

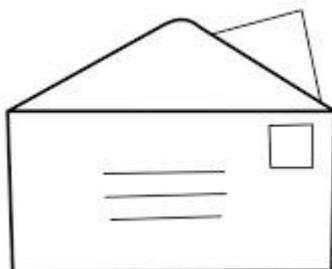
	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVÍ
	SEMANA DO DIA 05/04/2021 A 09/04/2021
	ALUNO: 6º ANO A/C

AULA 1 E 2

GÊNERO: CARTA

Leia o texto abaixo para responder às questões:

São Sebastião da Grana Alta, 30 de agosto de 2009.



Amada filha Mariana.

Quanta saudade...

Por aqui, a vidinha tá igual, só suas amigas da escola que não param de perguntar se alguma carta sua chegou para saber das novidades! Sempre que eu olho, tem uma na porta esperando eu sair pra perguntar ou esperando o carteiro chegar.

Seus irmãos e seu pai também estão bem, mas está todo mundo com saudade.

Seu pai disse que a casa tá muito calma, calma demais, sem você ouvindo música e conversando no portão.

Filha, você está fazendo o certo. Ir pra São Paulo para fazer faculdade vai te ajudar muito a conseguir o emprego que você quer.

A Helena disse que já vai contar para o chefe dela que você foi estudar mais e ela acha que tudo vai dar certo!

Aproveite muito filha, ajude a sua tia com as coisas de casa e agradeça sempre por ela ter recebido você na casa dela.

Manda um beijo pra todo mundo aí.

Te amo. Que Deus te proteja.

Um beijo
Mamãe.

Adaptado do Caderno de Apoio e Aprendizagem Língua Portuguesa, SP

1- A pessoa que escreveu essa carta foi:

- A) () a mamãe de Marina
- B) () Helena
- C) () Mariana
- D) () uma amiga de Mariana

2- Quem é o destinatário dessa carta?

- A) () a mamãe de Marina
- B) () Mariana
- C) () Helena
- D) () a tia de Mariana

3- Onde mora a mãe de Mariana?

4- Quem é Mariana com relação a pessoa que escreve a carta?

5- Qual o assunto principal da carta?

6- Qual meio de comunicação utilizado entre Mariana, sua mãe e suas amigas?

AULA 2 LOCUÇÃO ADJETIVA

Locução é a união de duas palavras exercendo a função de um termo somente. E “adjetiva”, corresponde ao adjetivo, que, como você já sabe, é a palavra que dá qualidade ao substantivo.

Ex: amor de mãe – amor materno

Então podemos dizer que: **Locução adjetiva é a expressão formada por duas palavras, mas que exercem a função de um adjetivo.**

Vejamos a seguir uma relação com algumas locuções adjetivas:



Luz do sol – luz solar

Passeio da manhã – passeio matinal

Festa de junho – festa junina

Amor de irmão – amor fraterno

Faixa de idade – faixa etária

Problemas do estômago – problemas estomacais

Flores do campo – flores campestres

Turno da tarde – turno vespertino

Passeio da noite – passeio noturno

Carne de boi – carne bovina

Água da chuva – água pluvial

Imagem do lago – imagem lacustre

Rosto de anjo – rosto angelical

Indústria de tecidos – indústria têxtil

Globo do olho – globo ocular

Doença do coração – doença cardíaca

Ambiente sem cheiro – ambiente inodoro

Alegria da família – alegria familiar

Problemas da sociedade – problemas sociais

Ondas do mar – ondas marítimas

Linguagem do homem – linguagem humana

Cordão do umbigo – cordão umbilical

AULA 3 E 4

ATIVIDADES DE FIXAÇÃO

1- Sublinhe os adjetivos e indique, com uma seta, a que substantivo eles se referem.

Os substantivos estão grifados.

- a) O aluno estudioso consegue bons resultados.
- b) As crianças pequenas estavam alegres.
- c) A menina ficou irritada com o irmão
- d) O homem usava um chapéu grande.
- e) Maria encontrou um pobre gatinho martirizado
- h) Esse menino tem cabelos pretos e encaracolados.

2- Identifique as locuções adjetivas e indique a que substantivo elas se referem,

- a) Vi as alunas do sexto ano no pátio.
- .b) O muro de tijolos caiu.
- .c) Menino simpático, com nariz fino e rosto longo.
- d) A água é sem cheiro, sem sabor e sem cor.
- e) As mulheres estavam à beira de um ataque de nervos.

3- Leia um trecho da letra da música “Burguesia”, de Cazuza.

A burguesia fede	Os guardanapos estão sempre limpos
A burguesia quer ficar rica	As empregadas, uniformizadas
Enquanto houver burguesia	São caboclos querendo ser ingleses
Não vai haver poesia	São caboclos querendo ser ingleses.
[...]	[...]

Agora, retire do texto três adjetivos e indique os substantivos que eles caracterizam.

4- Observe:

Terminação em **-eza**: substantivo abstrato derivado de adjetivo: belo- beleza

Agora complete as frases abaixo com o substantivo que deriva do adjetivo indicado entre parênteses.

- a) Maria não conseguia esconder a sua _____ ao ler a carta de despedida.(triste)
- b) O frio era tanto que todos estavam sentindo _____.(mole)
- c) A médica disse que a _____ da menina poderia ser sinal de anemia.(fraco)
- d) _____ gera _____.(gentil)

5) Sublinhe os adjetivos que encontrar em cada frase.

- a)As águas frescas do rio lembram um delicioso banho.
- b)Pessoas apressadas vão para o trabalho.
- c)As misteriosas sombras provocaram medo.
- d)A luz clara da lua clareia os caminhos à noite.
- e)As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA 05/04/2021 A 09/04/2021
	ALUNO: 6º ANO A

INSTRUÇÕES

- ✓ Na atividade 1 leia e copie todo o texto em seu caderno e depois realize os exercícios;
- ✓ Na atividade 2 leia e copie todo o texto em seu caderno e depois realize os exercícios;
- ✓ Fotografe e mande a foto para a professora.

ATIVIDADE 1 : Conteúdo: Expressões numéricas

O que são expressões numéricas?

- As expressões numéricas são contas que podem envolver as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. Quando essas operações estão na mesma expressão, devemos seguir uma ordem para resolvê-las:
- 1º) a multiplicação ou a divisão, na ordem em que aparecem na expressão;
- 2º) a adição e a subtração, também na ordem em que aparecem.

Exemplos

ERRADO

$$4 + 3 \times 2 - 1 \times 3$$

$$7 \times 2 - 1 \times 3$$

$$14 - 1 \times 3$$

$$13 \times 3$$

$$39$$

CERTO

$$4 + 3 \times 2 - 1 \times 3$$

$$4 + 6 - 3$$

$$10 - 3$$

$$7$$



Percebam que a ordem com que as operações são feitas modificam o resultado final. Portanto, muita atenção.

- Primeiro se resolve multiplicação e divisão. Depois a adição e a subtração. Vejam o exemplo ao lado.

Exemplo 01

$$(64 \div 8) \times 4$$

$$8 \times 4$$

$$32$$

Exemplo 02

$$64 \div (8 \times 4)$$

$$64 \div 32$$

$$2$$



- Além dos parênteses, podem aparecer outros sinais de associação na expressão numérica, que determinam a ordem de realização dos cálculos.
- 1º) o que está dentro dos parênteses ();
- 2º) o que está dentro dos colchetes [];
- 3º) o que está dentro das chaves { }.
- Veja abaixo:

$$2 + [10 \div (9 - 7)] \times 3$$

$$2 + [10 \div 2] \times 3$$

$$2 + 5 \times 3$$

$$2 + 15$$

$$17$$



Perceba que primeiramente foi resolvida a operação do parênteses, depois a do colchete.

Responda as atividades abaixo em seu caderno.

1) Copie e resolva as expressões numéricas abaixo em seu caderno.

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Resolva as expressões numéricas completando os quadros:

a) $2 \times (2 + 7) - 15 : (6 + 9) =$

$$\begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} \times \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} - \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} : \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} =$$

$$\square - \square = \square$$

b) $1 \times (3 + 6) - 45 : (7 + 8) =$

$$\begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} \times \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} - \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} : \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} =$$

$$\square - \square = \square$$

c) $4 \times (3 + 5) - 24 : (6 + 6) =$

$$\begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} \times \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} - \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} : \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} =$$

$$\square - \square = \square$$

d) $5 \times (6 + 1) - 20 : (6 + 4) =$

$$\begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} \times \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} - \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} : \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} =$$

$$\square - \square = \square$$

e) $9 \times (4 + 2) - 36 : (9 + 3) =$

$$\begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} \times \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} - \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} : \begin{array}{c} \square \\ \downarrow \\ \square \end{array} =$$

$$\square - \square = \square$$

2) Resolva em seu caderno.

- | | |
|--|----|
| a) $1 \times (1 + 7) - 16 : (1 + 3) =$ | 88 |
| b) $7 \times (9 + 5) - 12 : (4 + 2) =$ | 96 |
| c) $2 \times (7 + 1) - 32 : (7 + 9) =$ | 26 |
| d) $9 \times (3 + 7) - 30 : (9 + 6) =$ | 17 |
| e) $4 \times (6 + 1) - 10 : (1 + 9) =$ | 4 |
| f) $2 \times (4 + 6) - 27 : (3 + 6) =$ | 14 |
| g) $9 \times (1 + 3) - 15 : (9 + 6) =$ | 75 |
| h) $3 \times (6 + 3) - 10 : (2 + 8) =$ | 27 |
| i) $7 \times (8 + 3) - 30 : (9 + 6) =$ | 35 |

Potenciação

Potenciação é a forma de abreviar a multiplicação de uma sequência de fatores iguais.

Dessa forma, quando multiplicamos um número várias vezes, podemos abreviar elevando-o a quantidade de vezes que o número é multiplicado.

Veja alguns exemplos:

$$5^2 = 25, \text{ pois } 5 \cdot 5 \text{ é } 25$$

$$2^3 = 8, \text{ pois } 2 \cdot 2 \cdot 2 \text{ é } 8$$

- Na potenciação a **base** é o fator que se repete na multiplicação, o **expoente** indica a quantidade de vezes que esse fator se repete e a multiplicação sucessiva após a igualdade chamamos de potência.
- OBSERVE:

Diagrama da equação $3^2 = 9$. O número 3 é rotulado como 'base', o número 2 como 'expoente' e o número 9 como 'potência'.

Diagrama da equação $5^3 = 125$. O número 5 é rotulado como 'base', o número 3 como 'expoente' e o número 125 como 'potência'.

- Resumidamente, a base é o número que se repete, o expoente é a quantidade de vezes que esse número se repetiu e a potência é o resultado.

EXEMPLO

- Seja a multiplicação $3 \times 3 \times 3 \times 3$, temos uma sequência do número 3 multiplicado 4 vezes. Assim, podemos simplificar da seguinte forma:
Leia-se: *três elevado a quatro é igual a oitenta e um*
- onde, 3 é o número multiplicado e 4 a quantidade de vezes que ele foi multiplicado.

Outros tipos de potência

- **Expoente inteiro maior que 1.**

Neste caso é o produto de vários fatores iguais à base de acordo com quantas forem as unidades do expoente.

Exemplo:

$$4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$$

$$5^2 = 5 \times 5 = 25$$

- **Expoente igual a 1.**

Neste caso, todas as potências com expoente 1 é igual a base.

Exemplo:

$$2^1 = 2;$$

$$25^1 = 25$$

- **Expoente igual a zero.**

Neste caso, todas as potências com expoente igual a zero é igual a 1.

Exemplo:

$$3^0 = 1$$

$$8^0 = 1$$

POTÊNCIAS DE BASE 10

- Todo número que possui vários algarismos zero pode ser escrito na forma de potência de base 10. Utilizamos as potências de base dez para escrever números muito grandes ou muito pequenos.

$$10^1 = 10$$

$$10^2 = 10 \cdot 10 = 100$$

$$10^3 = 10 \cdot 10 \cdot 10 = 1000$$

Observando as potências acima, responda:

- a) Quantos zeros terá o resultado de 10^{10} ?
- b) Quantos zeros terá o resultado de 10^{100} ?

Expressões numéricas e potenciação.

Nas expressões numéricas em que aparece a potenciação devemos seguir uma nova ordem.

- Primeiro calculamos as potenciações, na ordem em que aparecem;
- Depois, as multiplicações e as divisões, também na ordem em que aparecem;
- Por último, as adições e as subtrações, na ordem em que aparecem.
- Essa ordem deve ser seguida para calcular o valor de qualquer expressão numérica que contenha as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação.

EXEMPLO

Resolva a expressão numérica:

$$\{ 2 + [100 - (3^2 \times 5 - 1)] \} - 2$$

$$\{ 2 + [100 - (9 \times 5 - 1)] \} - 2$$

$$\{ 2 + [100 - (45 - 1)] \} - 2$$

$$\{ 2 + [100 - 44] \} - 2$$

$$\{ 2 + 56 \} - 2$$

$$58 - 2$$

$$56$$



Primeiro calculamos as potenciações, na ordem em que aparecem;

Depois, as multiplicações e as divisões, também na ordem em que aparecem;

Por último, as adições e as subtrações, na ordem em que aparecem.

IGUALDADE

Observe as sentenças matemáticas a seguir.

- $2 : 1 + 5 = 3 + 4$
- $3^2 - 6 = 3$
- $5 \times 6 + 10 = 2 \times 20$
- Em todas essas sentenças há o sinal de igual(=), ou seja, todas representam uma igualdade.

Agora responda.

1) Determine o valor de cada uma das seguintes potências:

a) $3^2 =$ _____

b) $2^4 =$ _____

c) $10^0 =$ _____

d) $20^3 =$ _____

e) $100^1 =$ _____

f) $5^3 =$ _____

2) Calcule o valor de cada uma das seguintes expressões numéricas.

a) $3^2 + 4^2 + 5^2$

b) $9^2 - 10^0 - 2^3$

3) Qual o resultado de 4^3 ?

a) 13

b) 63

c) 56

d) 64

e) 24

4) Que número deve ser colocado no lugar de _____ para que cada lado da igualdade tenha o mesmo valor ?

a) $5 + 7 = 15 -$

b) $28 :$ $= 10 - 6$

c) $15 - 20 =$ 20

d) $13 +$ $= 5 \cdot 4$

e) $45 -$ $= 7 + 8$

f) $17 \cdot 21 = 17 \cdot$

g) $6 \cdot 3 =$ $- 3$

	EMEB "Prof. ^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: Josiane Volpini Bernardes
	SEMANA DE ESTUDOS: 05 a 09/04/2021
	Aluno: 6º ANO A e C

AULA 01 - Movimento de rotação

https://www.youtube.com/watch?v=vyf_hijjTM

Você já ouviu falar em rotação? Esse é um dos movimentos realizados pelo planeta Terra, mas também é característico de outros planetas, contudo nos limitaremos a falar da rotação terrestre.

A rotação, que é realizada concomitantemente a um outro movimento (translação), é de extrema importância para a manutenção da vida no planeta, mantendo o equilíbrio energético e a composição química que caracteriza a nossa atmosfera.

Características do movimento de rotação

O movimento de rotação é aquele que a **Terra realiza em torno do seu próprio eixo** (linha imaginária que atravessa o centro da Terra, indo de um polo a outro). Esse deslocamento provoca a alternância entre os períodos de insolação nas regiões do planeta. A rotação terrestre ocorre no **sentido anti-horário**, de oeste para leste, característica essa que explica o nascer do Sol a leste e o poente a oeste.

→ Duração

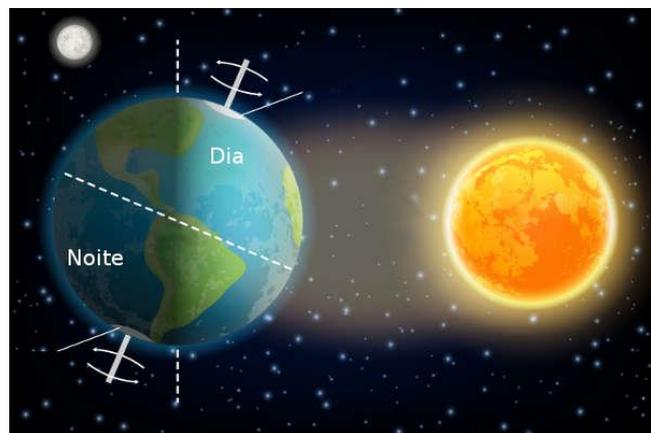
A rotação terrestre dura aproximadamente **23 horas, 56 minutos e 4 segundos**. Essa duração refere-se ao dia sideral e tem como referência um corpo celeste distante, como as estrelas. Quando se usa o Sol como referência para o movimento de rotação, a duração é em média 24 horas. Essa variação de tempo deve-se à realização do movimento de translação (sobre o qual falaremos mais à frente) concomitantemente ao movimento de rotação.

→ Velocidade

O movimento de rotação é realizado a uma velocidade de aproximadamente **1.669 quilômetros** por hora.

Consequências do movimento de rotação

A principal consequência do movimento de rotação é a **sucessão dos dias e das noites**. Isso é possível devido à diferença de iluminação nas áreas do planeta ao longo do movimento. A parte do planeta que recebe maior incidência solar está no período diurno, enquanto a parte oposta encontra-se na escuridão, estando, portanto, no período noturno.



A **sucessão dos dias e das noites é uma das principais consequências do movimento de rotação**. Os dias e as noites têm durações diferentes ao longo das **estações do ano**. Durante o verão, os dias são mais longos que as noites, ao passo que no inverno os dias são mais curtos, e as noites, mais longas. Já na primavera e no outono, os dias e as noites têm igual duração. Isso é possível devido ao eixo de inclinação da Terra em relação ao Sol.

Durante o verão, um dos hemisférios recebe maior incidência solar, porque a Terra fica mais inclinada ao norte ou ao sul. Concomitantemente, o outro hemisfério recebe menos raios solares, caracterizando o inverno. Na primavera e no outono, a duração igual dos dias e das noites é explicada também pela posição da Terra em relação ao Sol. Os raios solares, nessa época, incidem perpendicularmente à **Linha do Equador**, não havendo, portanto, diferenciação na iluminação dos hemisférios.

Outra consequência da rotação é o **movimento aparente do céu**. Ao longo do movimento de rotação, temos a impressão de que os astros visíveis a olho nu, como as estrelas, estão se movimentando de leste para oeste. Contudo, essa é uma falsa impressão, provocada pela rotação da Terra.

Não podemos deixar também de citar a **criação do sistema de fusos horários**, que padroniza o horário mundial. A criação desse sistema deve-se à diferença de horário nas diferentes regiões do planeta. Enquanto no Japão já é dia, no Brasil ainda é noite. Assim, para que houvesse um padrão, dividiu-se a Terra

em 360° e em 24 horas. Assim, as regiões a leste do Meridiano de Greenwich estão com o horário à frente do nosso horário padrão (horário de Brasília), enquanto as regiões a oeste desse meridiano estão atrasadas em relação ao nosso horário.

APÓS LER O TEXTO RESPONDA AS ATIVIDADES:

- 1 – O que é o movimento de rotação?
- 2 - Quanto tempo dura o movimento de rotação?
- 3 - Qual a principal consequência do movimento de rotação?
- 4 – O que é o movimento aparente do céu?

AULA 02 – Movimento de translação

<https://www.youtube.com/watch?v=bAToMxBRr8Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=w7mzLMXDmGA>

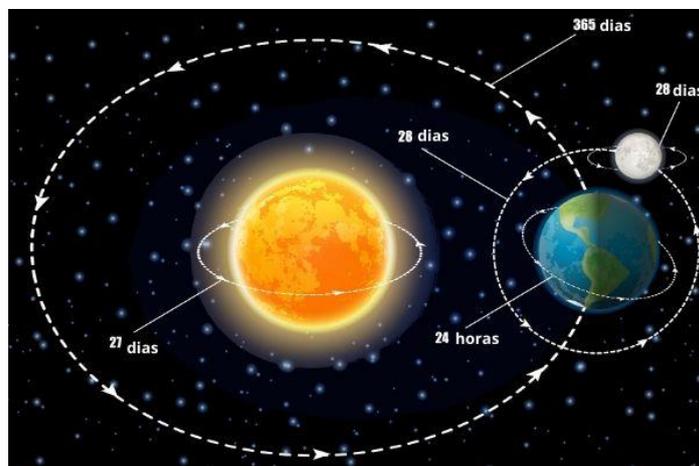
O **movimento de translação** está associado à existência das estações do ano e a dinâmicas climáticas, além de eventos como os solstícios e os equinócios.

Como sabemos, a [Terra](#) está em constante movimento e a translação é **um dos principais movimentos do nosso planeta**. Eles são primordiais para que os ciclos de vida nela funcionem perfeitamente, como o ciclo hidrológico.

Todo planeta no [Sistema Solar](#) tem seus movimentos de acordo com a distância que possuem em relação ao Sol. Eles **influenciam dinâmicas climáticas**, alterações de marés, estações do ano, consequências de dias e noites, e outras inúmeras atividades ligadas à vida na Terra.

Características do movimento de translação

O movimento de translação acontece quando a Terra completa uma **volta ao redor do Sol**. Ele dura, aproximadamente, **365 dias e seis horas**. Diante disso, a cada quatro anos, um dia é colocado a mais no ano no mês de fevereiro. Quando isso ocorre, tal ano é chamado de [ano bissexto](#).



Efeitos do movimento de translação

Assim como a rotação traz os dias e as noites e a elevação do nível do mar, comparando-se litorais do Hemisfério Leste com os do Hemisfério Oeste, a translação também gera algumas consequências, como a definição das estações do ano e fenômenos como solstícios e equinócios.

- **Estações do ano** <https://www.youtube.com/watch?v=aMT9MoVC8x8>

As estações do ano — primavera, outono, inverno e verão — **variam de acordo com a posição orbital do planeta em relação ao Sol**. Elas ocorrem graças ao movimento que a Terra faz em torno dessa estrela.

Por conta da posição de órbita, os hemisférios Norte e Sul sempre estarão com as **estações opostas**. Por exemplo: enquanto no Brasil for verão (Hemisfério Sul), na Espanha será inverno (Hemisfério Norte) e vice-

Estações do ano	Início e fim - Hemisfério Norte	Início e fim - Hemisfério Sul	Características
Verão	21 de junho a 23 de setembro	22 de dezembro a 20 de março	Altas temperaturas e dias mais longos; Chuvas constantes devido ao calor — evaporação da água acumulada no solo é acentuada.
Outono	22/23 de setembro a 22 de dezembro	20 de março a 21 de junho	Temperaturas amenas; Quedas de folhas das árvores; Temperatura cai no fim da estação, marcando a chegada do inverno.
Inverno	22 de dezembro a 20 de março	21 de junho a 23 de setembro	Estação fria; Noites mais longas e dias mais curtos; Hibernação de alguns animais.
Primavera	20 de março a 21 de junho	22/23 de setembro a 22 de dezembro	Temperaturas amenas; Florescer das flores; Dias e noites com a mesma duração.

versa. Em algumas áreas do planeta é mais difícil distinguir essas estações, como é o caso de regiões localizadas nas [zonas tropicais](#) do mundo. Para saber mais sobre as diferenças e características desses fenômenos, acesse: [Estações do ano](#).

Veja no quadro a seguir as características de cada estação e suas datas de início, no Hemisfério Norte e no Hemisfério Sul.

- **Solstício e equinócio**

Por conta do ângulo de inclinação da Terra em relação ao Sol, **a iluminação solar não atinge todas as regiões de forma igual**. Dessa forma, algumas áreas recebem mais luz solar (áreas próximas à [Linha do Equador](#)), e outras menos (os pólos do planeta).

Devido a isso, aproximadamente no dia 21 de dezembro tem-se o dia mais longo do Hemisfério Sul, além do início do verão. Os raios solares incidem sobre o [Trópico](#) de Capricórnio, tornando o sul mais iluminado. No Hemisfério Norte ocorre o contrário, com o início do inverno e o dia mais curto do ano. Esse fenômeno é conhecido como **solstício** de verão (Hemisfério Sul) e solstício de inverno (Hemisfério Norte). É momento em que **um hemisfério está mais iluminado pelo Sol do que o outro**.

O mesmo fato inverte-se nos dois hemisférios no dia 21 de junho, quando os raios solares incidem sobre o Trópico de Câncer: é o dia

mais longo no norte e o dia mais curto no sul.

Entre os dias 21 e 23 de março e 21 e 23 de setembro, o planeta recebe raios solares de forma perpendicular na Linha do Equador. Dessa forma, esses raios irradiam igualmente para os dois hemisférios. Com isso, a **insolação possui as mesmas condições**, deixando o dia com 12 horas e a noite também. Tal fenômeno é chamado de **equinócio de primavera** e **equinócio de outono**, dependendo do hemisfério e do período, em março ou setembro. Durante o equinócio, dias e noites possuem a mesma duração, 12 horas.

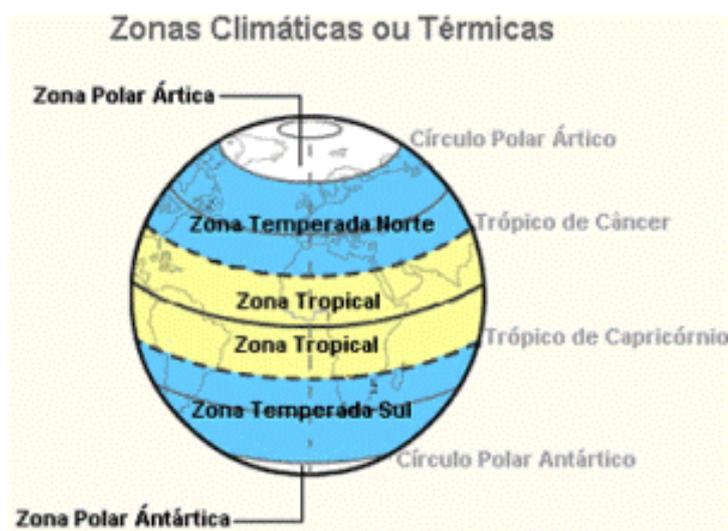
VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDEMOS HOJE?

ATIVIDADES:

- 1 – Como é o movimento de translação?
- 2 – Quais as consequências do movimento de translação?
- 3 – Descreva o como é o solstício?
- 4 – Descreva como é o equinócio?

AULA 03 – AS ZONAS TÉRMICAS DA TERRA

<https://www.youtube.com/watch?v=eb6g-Siq-Vc&t=260s>



O globo terrestre está classificado em cinco zonas térmicas, as principais são: zona tropical ou intertropical, zonas temperadas e zonas polares.

A Terra realiza vários movimentos, um deles é o de rotação, durante o qual gira em torno de si mesma e por isso toda face da Terra recebe luz. Em virtude da forma esférica do planeta Terra, os raios solares incidem de forma diferente quanto à intensidade em distintos lugares do planeta, sendo que nas áreas próximas à linha do Equador, ou zona intertropical, a luz atinge a superfície terrestre de forma perpendicular, desse modo, automaticamente, maior a intensidade e o calor.

A partir da zona intertropical em direção aos polos, os raios, devido à forma arredondada do planeta, incidem na superfície dessas regiões com menor intensidade, pois atingem o planeta de maneira inclinada e, conseqüentemente, as temperaturas são menores.

A partir dessa ideia, fica claro que entre dois polos existe uma grande oscilação de temperaturas, decorrente principalmente do modo e da intensidade com que os raios solares incidem na superfície, que determinam a existência de elevadas, baixas e médias temperaturas dispersas em toda extensão do planeta.

Para regionalizar as áreas similares quanto ao recebimento de luz solar, o globo terrestre foi classificado em cinco zonas térmicas, que são: zona tropical ou intertropical, zonas temperadas, essa apresenta no norte e no sul, que ocorre também nas zonas polares.

Zonas Polares: os raios solares atingem a superfície terrestre de maneira bastante inclinada, portanto, as temperaturas são as mais baixas da Terra.

Zonas temperadas: os raios incidem à superfície de forma relativamente inclinada em relação à zona intertropical, desse modo as temperaturas são mais amenas.

Zona tropical: áreas que recebem luz solar de forma praticamente vertical em sua superfície, o fato produz regiões com temperaturas elevadas, conhecida como zona tórrida do planeta.

ATIVIDADES:

1 – Desenhe as zonas térmicas, colocando os nomes dos paralelos e pinte elas da seguinte forma:

- Zona Tropical – Laranja

- Zonas Temperadas – Amarelo

Zonas Polares – Azul

2 – Escreva as características das 3 zonas térmicas da Terra.



Instruções:

- 1- Na atividade 1 faça a leitura do texto, assista ao vídeo e responda as questões.
- 2- Na atividade 2 faça a leitura do texto e responda as questões.
- 3- Na atividade 3 realize o experimento individualmente, respondendo as questões.
- 4- Após realizar as atividades, fotografe e mande para a professora.

Atividade 1

Conteúdo: A capacidade de dissolução da água.

- Solubilidade;
- A água e a formação de misturas;

A capacidade de dissolução da água

Solubilidade

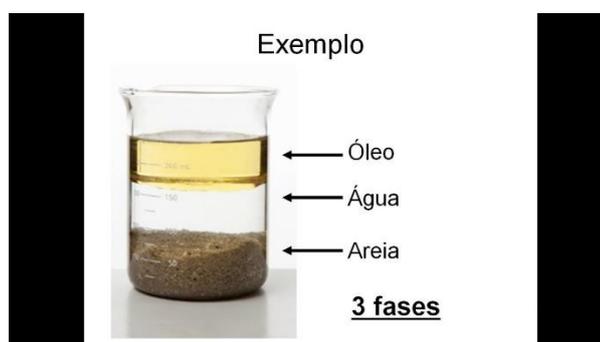
A **dissolução** é um processo em que, ao misturar dois materiais, um material se dissolve em outro. A capacidade que um material tem de se dissolver em outro é chamada de **solubilidade**.

De acordo com a solubilidade, os materiais são classificados em **solúveis** (quando se dissolvem) ou **insolúveis** (quando não se dissolvem).

Pode-se dizer então que a vida depende da capacidade de dissolução da água.

A água e a formação de misturas

Ao adicionarmos um material a outro material, iremos obter uma **mistura**. As misturas podem ser classificadas em homogêneas ou heterogêneas, de acordo como número de fases que apresentam. Fase é cada parte uniforme que pode ser reconhecida em um sistema.



Mistura homogênea

Formamos uma mistura homogênea todas as vezes que todos os materiais envolvidos na mistura são dissolvidos. Por exemplo, se adicionarmos sal e açúcar na água, ambos serão dissolvidos e, ao final, veremos apenas a água.



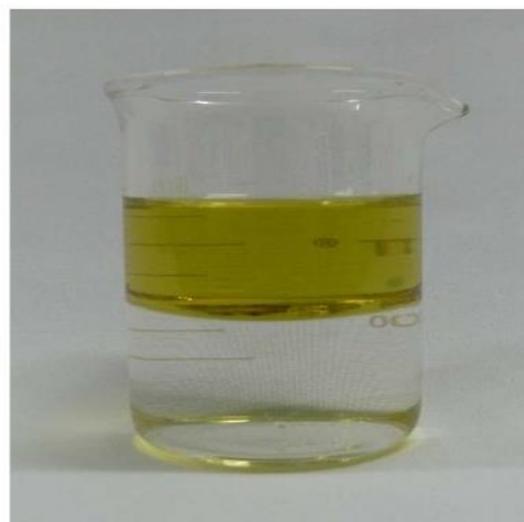
Água + álcool



Água + sal de cozinha

Mistura heterogênea

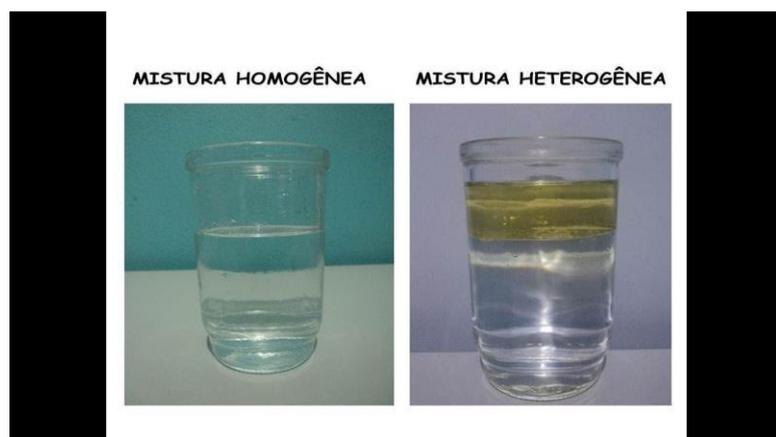
Sempre é formada quando um ou mais materiais que foram adicionados não se dissolveram em outro. Por exemplo, se adicionarmos areia e isopor na água, nenhum dos dois se dissolverá.



Resumindo...

Se os dois materiais se misturam a mistura é chamada homogênea.

Se não se misturam é chamada de heterogênea.



Assista ao seguinte vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=DMdXXHinpFg&list=PL2ASlftDfH7R3Acq9aKiWkWH9YoKDNviV&index=452>

Agora, responda em seu caderno.

1. O que é solubilidade?
2. Qual a diferença entre materiais solúveis e insolúveis?
3. As misturas podem ser classificadas em homogêneas ou heterogêneas. Diferencie os dois tipos de misturas.
4. Dê um exemplo de mistura homogênea e outro exemplo de mistura heterogênea.

Atividade 2

Conteúdo: Métodos de separação de misturas

- O reconhecimento do tipo de mistura (homogênea e heterogênea) é uma das etapas fundamentais para escolha do melhor método de separação. Vamos conhecer alguns:
- **Decantação:** esse método se baseia na diferença de densidade das fases da mistura heterogênea. A mistura fica em repouso para que a fase mais densa se deposite no fundo do recipiente.

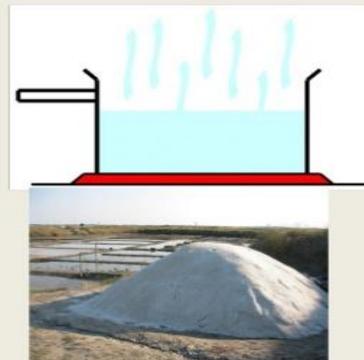


- **Filtração:** separa uma mistura heterogênea, que se baseia no tamanho das partículas que compõem as fases. A mistura passa por um filtro no qual ficam retidos os componentes que apresentam partículas maiores do que os poros do filtro. Ex: coar café.



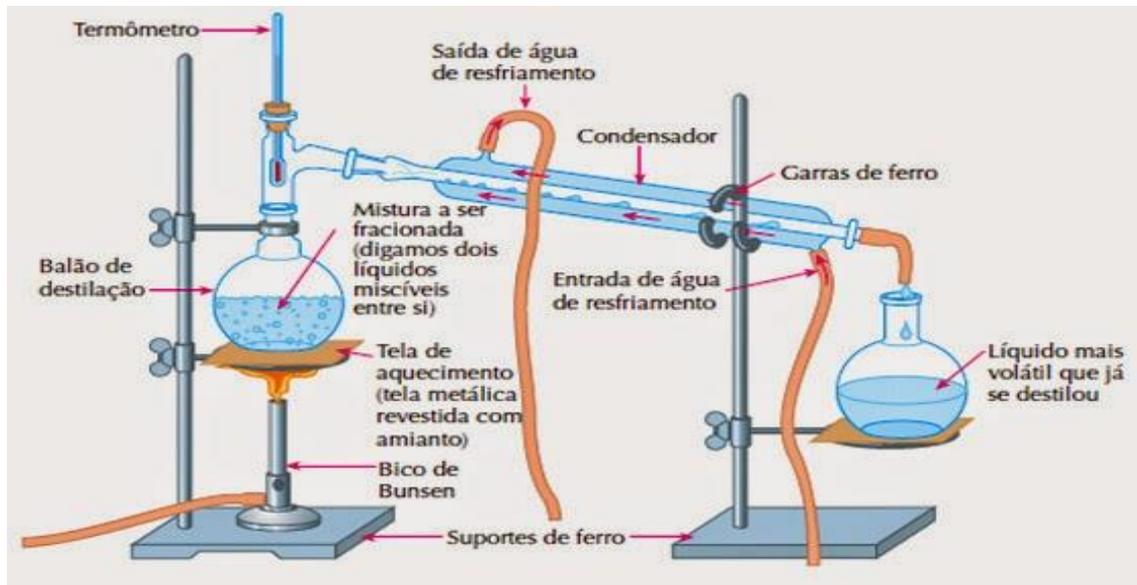
Evaporação

- Método de separação de misturas sólido-líquido por evaporação do solvente, também conhecido como **crystalização**.
- Em recipiente aberto, simplesmente, permite-se que o solvente evapore, deixando-se o sólido.
- Nas salinas, o sal é obtido a partir da água do mar através desse processo .



- Destilação:** separa componentes de uma mistura homogênea com base na temperatura de ebulição de cada um deles. Esse é o método para obter o etanol, a partir de uma mistura de água e etanol. A mistura é aquecida em recipiente fechado e o etanol que tem menor temperatura de ebulição que a água é vaporizado. Em seguida, ele passa pela condensação, retornando ao estado líquido, para ser recolhido em outro recipiente.

A destilação pode ser empregada para separar sólido e líquido (**destilação simples**) onde a mistura é aquecida até uma das substâncias evaporar e a outra restar no recipiente. É possível canalizar o vapor para um condensador e recuperar o que evaporou em forma de líquido e também separar líquido e líquido - água e etanol (**destilação fracionada**)



Responda:

- Escolha três métodos de separação de misturas estudados acima e explique-os.
- Pesquise sobre os seguintes métodos de separação: catação, centrifugação e separação magnética.
- Pesquise o que significa:
 - Densidade -
 - Temperatura de ebulição –

Atividade 3

Realize o experimento abaixo e depois responda às questões propostas.

Obs: O experimento deve ser realizado individualmente e não em grupo como consta na imagem. Devemos manter o isolamento social para que possamos retornar o quanto antes.

VAMOS FAZER REGISTRE EM SEU CADERNO

Material	Procedimento
<ul style="list-style-type: none"> Água Sal de cozinha Açúcar comum Farinha de trigo Areia Óleo de cozinha 5 copos transparentes 1 colher de sobremesa 	<p>Avaliando a capacidade de dissolução da água</p> <ol style="list-style-type: none"> Em grupo, coloquem água em um copo até um pouco acima da metade. Despejem no copo uma colher de sal de cozinha. Observem o que ocorre. Agitem o conteúdo do copo com a colher durante aproximadamente um minuto. Deixem-no repousar por dois minutos e observem. Anotem suas observações. Repitam os procedimentos anteriores, substituindo o sal de cozinha pelos demais materiais: açúcar comum, farinha de trigo, areia e óleo de cozinha. Utilizem um copo para cada teste. <p>Analisar e explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> O que aconteceu com cada um dos materiais? Elaborem uma explicação para o que aconteceu em cada caso, usando na resposta os termos solúvel e insolúvel.

	EMEB "PROFª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: TÂNIA
	SEMANA DO DIA: 05 a 09/04/2021
	6º ANO A

Aula 1)

Queridos alunos, enquanto estamos em quarentena, ou seja, distanciamento social, as nossas aulas serão online neste primeiro bimestre, se cuidem, lavem bem as mãozinhas, usem máscara, participem das aulas remotas diariamente e façam as tarefas.

OBS: façam todas as atividades em seu caderno, na matéria de História. Coloque a data, o nome da matéria, o nome do professor, o nome do texto e sempre copie a pergunta antes de responder.

Origens e dispersão dos seres humanos

Outros percursos

Nas últimas décadas, várias descobertas indicam que a presença humana na América pode ser muito anterior à cultura Clóvis. Por exemplo, nos sítios arqueológicos de Piedra Museo e Los Tordos na Argentina, e de Debra L. Friedkim, no Texas, nos Estados Unidos, há indícios de presença humana com 13000 a 15000 anos de idade. Artefatos de pedra e restos de alimentos encontrados em Monte Verde, no sul do Chile, foram datados em 13500 anos atrás. Por sua localização, na parte meridional da América do Sul, os achados de Monte Verde, sugerem ainda que o povoamento do sul do continente pode ter sido anterior ao da parte norte.

Para muitos estudiosos, essas descobertas indicariam que, além dos grupos que teriam chegado ao continente por via do Estreito Bering, pode ter havido outras ondas migratórias de seres humanos que teriam chegado à América por via marítima navegando pelo oceano Pacífico e pelo Atlântico.

Livro didático Araribá Mais História

Atividades

1) Cite exemplos que indique outras descobertas, anterior à cultura Clóvis.

R:

Aula 2)

Continuação: outros percursos

Definir quando a América começou a ser ocupada e qual foi a rota seguida não é a única incerteza dos pesquisadores. Outra dúvida é se os primeiros povoadores da América teriam características asiáticas, como os povos ameríndios. Essa discussão surgiu porque crânios e ossadas encontradas na região de **Lagoa Santa**, em Minas Gerais, apresentam traços faciais semelhantes aos dos africanos e dos aborígenes australianos. Assim, esses grupos fariam parte de outra onda migratória para a América. Ela seria diferente da migração dos grupos mongoloides, que teriam originado os moradores de Clóvis e os povos ameríndios.

Livro didático Araribá Mais História

Atividades

- 1) Assista ao vídeo (Pedro Leopoldo: o berço de Luzia) abaixo e faça um relatório sobre o texto estudado em aula remota e o vídeo assistido. Com foi pra você conhecer a história de Luzia?

<https://www.youtube.com/watch?v=E62js1eT2t8>

Faça com carinho as atividades e viaje pelo mundo de Luzia!



EMEB "Prof.ª SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE INGLÊS

PROFESSOR: AMANDA T. BORGONOVİ

SEMANA DE ESTUDOS: 05 a 09/04/2021

Aluno:
6º ANO A/B/C

AULA 1 E 2

SHOPPING AND WORKING

This is Drica. She is twelve. She is a beautiful girl. Drica is a student. She likes to ride her bike and shop for clothes. She is at the store now. She is looking for new jeans. She needs new jeans because she is going on a trip to a museum.

That is Sami. He is thirteen. He is a short boy. Sami is Drica's friend. He likes to help his mom and play with his friends, but he is not playing now. He is washing the dishes and cleaning the kitchen now. He is a good son.

Vocabulary :

Twelve : doze

at the store : na loja

Short: baixo

Washing the dishes: lavando a louça

Ride her bike – andar em sua bicicleta

good daughter - boa filha

Shop for clothes – comprar roupas

Looking for ; procurando

GRAMMAR

POSSESSIVE PRONOUNS

PRONOME PESSOAL	PRONOME POSSESSIVO
I	MY
YOU	YOUR
HE	HIS
SHE	HER
IT	ITS
WE	OUR
YOU THEY	YOUR THEIR

1- Write his or her

a) Mary has a car.

_____ car is blue.

b) Jane has a bike.

_____ bike is red.

c) Paul has a house.

_____ house is new.

d) Fred has a book.

2. Change to plural

a.) Open your **book**.

B). Read your **letter**.

c.) Your **pencil is** long.

d.) Your **motorcycle is** new

3) Substitua os nomes pelos pronomes sujeitos: (He , She , It , we , you , They).

- a) **Alice** lives in Salvador.
- b) **Robert** is a tourist guide .
- c) **Salvador** is a beautiful city .
- d) **Jane and I** live in Salvador .
- e) At noon **the tourists** stop for lunch.



EMEB "Prof.^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE ARTE

PROFESSOR: ELIZAINÉ F. R. REMONDINI

SEMANA DE ESTUDOS: 05 a 09/04/2021

Aluno:

6º ANO A/B/C

A ORIGEM DO TEATRO

FAÇA A CÓPIA E A LEITURA DO TEXTO PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.

- É comum ouvirmos dizer que o teatro começou na Grécia, há muitos séculos atrás. No entanto, existem outros exemplos de manifestações teatrais anteriores aos gregos. Por exemplo, na China antiga, o budismo usava o teatro como forma de expressão religiosa. No Egito, um grande espetáculo popular contava a história da ressurreição de Osíris e da morte de Hórus. Na Índia, se acreditava que o teatro tenha surgido com Brama. É fácil perceber através destes poucos exemplos, uma origem religiosa para as manifestações teatrais.

► A arte teatral na Grécia Antiga

O teatro grego surge dos 'coros trágicos', em que indivíduos se reuniam, em períodos determinados, para cantar os feitos e sofrimentos de um herói dos grandes ciclos de lendas. Essas reuniões festivas, regadas a muito vinho, davam em homenagem ao deus Dionísio, deus da colheita, da fatura e do vinho. Consideravam-se esses rituais dionisíacos como os primórdios das manifestações dramáticas, já que os participantes entoavam em coro canções que narravam as façanhas de seus heróis lendários. Não é difícil compreender porque Dionísio se tornou um deus tão popular, tão querido e com o qual os gregos se identificaram tão fortemente: Dos 'grandes deuses', ele foi um dos primeiros a nascer de uma mortal e a habitar junto aos humanos e não o Olimpo e a preferir o vinho ao néctar.

► Dionísio

Deus da colheita, do vinho e da fartura, era homenageado pelos gregos antigos, através de procissões que procuravam lembrar a sua vida. Estes cortejos reuniam toda a população e eram realizados na época da colheita da uva, como uma forma de agradecimento pela abundância da vegetação. Os homens daquela época creditavam que esta homenagem ao deus garantia sempre uma colheita abundante. Nestas procissões dionisíacas contava-se a história de Dionísio, de uma forma análoga às procissões da Semana Santa Cristã, onde a vida, paixão, morte e ressurreição de Jesus Cristo são lembradas. Estas procissões fazem parte de uma tradição muito antiga dos povos primitivos gregos, e aos poucos, ao longo de centenas de anos, vão se organizando melhor, e adquirindo contornos mais definidos. Então, o que inicialmente era um bando de gente cantando e dançando, com o passar do tempo vai se transformando em grandiosas representações da vida do deus, que reunia toda a comunidade. Porém, mesmo com todas as inovações, a história do deus continuava sendo narrada sempre na terceira pessoa, com muito respeito e distanciamento. Até que em 534 a.C., um homem chamado Téspis, resolveu encarnar o personagem Dionísio, e transforma a narração em um discurso proferido na primeira pessoa: - Eu sou Dionísio – diz Téspis, considerado historicamente como o primeiro ator.

ATIVIDADE

- APÓS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A HISTÓRIA DO TEATRO, FAÇA UM RESUMO DESTACANDO AS PARTES MAIS IMPORTANTES.

BOMTRABALHO☺



EMEB "Prof.^a SOPHIA ATHAYDE PEDRASSOLI"

AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ROGER PAULO MAGNI

SEMANA DE ESTUDOS: 05 A 09/04/2021

Aluno:

6º ANO A/B/C

Orientações:

- 1º- Copie o texto abaixo no seu caderno.
- 2º - Copie as questões no seu caderno e responda;
- 3º - Tire foto da atividade e envie para o seu professor.

Jogadores

O futsal possui dois times com cinco jogadores cada. Cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas.

Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Os fixos equivalem aos zagueiros no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols, enquanto os alas jogam mais pelas laterais.

No futsal não há um limite para substituição de jogadores e as substituições podem ocorrer em qualquer momento do jogo.

Quadra



Quadra de Futsal

O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 metros de largura. As quadras podem ser cobertas ou descobertas.

Questões

- 1-Fale a respeito das substituições no Futsal.
- 2-Qual é a função do fixo e dos alas no Futsal?
- 3-Qual é a medida da quadra no Futsal?