

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: ROSIMEIRE SERAFIM
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: 9º ANO A / B / C

Música: **Dias Melhores**

Jota Quest
Composição: Rogério Flausino

Vivemos esperando
Dias melhores
Dias de paz, dias a mais
Dias que não deixaremos
Para trás
Oh! Oh! Oh! Oh!

Vivemos esperando
O dia em que
Seremos melhores (melhores, melhores!)
Melhores no amor
Melhores na dor
Melhores em tudo
Oh! Oh! Oh!

Vivemos esperando
O dia em que seremos
Para sempre
Vivemos esperando
Oh! Oh! Oh!
Dias melhores pra sempre
Dias melhores pra sempre (pra sempre!)

Vivemos esperando
Dias melhores
(Melhores! Melhores!)
Dias de paz
Dias a mais
Dias que não deixaremos
Para trás

Entendendo a canção:

1. Você acha que é possível ser melhor em tudo na vida?
2. Para você, quais qualidades são primordiais para ser uma boa pessoa?
3. Praticar a solidariedade, a fraternidade, a caridade nos torna pessoas melhores? Comente.
4. Você acha que se vivermos praticando o bem vamos ver esses "Dias Melhores" chegar ou vamos viver esperando? Comente.

Oh! Oh! Oh!

Vivemos esperando
O dia em que
Seremos melhores (melhores, melhores!)
Melhores no amor
Melhores na dor
Melhores em tudo
Oh! Oh! Oh!

Vivemos esperando
O dia em que seremos
Para sempre
Vivemos esperando
Oh! Oh! Oh!

Dias melhores
Pra sempre
Dias melhores
Pra sempre
Dias melhores
Pra sempre
Dias melhores
Pra sempre

Uh! Uh! Uh! Oh! Oh!
Pra sempre
Sempre! Sempre! Sempre!

Mais Uma Vez-Legião Urbana

*Mas é claro que o sol vai voltar amanhã
Mais uma vez, eu sei
Escureidão já vi pior, de endoidecer gente sã
Espera que o sol já vem*

*Tem gente que está do mesmo lado que você
Mas deveria estar do lado de lá
Tem gente que machuca os outros
Tem gente que não sabe amar
Tem gente enganando a gente*

*Veja a nossa vida como está
Mas eu sei que um dia a gente aprende
Se você quiser alguém em quem confiar
Confie em si mesmo
Quem acredita sempre alcança*

*Mas é claro que o sol vai voltar amanhã
Mais uma vez, eu sei
Escureidão já vi pior, de endoidecer gente sã
Espera que o sol já vem*

*Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena
Acreditar no sonho que se tem
Ou que seus planos nunca vão dar certo
Ou que você nunca vai ser alguém
Tem gente que machuca os outros
Tem gente que não sabe amar*

*Mas eu sei que um dia a gente aprende
Se você quiser alguém em quem confiar
Confie em si mesmo
Quem acredita sempre alcança...
Quem acredita sempre alcança...
Quem acredita sempre alcança...
Quem acredita sempre alcança...*

Link: <http://www.vagalume.com.br>

Mais uma vez
Mais uma vez



1. Após analisar a letra da canção responda se a temática é positiva ou negativa, em seguida, explique por quê?

2. *“Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena acreditar no sonho que se tem, ou que seus planos nunca vão dar certo, ou que você nunca vai ser alguém....quem acredita sempre alcança!”* Muito motivacional esse trecho da música, mas você concorda com essas afirmações? Justifique sua resposta.

3. *"Se você quiser alguém em quem confiar . Confie em si mesmo... após fazer a leitura desse verso a que conclusão você chega?"*

4. *"Mas é claro que o sol vai voltar amanhã..." "Espera que o sol já vem..." O que o sol representa nesses versos? Explique.*

5. Observe o título da canção: “ Mais uma vez”. Se você pudesse voltar ao passado o que gostaria de fazer mais uma vez? Comente.

6. É possível fazer uma reflexão com a leitura da canção. Você concorda com as afirmações feitas pelo eu lírico? Qual afirmação você concorda plenamente? Qual afirmação você discorda?

7. A música tem a estrutura de um poema. Ela é escrita de forma disponibilizada no meio da folha, possui rimas (geralmente) , possui versos e estrofes.Quantos versos tem na letra da música?

8. Retire dois pares de rimas da canção.

9.Há estrofes na música? Quantas?

10.Será que *“Quem acredita sempre alcança”*? Comente.

11. Refletindo sobre os textos:

Faça uma comparação entre as duas músicas e identifique a mensagem que ambas nos passam.

	EMEB "PROF ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: SUZI
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: 9º ANO B / C

Vamos iniciar nossas aulas de Matemática retomando alguns conhecimentos. Para isso, você deverá assistir o vídeo no link abaixo...

A matemática no nosso cotidiano:

https://www.youtube.com/watch?v=zXiFaFkL9KQ&list=RDCMUCNFDKRC5TN7crAeaiRTpQLg&start_radio=1&t=21

Agora vamos ler o texto:

As histórias sobre a construção do conhecimento matemático são muitas. Supõe-se que, na antiga Índia, as contagens eram feitas colocando-se pedras ou gravetos em sulcos (buracos) cavados no chão. Cavavam um sulco onde colocavam pedrinhas e quando chegavam a 10, elas eram retiradas e uma era colocada em um sulco cavado à esquerda do primeiro. Nessa nova posição, a pedrinha passava a valer 10 pedrinhas. Novas pedrinhas iam sendo colocadas no primeiro sulco. A contagem prosseguia, então, até chegar a 19. Ao acrescentar mais uma, uma nova troca era realizada. Assim, ficavam duas pedrinhas no buraco da esquerda e nenhuma no outro, indicando o número 20. E assim criaram uma interessante forma de contagem...

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para EMAI – 2020

Vamos recordar:

CONJUNTOS NUMÉRICOS

Conjunto é o agrupamento de elementos que partilham de mesmas características. Quando esses elementos são números, essa união passa a ser conhecida como **conjunto numérico**. Dentro da matemática, pode-se agrupar os números de diversas formas, gerando assim inúmeros conjuntos numéricos.

Porém, alguns desses conjuntos são mais notórios por conta da frequência que aparecem nas soluções e demonstrações matemáticas. São eles: **naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais**.

Conjunto dos Números Naturais (N)

O **Conjunto dos Números Naturais**, representado pela letra N, foi o primeiro conjunto numérico que surgiu, por conta da necessidade de se realizar contagens. Seus elementos são os números inteiros e positivos.

O conjunto dos números naturais possui os seguintes elementos:

$$N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, \dots\}$$

As chaves ($\{x\}$) são utilizadas na representação para dar ideia de conjunto. Os pontos de reticência dão a ideia de infinidade, já que os conjuntos numéricos são infinitos.

O Conjunto dos Números Naturais inicia-se em zero e é infinito.

Conjunto dos Números Inteiros (Z)

O **Conjunto dos Números Inteiros**, representado pela letra Z, é uma extensão do conjunto dos números naturais. Ele é constituído pela união do conjunto dos números naturais com os números negativos. Portanto, pode-se dizer que o conjunto dos números inteiros, possui os seguintes elementos:

$$Z = \{\dots, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

Conjunto dos Números Racionais

O **Conjunto dos Números Racionais** é o conjunto dos números que podem ser escritos na forma de fração. Representado por Q , o conjunto dos números racionais possui os seguintes elementos:

$$Q = \{x \in Q: x = a/b, a \in Z \text{ e } b \in N\}$$

A definição acima é lida desta forma: x pertence aos **racionais**, tal que x é igual a a dividido por b , com a pertencente aos **inteiros** e b pertencente aos **naturais**.

Em outras palavras, se é fração ou um número que pode ser escrito na forma de fração, então é um número racional. Os números que podem ser escritos na forma de fração são:

- Todos os números inteiros;
- Decimais finitos;
- Dízimas periódicas.

Os **decimais finitos** são aqueles que possuem um número finito de casas decimais. Como por exemplo:

- 0,1
- 3,5
- 6,32

Dízimas periódicas são decimais infinitos, mas que repetem a sequência final de suas casas decimais. Por exemplo:

- 5,22222...
- 4,45454545....
- 7,255255255255....

Conjunto dos Números Irracionais



O **Conjunto dos Números Irracionais**, representado pela letra I , possui como elementos todos os números que **NÃO** pertencem ao conjunto dos racionais.

Portanto, ou um número é racional ou ele é irracional. Não há possibilidade de um número pertencer a esses dois conjuntos ao mesmo tempo. Desta forma, o conjunto dos números irracionais complementa o conjunto dos números racionais, dentro do universo dos **números reais**.

Podemos definir também o conjunto dos números irracionais da seguinte forma: Os números irracionais são os que **NÃO** podem ser escritos na forma de fração. São eles:

- Decimais infinitos;
- Raízes não exatas.

Os **decimais infinitos** são números que possuem infinitas casas decimais e que não são dízimas periódicas. Tais como:

- 0,1541984561354...
- $\sqrt{2}$
- π

Conjunto dos Números Reais

O **Conjunto dos Números Reais**, representado por R , é constituído por todos os demais conjuntos citados. Ele pode ser definido pela **união** do conjunto dos números racionais e o conjunto dos números irracionais. O Conjunto dos Números Reais pode ser escrito matematicamente desta forma:

- $R = Q \cup I = \{Q + I\}$

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE HISTÓRIA
	PROFESSOR: ELIZANDRA
	SEMANA DO DIA 08/02/2020 A 12/02/2020
	ALUNO: 9º ANO A/B/C

TEMA: IMPERIALISMO DO SÉCULO XIX

O **Imperialismo** é o nome dado para o conjunto de políticas que teve como objetivo promover a expansão territorial, econômica e/ou cultural de um país sobre outros.

O Imperialismo do século XIX também pode ser chamado de [Neocolonialismo](#), pois foi um novo processo de colonização – dessa vez da **África, Ásia e Oceania**.

O Imperialismo mudou totalmente a organização do mapa da Terra. Impérios existentes nos continentes ocupados foram destruídos e suas populações foram colocadas sobre uma cruel exploração de seu trabalho. O funcionamento do sistema imperial baseado na intensa exploração das colônias e suas populações levou muitos a criticarem intensamente esse sistema.

Causas do Imperialismo

O Imperialismo é fruto do desenvolvimento do [capitalismo](#), que nasceu com as transformações causadas pela [Revolução Industrial](#).

Junto com a Revolução Industrial surgiram novas máquinas, novos meios de transporte, novos meios de comunicação, novas formas de explorar a produção e utilização de energia etc. A Revolução Industrial também trouxe inúmeras alterações nas relações de trabalho e na forma como o mercado internacional funcionava.

A concorrência econômica gerou nas nações industrializadas uma intensa necessidade de obter **fontes de matérias-primas** e novos **mercados consumidores** para adquirir as mercadorias produzidas.

A obtenção de novos mercados consumidores é apontado por Eric Hobsbawm como o grande fator que empurrou as nações industrializadas – não só as europeias – para a ocupação de novos territórios. Segundo ele, naquela época, acreditava-se que a superprodução de mercadorias era algo solucionado por meio da obtenção de novos mercados consumidores. Assim, a ocupação de novos territórios era vista como a solução para garantir o desenvolvimento de suas próprias economias.

Imperialismo na África

Um dos lugares mais afetados pelo Imperialismo foi o continente africano. O surto imperialista no continente africano deu-se por manifestação de três países, segundo afirma o historiador Valter Roberto Silvério:

1. O interesse dos belgas sobre o Congo, localizado na África Central;
2. As expedições portuguesas com o intuito de expandir seus domínios no interior de Moçambique;
3. A política expansionista francesa sobre a África.

Com a corrida sobre o continente africano, foi organizada em Berlim por **Otto von Bismarck**, primeiro-ministro alemão, a **Conferência de Berlim**. Essa conferência, organizada entre 1884 e 1885, tinha como objetivo organizar questões relativas à navegação dos rios Congo e Níger, além de organizar a divisão dos territórios conforme os interesses de cada país, entre pontos.

A ocupação do continente africano – mas não só a dele – foi justificada como **missão civilizatória** e por meio dela as nações desenvolvidas levariam um modo de vida civilizado para os locais “atrasados” e “selvagens”. As justificativas também eram baseadas em ideais racistas que partiam do pressuposto de que o homem branco era naturalmente “superior”.

Essas justificativas utilizadas pelas nações imperialistas, no entanto, eram utilizadas para encobrir os reais interesses que eram o de **promover a exploração econômica** dos locais ocupados. Importante mencionar que o processo imperialista na África foi acompanhado de movimentos de resistências que foram organizados pelas populações locais.

Consequências

- Demarcação de fronteiras artificiais que atualmente é motivo de tensão entre diversos países. Além disso, a criação de nações artificiais contribuiu para sua instabilidade política após conquistarem sua independência;
- Problemas étnicos surgidos por conta da política imperialista nesses locais. Destaca-se o caso de tutsis e hutus, no antigo Congo Belga e atual Ruanda, e que resultou em um [massacre em Ruanda](#), em 1994;
- Violência da administração colonial dos europeus sobre as populações nativas. Novamente o Congo Belga é um destaque, pois a administração colonial dos belgas foi responsável pela morte de 10 milhões de pessoas;
- Exploração intensa que legou a África uma pobreza severa etc.

Publicado por: Daniel Neves Silva

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/imperialismo.htm>

ATIVIDADES:

- 1- “A ocupação do continente africano – mas não só a dele – foi justificada como **missão civilizatória** e por meio dela as nações desenvolvidas levariam um modo de vida civilizado para os locais ‘atrasados’ e ‘selvagens’”. Com base no texto, explique quais eram os reais interesses dos países imperialistas, nos territórios dominados por eles.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: GEOGRAFIA
	PROFESSOR: JOSIANE
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	ALUNO: 9 ANO A/B/CC

Bom dia queridos alunos, sou a professora Josiane, conversaremos sobre Geografia, espero que todos estejam bem, logo estaremos reunidos na sala de aula.

Durante esse primeiro bimestre iremos trabalhar de forma remota, quero todos vocês façam as atividades e mande para o professor corrigir e anotar seus pontos.

Façam as atividades no caderno de geografia, caprichem, ele é seu instrumento de estudos e conferência.

Iremos nessas primeiras semanas fazer uma revisão do conteúdo do 8º ano.

AULA 01 – LEIA O TEXTO, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO E RESPONDA OS EXERCÍCIOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pnsp7XXaNSA>

<https://youtu.be/Pnsp7XXaNSA>

REGIONALIZAÇÃO DO MUNDO

Por continentes: regionalização geográfica.



Regionalização socioeconômica do espaço mundial

Na regionalização socioeconômica do espaço mundial, temos a classificação dos territórios com base no nível de desenvolvimento econômico e social.

Existem diversas formas de se regionalizar o [espaço geográfico](#), haja vista que as regiões nada mais são do que as classificações observadas pelo intelecto humano sobre o espaço geográfico. Assim, existem regiões adotadas subjetivamente pelas pessoas no meio cotidiano e regiões

elaboradas a partir de critérios científicos, que obedecem a pré-requisitos e conceitos de ordem natural ou social.

A **regionalização socioeconômica do espaço mundial** é, pois, uma forma de realizar uma divisão entre os diferentes países com base no nível de desenvolvimento no âmbito do capitalismo contemporâneo. Basicamente, trata-se de uma atualização da chamada “**Teoria dos Mundos**”, que regionalizava o planeta com base em países de primeiro mundo (capitalistas desenvolvidos), segundo mundo (de economia planificada ou “socialistas”) e terceiro mundo (capitalistas subdesenvolvidos). No caso da regionalização socioeconômica, considera-se apenas a existência do primeiro e terceiro mundos, haja vista que a perspectiva socialista ou planificada não possui mais abertura no plano internacional após a queda do Muro de Berlim.

Essa regionalização classifica os países em dois principais grupos: de um lado, os países do **norte desenvolvido**; de outro, os países do **sul subdesenvolvido**. Por isso, muitos chamam essa divisão de **regionalização norte-sul**.

Posto isso, considera-se que a maior parte dos países ricos encontra-se situada nas terras emersas posicionadas mais ao norte do globo, enquanto os países pobres estão majoritariamente no sul. No entanto, essa divisão não segue à risca a delimitação cartográfica do planeta, havendo aqueles países centrais no hemisfério sul, como é o caso da Austrália, e países periféricos no hemisfério norte, a exemplo da China.

Observe a imagem a seguir:



Representação da divisão dos países com base em critérios socioeconômicos

PIB é a sigla para **Produto Interno Bruto**, é um **indicador econômico** que apresenta a **soma de todos os bens e serviços** produzidos em uma área geográfica em um determinado período (podendo ser um ano ou um trimestre). O PIB serve para medir a atividade econômica, tendo como a análise do resultado do crescimento econômico do lugar em questão

PAÍSES DO MUNDO POR PIB NOMINAL (em milhões de dólares; 2019)

Estados Unidos : 21.480.000

China : 14.170.000

Japão : 5.220.000

Alemanha : 4.120.000

Índia : 2.960.000

França : 2.840.000

Reino Unido : 2.810.000

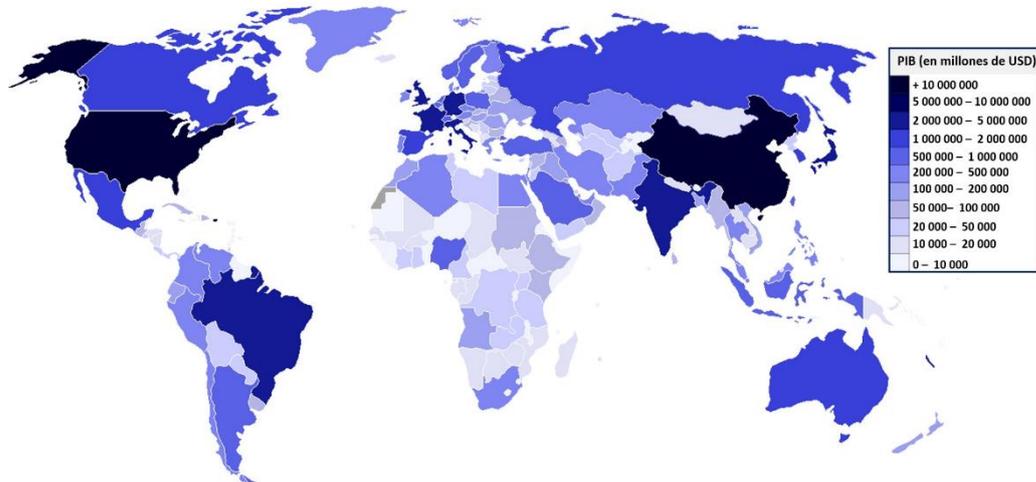
Itália : 2.110.000

Brasil : 1.930.000

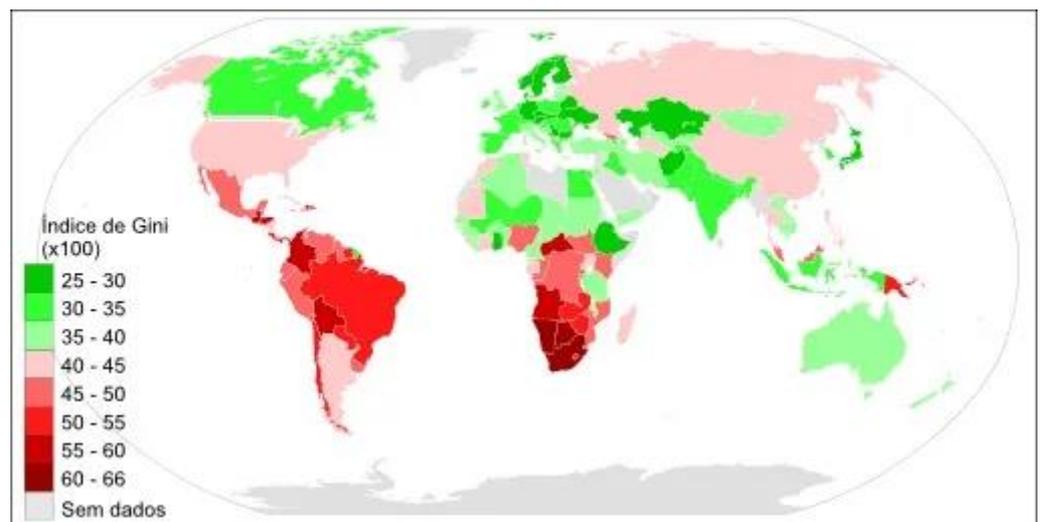
Canadá : 1.820.000

Coreia do Sul : 1.700.000

Rússia : 1.650.000

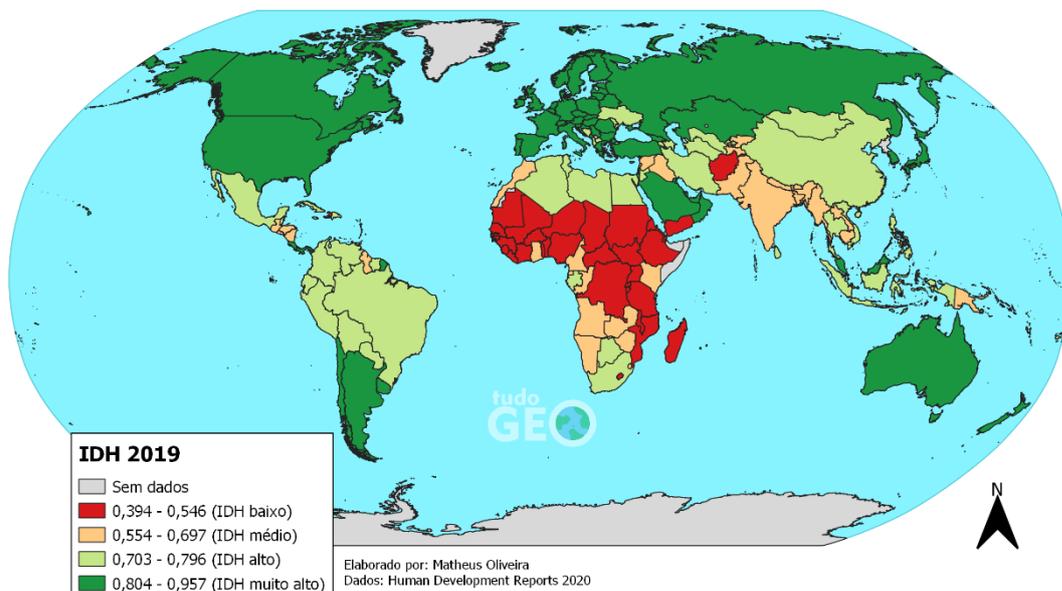


O **Índice de Gini** – também conhecido como **Coefficiente de Gini** – é um instrumento matemático utilizado para medir a desigualdade social de um determinado país



O **IDH** é um cálculo com base na renda *per capita* (Produto Interno Bruto dividido pela população), anos de escolaridade e expectativa de vida, que avalia a qualidade de vida dos países. Quanto mais próximo de 1, mais alto o desenvolvimento do país e quanto mais próximo de 0, pior o desenvolvimento humano.

Índice de Desenvolvimento Humano 2019



No IDH 2019 os países que lideram o ranking são Noruega, Irlanda, Suíça, Hong Kong e Islândia. Já nas últimas colocações, estão Burundi, Sudão do Sul, Chad, República Centro-Africana e Níger.

Copiar e responder os exercícios a seguir:

- 1- O que é regionalizar?
- 2- Quais são os continentes do mundo?
- 3- Qual critério é utilizado para dividir o mundo NORTE/SUL?
- 4- Como era a regionalização dos 3 mundos?
- 5- Indique as outras formas de regionalizar o mundo, apresentadas no texto. E destaque a situação do Brasil, em cada uma delas.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: CIÊNCIAS
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	ALUNO: 9 ANOA/B/C

Bom dia meus queridos e amados alunos. Será um prazer contribuir para o crescimento do conhecimento de vocês.

Leiam abaixo algumas informações importantes:

- *Durante esse primeiro bimestre iremos trabalhar de forma remota, ou seja, online.*
- *Nesse primeiro bimestre estudaremos temas que foram vistos ainda no 8º ano.*
- *A presença na aula online é de extrema importância.*
- *Não se atrase para as aulas.*
- *Vocês devem realizar as atividades e após terminar, fotografar e mandar para a professora corrigir e anotar seus pontos.*
- *Façam as atividades no caderno de Ciências.*

INSTRUÇÕES

- ✓ Leia com atenção todos os textos e imagens.
- ✓ Responda às questões propostas.

Aula 1 : A organização do corpo humano

O corpo humano é organizado em diferentes níveis. Podemos resumir a organização do nosso corpo da seguinte maneira:

- Diversas células juntas e realizando uma determinada função formam os tecidos.
- Os tecidos, por sua vez, reúnem-se e formam órgãos.
- Esses órgãos formam sistemas que trabalham em prol de um mesmo objetivo.

A nutrição e os alimentos

A nutrição é o conjunto de processos que envolve desde a ingestão de alimentos até a distribuição dos nutrientes pelo corpo até a eliminação dos resíduos nocivos ao organismo, abrangendo a digestão.

O que são os nutrientes?

São todas as substâncias encontradas nos alimentos, que são úteis para o metabolismo orgânico e indispensáveis para o crescimento, desenvolvimento e manutenção das funções vitais dos organismos vivos, e conseqüentemente, para a boa manutenção da saúde. Dividem-se em macronutrientes, aqueles presentes em grande quantidade nos alimentos, como é o caso de carboidratos, proteínas e lipídios (ou gorduras); ou micronutrientes, aqueles que se apresentam em quantidades pequenas, como minerais e vitaminas.

Entendendo melhor a função de cada um dos nutrientes

Carboidratos: a primeira fonte de energia do corpo

Proteínas: os alimentos construtores

Lipídios: os nutrientes energéticos

Minerais: o equilíbrio das funções vitais

Vitaminas: o estímulo das funções químicas

Uma alimentação saudável é uma alimentação balanceada, ou seja, que tenha variedade de alimentos e seja realizada de forma moderada e equilibrada, qualitativa e quantitativamente. Uma alimentação saudável é essencial para o bem-estar físico e mental do indivíduo.

A alimentação inadequada é um dos fatores que contribuem para diversos problemas de saúde. Alimentar-se de forma incorreta, com a ingestão de alimentos pobres em nutrientes e ricos, principalmente, em sódio e gordura associada ao sedentarismo, contribui para o aumento da obesidade, aumento da pressão arterial e aparecimento de diversas doenças, como as doenças cardiovasculares (responsáveis por cerca de 30% das mortes anuais no mundo).

Uma alimentação saudável é essencial para o bom funcionamento do organismo. Os alimentos possuem quantidades diferenciadas de nutrientes, assim, quanto maior a diversidade de alimentos ingeridos e em quantidades adequadas, maior a diversidade de nutrientes ingerida, e sabemos que esses são essenciais para nosso bem-estar físico e psicológico.

Aula 2

Assista ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=dVGE0c-ya98>

Aula 3

Atividades

- 1) O que pode acontecer conosco quando se ingere mais calorias que o necessário?
 - (A) Anemia
 - (B) Anorexia
 - (C) Obesidade
 - (D) Perda de peso

- 2) Alimentos como macarrão, arroz, batata, bolos e biscoitos são ricos em:
 - (A) Lipídeos.
 - (B) Vitaminas.
 - (C) Amido (carboidratos).
 - (D) Proteínas.

- 3) Para que os músculos se desenvolvam normalmente, é necessária a ingestão de uma grande quantidade de proteínas na alimentação. Assinale a opção abaixo que contém somente alimentos ricos em proteínas.
 - (A) Carne e ovos
 - (B) Macarrão e legumes
 - (C) Legumes e Verduras
 - (D) Pão e verduras

- 4) Qual a importância da alimentação saudável?
- 5) O que são nutrientes?

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: INGLÊS
	PROFESSOR: AMANDA T BORGONOVİ
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	ALUNO: 9 ANO A/B/CC

INSTRUÇÕES:

- 1- ASSISTIR AS VÍDEO – AULAS PARA RESPONDER AS QUESTÕES;
- 2- COPIAR E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO;

NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A MÚSICA NO CADERNO , APENAS AS ATIVIDADES

<https://www.youtube.com/watch?v=bAYuwSzdAuE&t=115s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ls0y4PqAAs0>.

- 1- Assista aos vídeos, reflita sobre os motivos de se aprender inglês como língua estrangeira e faça um breve resumo.
- 2- Anote algumas palavras estrangeiras que aparecem no vídeo.
- 3- Anote em seu caderno as frases para uma comunicação em inglês.

<https://www.youtube.com/watch?v=p6ecX0QXhRw&t=547s>

- 4- Song:

I'm Yours

[Jason Mraz](#)

Well, you done done me and you bet I felt it I tried to be chill, but you're so hot that I melted
 I fell right through the cracks
 Now I'm trying to get back
 Before the cool done run out
 I'll be giving it my bestest
 And nothing's gonna stop me but divine intervention
 I reckon it's again my turn
 To win some or learn some
 But I won't hesitate no more, no more
 It cannot wait, I'm yours
 Hmm (hey, hey)
 Well, open up your mind and see like me
 Open up your plans and, damn, you're free
 And look into your heart, and you'll find love, love, love, love
 Listen to the music of the moment, people dance and sing
 We're just one big family
 And it's our God-forsaken right to be loved, loved, loved, loved, loved
 So I won't hesitate no more, no more
 It cannot wait, I'm sure...

- 1- Traduza as frases:

- a) I'll be giving it my bestest
- b) And look into your heart, and you'll find love, love, love, love
- c) Listen to the music of the moment, people dance and sing
- d) We're just one big family

2- Traduza os verbos da música:

- a) To open-
- b) To listen –
- c) To dance –
- d) To sing –
- e) To see –
- f) To win –
- g) To learn –

(READ THE TEXT) 1 ponto

Text: Talking to the class – Leia o Texto abaixo e faça a interpretação.

Teacher: Good morning, class!

Class: Good morning!

Teacher: Let's call the roll... Number one

Class: Good morning!

Teacher: My name's Renata Costa. I'm your English Teacher.

Class: Hello, Miss Costa!

Teacher: Let's call the roll... Number one?

Girl: Present!

Teacher: What's your name, number one?

Girl: My name is Amanda.

Teacher: Number two?

Boy: Present!

Teacher: What's your name, number two?

Boy: My name is Daniel. I'm Dani!

Teacher Thank you, Dani

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: ARTE
	PROFESSOR: ELIZAINÉ F. R. REMONDINI
	SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021
	ALUNO: 9 ANO A/B/C

CONTEÚDO: PATRIMÔNIO CULTURAL

Faça a cópia ou impressão do texto e realize a atividade.

Entender o que é patrimônio cultural envolve compreender a importância da cultura para a sociedade. O conceito, em seu viés antropológico, inclui o conjunto do conhecimento, dos costumes, hábitos, a arte, e outros aspectos de uma dada sociedade. É uma noção que funciona como elementos identitários de um povo.

A palavra patrimônio vem do latim '*pater*', que significa pai. É um conceito atrelado à noção daquilo que é passado como herança entre as gerações. Portanto, o significado de patrimônio cultural diz respeito a uma herança compartilhada entre os cidadãos, que carrega em si aspectos referentes a identidade daquela sociedade.

Afinal, o que é Patrimônio Cultural?

Patrimônio cultural é tudo aquilo que possui importância histórica e cultural para um país ou uma pequena comunidade, como a arquitetura, festas, danças, música, manifestações populares, artes, culinária, entre outros.

Os patrimônios culturais oficiais de uma região são escolhidos pelo Estado. No entanto, uma comunidade pode ter um patrimônio cultural que não necessariamente passou pelo reconhecimento burocrático do Estado.

Significado de Patrimônio Cultural

No Brasil, a discussão sobre o que é Patrimônio Histórico e Cultural vem desde a Constituição de 1937. Nesse mesmo ano, o Decreto de Lei nº 25 apresenta o seguinte conceito. O artigo 1º do documento apresenta o seguinte conceito:

“Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico.”

O artigo 134 da Constituição de 1937 afirma que esses monumentos devem ser protegidos pela Nação e atos danosos a eles devem ser comparados a um atentado contra o patrimônio nacional.

Art 134 - Os monumentos históricos, artísticos e naturais, assim como as paisagens ou os locais particularmente dotados pela natureza, gozam da proteção e dos cuidados especiais da Nação, dos Estados e dos Municípios. Os atentados contra eles cometidos serão equiparados aos cometidos contra o patrimônio nacional.

Tipos de Patrimônios Culturais

O Patrimônio Cultural é dividido em dois grupos, que variam de acordo com a sua natureza. São eles: Patrimônio Imaterial e Patrimônio Material. Além desses, há também o Patrimônio Artístico, que reúne os bens artísticos, e o Patrimônio Natural, referente aos bens naturais de uma região.

O que é Patrimônio Imaterial?

É o tipo de patrimônio considerado intangível e abrange as expressões simbólicas e culturais de um povo, como as festas, as danças, músicas, saberes, costumes, formas de expressão, entre outros.

Exemplos de patrimônio imaterial:

- Capoeira;
- Tambor de Crioula do Maranhão (MA);
- Frevo (PE);
- Literatura de Cordel;
- Carimbó (PA);
- Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim (BA);
- Ritual Yaokwa do povo indígena Enawenê Nawê (MT).

O que é Patrimônio Material

Diz respeito aos bens materiais, ou seja, tangíveis, de um povo. Abrange os museus, monumentos arquitetônicos, igrejas, bibliotecas, etc.

Exemplos de patrimônio material:

- Centro Histórico de Ouro Preto (Ouro Preto/MG);
- Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro/ RJ);
- Conjunto Arquitetônico de Paraty (Paraty/RJ);
- Centro Histórico de Olinda (Olinda/PE).

Patrimônios Culturais do Brasil

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) é um órgão brasileiro criado em 1937. A sua missão é proteger e preservar os bens culturais e históricos do país com o intuito de promover a permanência desses bens entre as gerações. O IPHAN reconhece no Brasil 14 Patrimônios Culturais da Humanidade, que também são tombados pela Unesco. São eles:

- Centro Histórico de Ouro Preto -MG
- Centro Histórico de Olinda - PE
- Ruínas de São Miguel das Missões - RS
- Centro Histórico de Salvador - BA
- Santuário de Bom Jesus de Matosinhos - Congonhas do Campo MG
- Brasília- DF
- Parque Nacional Serra da Capivara -PI
- Centro Histórico São Luís- MA
- Centro Histórico de Diamantina - MG
- Centro Histórico de Goiás - GO
- Praça de São Francisco - São Cristóvão SE
- Paisagens Cariocas - RJ
- Pampulha - Belo Horizonte MG
- Cais do Valongo- RJ

ATIVIDADE

- **DESCREVA COM SUAS PALAVRAS O QUE VOCÊ ENTENDEU POR PATRIMÔNIO CULTURAL.**
- **DÊ EXEMPLOS DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS MATERIAL E IMATERIAL.**

BOM TRABALHO 



EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI

SEMANA DO DIA: 08 a 12/02/2021

ALUNO:

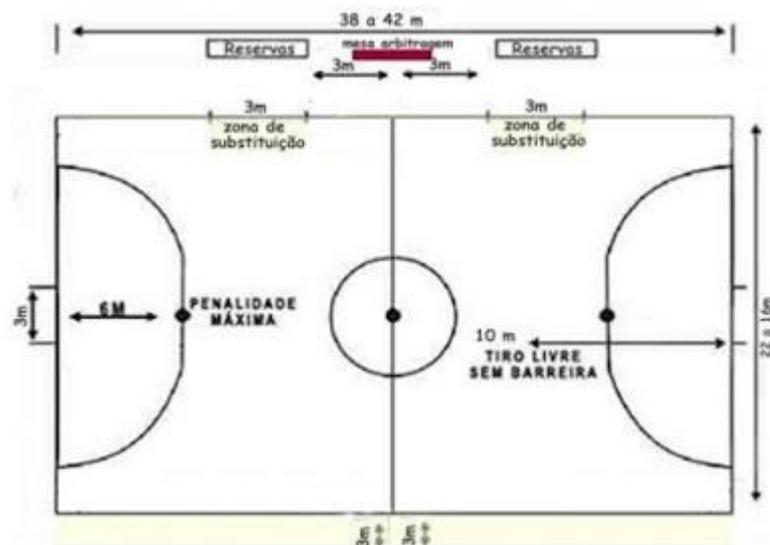
9 ANO A/B//C

COPIAR O TEXTO E AS QUESTÕES E RESPONDÊ-LAS:

Objetivo do jogo

Futsal é o futebol adaptado para prática em uma quadra esportiva por times de cinco jogadores. As equipes, tal como no futebol, têm como objetivo colocar a bola na meta adversária, definida por 2 postes verticais limitados pela altura por uma trave horizontal.

A Quadra do Jogo



A quadra de jogo será um retângulo com o comprimento de 40 metros e largura de 20 metros.

Fundamentos básicos do futsal



Passe: É o fundamento principal e básico do futsal, é o meio de comunicação entre os jogadores de uma equipe, é o que possibilita o jogo coletivo e a progressão de jogadas.

Chute: O gol é o objetivo principal do jogo de futsal, e para que ele aconteça é preciso que a bola seja direcionada contra a meta adversária. Seus princípios básicos são semelhantes aos do passe, exceto no que se refere a força a ser aplicada.

QUESTÕES:

- 1) Qual o objetivo do jogo de futsal?
- 2) Qual a medida da quadra de futsal?

