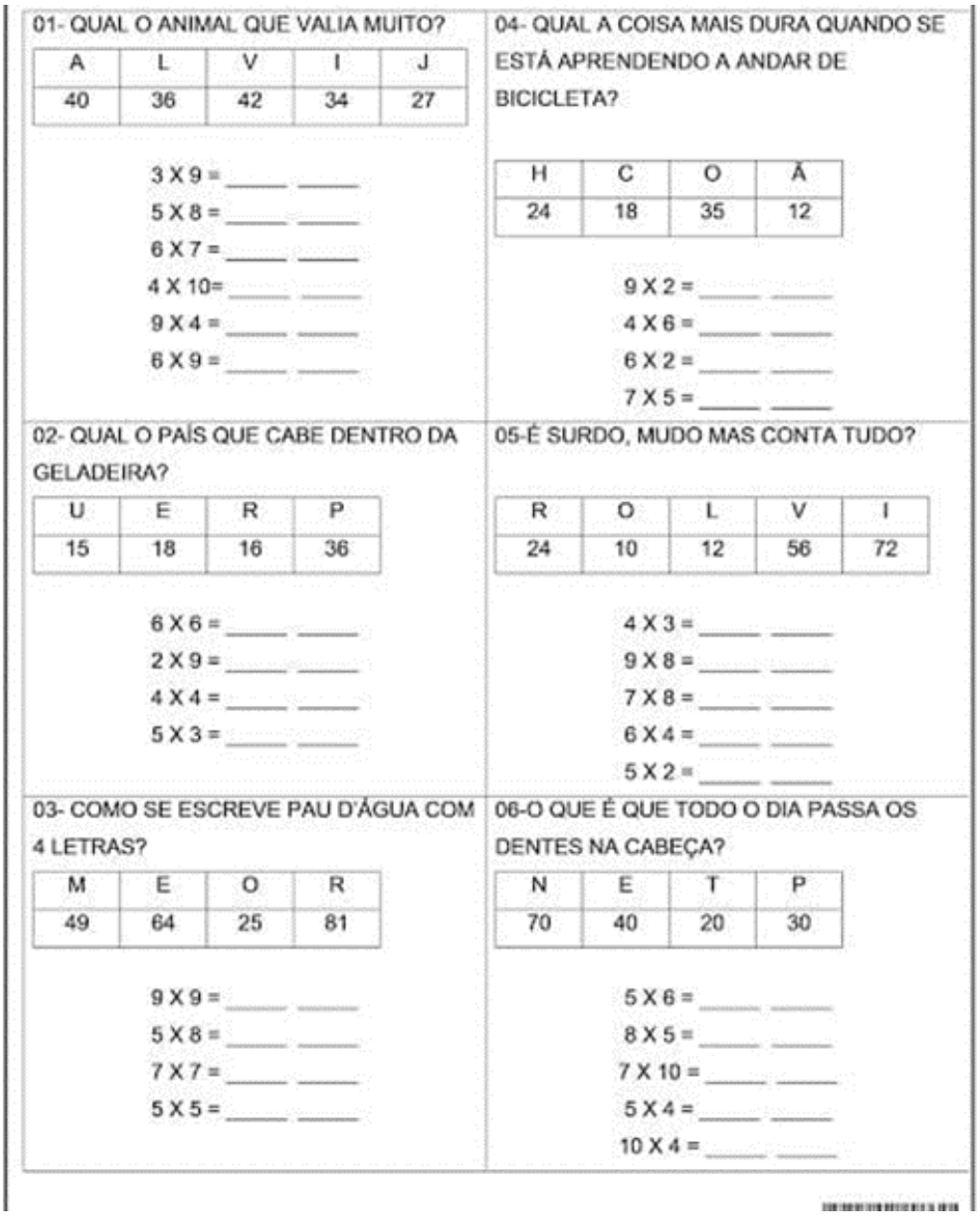
b) Quanto Marina irá gastar se comprar 4 pães de forma?



3. Marina também comprou 5 kg de cenouras pra fazer um bolo enorme pra sua família. Se cada kg de cenoura custa 2,50 quanto Marina gastou?

4. Na ceia de Marina estiveram presentes 86 pessoas de sua grande família. Metade das pessoas foi embora mais cedo. Quantas pessoas ficaram até o fim da ceia de Páscoa de Marina?.

ATIVIDADE 3 – Resolva em seu caderno.



01- QUAL O ANIMAL QUE VALIA MUITO?

A	L	V	I	J
40	36	42	34	27

3 X 9 = _____ _____
5 X 8 = _____ _____
6 X 7 = _____ _____
4 X 10= _____ _____
9 X 4 = _____ _____
6 X 9 = _____ _____

04- QUAL A COISA MAIS DURA QUANDO SE ESTÁ APRENDENDO A ANDAR DE BICICLETA?

H	C	O	Ã
24	18	35	12

9 X 2 = _____ _____
4 X 6 = _____ _____
6 X 2 = _____ _____
7 X 5 = _____ _____

02- QUAL O PAÍS QUE CABE DENTRO DA GELADEIRA?

U	E	R	P
15	18	16	36

6 X 6 = _____ _____
2 X 9 = _____ _____
4 X 4 = _____ _____
5 X 3 = _____ _____

05-É SURDO, MUDO MAS CONTA TUDO?

R	O	L	V	I
24	10	12	56	72

4 X 3 = _____ _____
9 X 8 = _____ _____
7 X 8 = _____ _____
6 X 4 = _____ _____
5 X 2 = _____ _____

03- COMO SE ESCREVE PAU D'ÁGUA COM 4 LETRAS?

M	E	O	R
49	64	25	81

9 X 9 = _____ _____
5 X 8 = _____ _____
7 X 7 = _____ _____
5 X 5 = _____ _____

06-O QUE É QUE TODO O DIA PASSA OS DENTES NA CABEÇA?

N	E	T	P
70	40	20	30

5 X 6 = _____ _____
8 X 5 = _____ _____
7 X 10 = _____ _____
5 X 4 = _____ _____
10 X 4 = _____ _____

ATIVIDADE 4

Resolva as operações abaixo em seu caderno de matemática.

Adição

A. 289 + 100=
B. 500 + 390=
C. 150 + 750=
D. 1000 + 300=
E. 879 + 233=
F. 35 + 456=
G. 50 + 358=
H. 2021 + 2020=
I. 5000 + 11000=
J. 3333 + 2849=

Subtração

A. 500 - 225=
B. 900 – 324=
C. 190 – 33=
D. 1000 – 500=
E. 250 – 25=
F. 733 - 98=
G. 987 – 55=
H. 100 – 75=
I. 678 – 89 =
J. 2500 – 750=

	EMEB “PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: TÂNIA
	SEMANA DO DIA 15/02/2021 A 19/02/2021
	ALUNO: 6° ANO A

Aula 1)

Queridos alunos, enquanto estamos em quarentena, ou seja, distanciamento social, as nossas aulas serão online neste primeiro bimestre, se cuidem, lavem bem as mãozinhas, usem máscara, participem das aulas remotas diariamente e façam as tarefas.

OBS: façam todas as atividades em seu caderno, na matéria de História. Coloque a data, o nome da matéria, o nome do professor, o nome do texto e sempre copie a pergunta antes de responder.

Introdução ao estudo de História

O que é História? Existem diferentes definições, mas uma das mais aceitas é que a História é uma ciência que busca fornecer explicações sobre as **origens** das sociedades humanas do presente e do passado e sobre as **transformações** pelas quais essas sociedades passaram ao longo do tempo.

Estudar os acontecimentos do passado nos ajuda a compreender como era a vida das pessoas que vieram antes de nós e a perceber quais costumes e práticas do modo de vida delas mudaram e quais permanecem.

Livro didático: Araribá Mais História

Atividades:

1) Pesquise o significado das palavras em negrito do texto:

Boa tarefa!

Aula 2)

O trabalho do historiador

O historiador estuda o passado a partir de perguntas e dúvidas que surgem no presente. Suponhamos, por exemplo, que um historiador deseje compreender por que existem mais afrodescendentes no Sudeste e no Nordeste do Brasil do que na Região Sul. Para obter uma resposta, ele terá de investigar o tráfico de africanos escravizados para o Brasil e as atividades econômicas em que eles trabalhavam.

Livro didático: Araribá Mais História

Atividades:

Responda a pergunta conforme está no texto

1) Como é o trabalho do historiador?
   R:

Preste atenção para responder!

Aula 3)

O TEMPO E A HISTÓRIA

Baseado na pesquisa em sua casa sobre as invenções feitas pelas sociedades humanas para medir e controlar o tempo que você tem contato, descreva em seu caderno de História como você divide o seu tempo diariamente.

Organize o seu tempo para os estudos!

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: JOSIANE VOLPINI BERNARDES
	SEMANA DE ESTUDOS: 15/02 A 19/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/C

AULA 01 - PAISAGEM

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IK1SMWEHJUI&FEATURE=EMB_LOGO

No cotidiano da vida, a maioria das pessoas, quando perguntadas sobre o que é uma paisagem, responde: *“tudo aquilo que é belo, como, por exemplo, as flores, os jardins, os parques”*. Outras pessoas vão dizer: *“tudo aquilo que eu vejo é uma paisagem”*. Essas pessoas estão certas ou erradas?

Paisagem, para a Geografia, significa duas coisas: tudo aquilo que os sentidos humanos (tato, audição, olfato, visão) podem captar. Tudo aquilo que sua visão consegue enxergar é uma paisagem, tudo aquilo que sua audição escuta é uma paisagem. Portanto, tudo que o ser humano consegue sentir é uma paisagem.

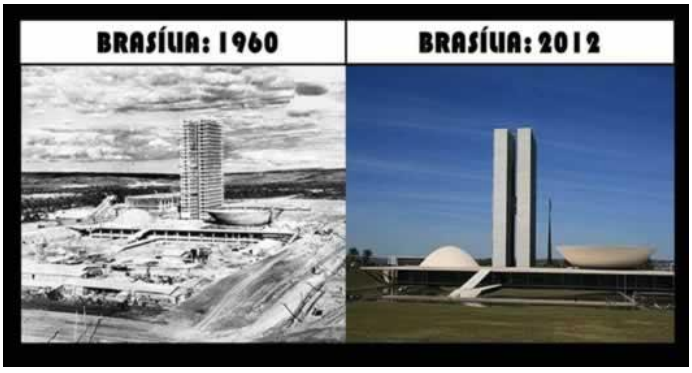
Por exemplo, se você fechar os olhos nesse momento poderá ainda sentir que à sua frente tem um computador, do lado tem algumas paredes e, se prestar mais atenção ainda, poderá ouvir que lá fora passam carros. Você não vê, mas sente a paisagem.

A análise da paisagem permite-nos verificar as diferentes dinâmicas concernentes ao funcionamento das sociedades, pois ela revela ou omite informações, de forma a denunciar as características econômicas, políticas e culturais que estruturam o processo de formação e organização do espaço social. Afinal de contas, o espaço geográfico é o resultado de uma complexa interação entre sociedade e a sua paisagem.

Por ser a paisagem tudo aquilo que está ao alcance de nossa percepção, ela sempre vai ser uma herança, ou seja, ela também vai fazer parte de nossa memória, sendo uma espécie de memória do passado. Pergunte a seus pais ou avós como era a paisagem de sua cidade quando eles eram crianças e qual é a paisagem de hoje, se existe alguma diferença.

A paisagem é formada por diferentes elementos que podem ser de domínio natural, humano, social, cultural ou econômico e que se articulam uns com os outros. A paisagem está em constante processo de modificação, sendo adaptada conforme as atividades humanas.

Transformação e herança da paisagem de Brasília, a capital federal



Assim, a paisagem pode ser dividida em duas:

***Paisagem natural*: aquela que o homem ainda não modificou, composta por objetos naturais como rios, árvores, flores e montanhas.**

Uma cachoeira é uma paisagem natural, pois não foi construída pelo homem

***Paisagem Cultural, modificada ou humanizada*: aquela que o homem já modificou,** são aquelas que representam o resultado de uma ação consciente, combinada e contínua sobre o meio natural, **composta por objetos sociais como construções, cidades, praças, pontes etc.**

Uma cidade é uma paisagem cultural, pois foi criada pelo homem

Harmonia entre paisagem natural e cultural

Exercícios – copie no caderno e responda.

1- **Qual é o conceito de paisagem?**
2- **Qual a diferença entre paisagem natural e paisagem cultural?**
3- **As paisagens conseguem transmitir informações ou suas características?**
4- **Cite 3 elementos de paisagens naturais e 3 elementos de paisagens culturais.**

AULA 02 - Transformação das paisagens

As paisagens do nosso planeta estão, constantemente, sendo transformadas pela ação da natureza e também pela ação humana. Nesse processo de transformação, podemos citar como ação da natureza: a ocorrência de um tornado em uma cidade, a ação modeladora das águas do mar ao esculpir as rochas no litoral, do rio ao escavar um vale, a erupção de um vulcão, ocorrência de um terremoto ou de um tsunami, etc.

As transformações que ocorrem nas paisagens terrestres, provocadas pela natureza, possuem ritmos diferentes. Algumas são transformadas em poucos minutos, como no caso de terremoto ou

tsunami, já existe outros eventos que levam milhares de anos para provocar uma alteração na superfície terrestre.

Outras paisagens podem ser alteradas pela ação humana através de construções de centros comerciais, edifícios, casa, praças, novos setores, abertura de novas ruas, etc. Cada uma dessas mudanças provoca a transformação da paisagem.

Essa intensa transformação da natureza, provocada pelos seres humanos está ligado ao processo de urbanização e industrialização da sociedade. Nossos ancestrais faziam poucas modificações na natureza, retiravam dela apenas o necessário para sua sobrevivência. Com o passar do tempo os seres humanos passaram a transformá-la em grande escala, de forma intensa e destrutiva.

São poucas as paisagens do nosso planeta que ainda não foram transformadas diretamente pela ação humana.

Exercícios – copie no caderno e responda (menos a figura)

1- **Quais processos levaram o homem a transformar intensamente a natureza?**

2- **Como a natureza transforma a sua própria paisagem?**

3- **Observe as imagens a abaixo e responda.**

As fotografias são do mesmo lugar a 1ª foto tirada em 1925 e a 2ª foto em 2016.

a) **Há predominância de elementos naturais ou culturais nas imagens?**
b) **Que elementos podem ser observados em cada uma das paisagens?**

Aponte o que mudou e o que permaneceu nesse lugar.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: FERNANDA SIMONETTI
	SEMANA DE ESTUDOS: 15/02 A 19/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

INSTRUÇÕES

ATIVIDADE 1

- ✓ Leia atentamente o texto abaixo.
- ✓ Assista ao seguinte vídeo**:**

https://www.youtube.com/watch?v=N-yk83v_1U4

ATIVIDADE 2

- ✓ Responda às questões propostas.
- ✓ Ao final da sua atividade, fotografe e mande a foto para a professora.

A origem da vida

Desde a Antiguidade, a origem da Terra e dos seres vivos que a habitam é uma questão que impressiona e preocupa os homens. Vários pesquisadores acreditam que a Terra tenha surgido há 4,6 bilhões de anos e que sua formação tenha se dado a partir de partículas de poeira e gases. Acreditam também que a superfície da Terra era um ambiente hostil, sem chances para o aparecimento de qualquer organismo vivo. À medida que o tempo passou, as condições na Terra melhoraram muito, dando condições para que surgisse a vida em nosso planeta.

Mas, afinal, como surgiu a vida em nosso planeta?

Antigamente, todos acreditavam na Teoria da geração espontânea, também conhecida como Teoria da abiogênese, que defendia que os seres vivos surgiam a partir da matéria bruta. Muitos cientistas fizeram experiências tentando provar essa teoria e houve até “receita” para se produzir seres vivos.

Da mesma forma que havia cientistas que defendiam a teoria da abiogênese, também havia cientistas que duvidavam dessa teoria, um deles foi o médico italiano Francesco Redi, que por meio de experimentos provou que a vida surgia de um organismo preexistente. Todavia, foi no século XIX que a teoria da abiogênese foi sepultada de vez com dois avanços muito importantes, os experimentos do cientista francês Louis Pasteur e a teoria evolucionista de Charles Darwin, que admitia uma ancestralidade comum para todos os seres vivos.

Com a queda da teoria da abiogênese, a teoria da biogênese ganhou força e a seguinte questão foi levantada: Se os seres vivos surgiram a partir de outros, como o primeiro ser vivo surgiu na Terra?

BIOGÊNESE X ABIOGÊNESE

BIOGÊNESE	ABIOGÊNESE (geração espontânea)
• A vida se origina somente de outra já existente	• Um "princípio ativo" ou uma "força vital" transforma material inanimado em seres vivos
• Defensores: Francesco Redi, Lazzaro Spallanzani, Louis Pasteur e outros	• Defensores: Aristóteles, Van Helmont, Jonh Needhan e outros

Três hipóteses sobre a origem da vida foram propostas:

→ Origem por criação divina (criacionismo): a mais antiga das hipóteses. Seus defensores acreditam que um ser divino criou todas as espécies de vida existentes no planeta.

→ Origem extraterrestre: também chamada de panspermia. Seus defensores acreditam que a vida na Terra tenha surgido a partir de elementos ou seres vindos de outros planetas.

→ Origem por evolução química: também conhecida como teoria da evolução química ou teoria da evolução molecular. É a hipótese mais aceita no meio científico.

ATIVIDADE 2

Responda as questões abaixo.

1. Quais são as três hipóteses sobre a origem da vida?
2. De acordo com pesquisadores, como era a superfície da Terra na Antiguidade?
3. Qual a diferença entre biogênese e abiogênese?
4. O que defendia a teoria da abiogênese?
5. De acordo com a teoria da evolução molecular, a vida teria surgido a partir de compostos inorgânicos que se combinaram, produzindo compostos orgânicos simples. Pesquise o que são compostos inorgânicos e compostos orgânicos.

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVI
	SEMANA DE ESTUDOS: 15/02 A 19/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

INSTRUCTIONS:

1- ASSISTIR A VÍDEO AULA SOBRE O CONTEÚDO;
2- COPIAR O CONTEÚDO ABAIXO NO CADERNO;
3- ENVIAR AS FOTOS AO PROFESSOR;

https://www.youtube.com/watch?v=t52usU_GXdY

Greetings: / Cumprimentos:	***Greetings with questions:*** / Cumprimentos com perguntas:	***Answers:*** / Respostas:
Hello! / Olá! **Hi!** / Oi! **Good Morning!** / Bom dia! **Good Afternoon!** / Boa tarde! **Good Evening!** / Boa noite! Good Night! Boa Noite!	**How are you?** / Como vai você? **How is your day?** / Como está seu dia? **How are you feeling today?** / Como você está se sentindo hoje?	**I'm fine!** / Eu estou bem! **I'm wonderful!** / Eu estou maravilhosa(o)! **I'm tired!** / Eu estou cansada(o)! **I'm not so good!** / Eu não estou muito bem

1- Responda em Inglês:

a) What’s your name?

b) What’s your school’s name?

c) What’s the name of your English Teacher?

d) What’s your the telephone number?

e) What’s your father’s name?

f) What’s your mother’s name?

2- Que cumprimentos usamos...

In the morning?_____

In the afternoon?_____

In the evening?_____

At night?_____

4- Ouça a música e cante com seu teacher. (Greetings):

https://www.youtube.com/watch?v=dLsjQLdp8WM

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINE F. R. REMONDINI
	SEMANA DE ESTUDOS: 15/02 A 19/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

CORES QUENTES, FRIAS E NEUTRAS

- As cores são divididas em dois grupos quando se trata da “temperatura”. Assim, existe o grupo das cores quentes e as cores frias. O responsável por desenvolver a catalogação das cores de acordo com a temperatura foi o psicólogo alemão Wilhelm Wundt (1832-1920). Assim, na psicologia, existe o conceito de que as cores podem transmitir sensações, dando a ideia de movimentação, força, alegria, calma e tranquilidade.

No grupo das cores quentes está o vermelho, o laranja e o amarelo. As cores quentes são aquelas que transmitem sensação de calor, alegria e descontração. Enquanto no grupo das cores frias está o azul, violeta e verde. As cores frias passam a ideia de calma, tranquilidade e esperança. Dessa forma, o conhecimento sobre as cores é muito utilizado por profissionais do design, marketing, além da psicologia. Isso porque, se torna mais harmônico e conceitual quando as cores são postas de maneira certa. Além disso, na publicidade, por exemplo, as cores são utilizadas como forma de chamar atenção dos clientes.

Todas as cores que na sua mistura levam amarelo e vermelho são consideradas Cores Quentes. Todas as cores que na sua mistura levam azul e verde são chamadas de Cores Frias. Além das cores frias e quentes, também existem as cores neutras. Porém, diferentes das cores quentes e frias, as cores neutras não transmitem sensações de calor ou frio. Isso porque, são cores com pouca incidência de luz. Assim, dentre as cores neutras estão os tons acinzentados, marrons e pastéis.

Observe as imagens abaixo

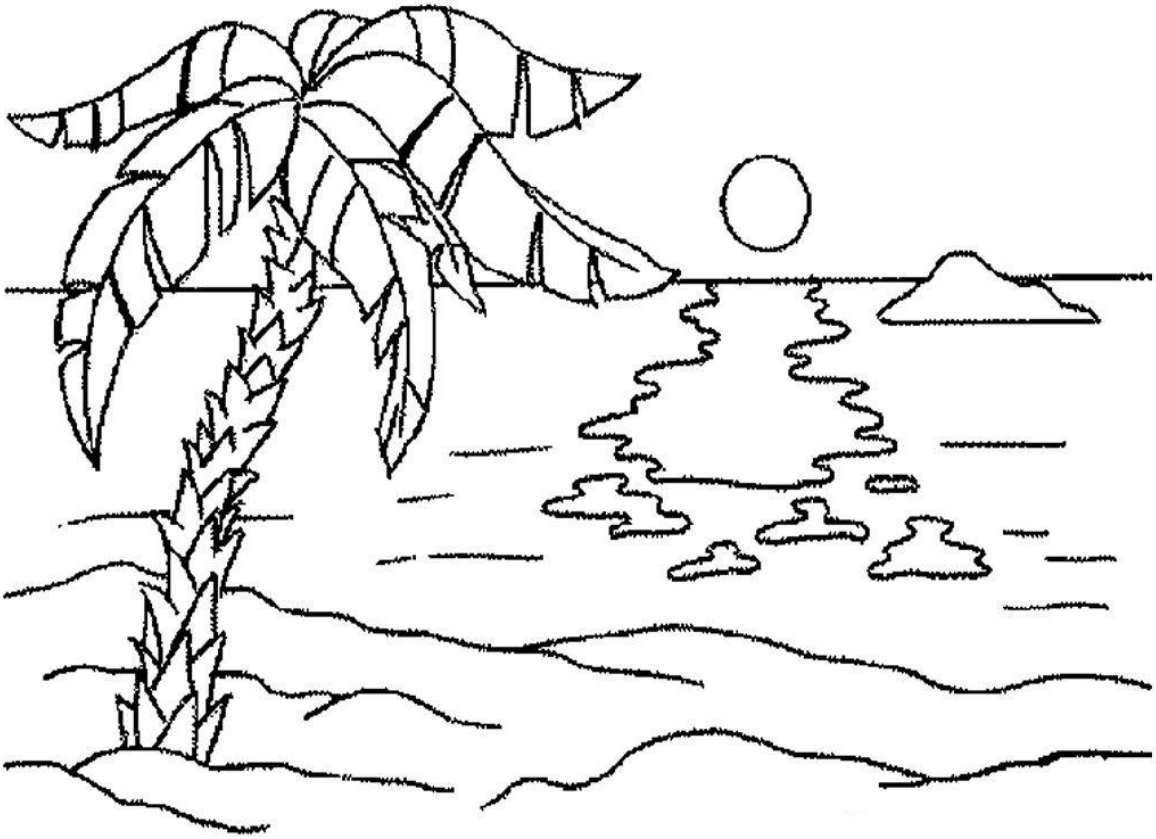
São duas paisagens, uma pintada apenas com cores quentes e a outra com cores frias. Veja que as sensações que elas nos despertam são bem diferentes.

Agora o artista vai ser você!!!

Pegue o seu caderno, lápis preto e lápis de cor.

Desenhe uma paisagem com lápis preto, depois escolha se irá pintá-la usando somente cores quentes ou cores frias.

EXEMPLO DE PAISAGEM:



BOM TRABALHO 😊

	EMEB “Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI”
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI
	SEMANA DE ESTUDOS: 15/02 A 19/02/2021
	Aluno: 6º ANO A/B/C

Copiar o texto e responder as questões

Queimada Regras

Para começar os jogadores devem se dispor em seus respectivos campos, sendo que um jogador de cada time deve ficar atrás da linha no fim do campo do adversário, sendo chamado de **base ou cruzar**. Dessa forma, se a bola chegar até ele, ele pode devolver ao time jogando para eles, cuidando para os adversários não pegarem. Nesse primeiro momento ele não **queima** (ou **mata**) os adversários. Quando alguém do time do **base** morre, troca de lugar com ele, e assim todos que morrem vão pra base, mas aí podendo matar. A primeira base que volta ao campo do time geralmente tem 3 vidas, podendo ceder uma vida pra alguém que morreu, dependendo das regras.

Quando um jogador pega a bola, deve tentar arremessar contra um jogador do outro time. Se a bola acertar o jogador adversário e cair no chão, o atingido morre e vai pra base. Caso a bola seja arremessada contra ele e ele a segurar, se salvou e pode jogar de volta. Se a bola atinge o jogador e outro jogador segura a bola antes de cair, também salva o atingido. Assim, o time que queimar todos os jogadores do outro time primeiro **vence o jogo.**

Questões

1-Para vencer o jogo de queimada o que é necessário fazer?

2-Assinale a alternativa correta:

A você está queimado quando a bola bate em você e cai no cão;

B você está queimado quando agarra a bola;

C você está queimado quando a bola sai do campo de jogo.