

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR: PRISCILA
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 8º ANO A

O que é reportagem?

Uma reportagem é um fato ou assunto desenvolvido de forma mais aprofundada. Ela conta com diversos elementos para oferecer ao leitor várias versões de um mesmo tema e interpretações dos dados e acontecimentos.

Por demandar mais horas de dedicação, a reportagem pode levar mais tempo para ser concluída, uma vez que trará muito mais informações do que a notícia.

Há vários tipos de notícia e reportagem, sendo ambas importantes gêneros textuais. No entanto, uma reportagem pode não ser considerada notícia, pois pode ser sobre diversos assuntos, não tendo o caráter imediatista da notícia.

No jornalismo, sendo a notícia a descrição de fatos relevantes para o público de determinada mídia, a reportagem se concentra no aprofundamento destes fatos.

Ela traz, além de descrição detalhada, dados, interpretações dos acontecimentos e diferentes versões dadas por aqueles que presenciaram o evento em questão.

Estrutura da reportagem

O objetivo de uma reportagem é apresentar diversas versões de um mesmo fato ou tema, garantindo ao leitor que forme e tenha a própria opinião sobre o assunto.

No entanto, por ser um conteúdo mais trabalhoso de ser feito, não há uma estrutura rígida para a reportagem, sendo baseada no bom senso do repórter.

Como todo material jornalístico, é crucial que haja um título.

O jornalista ou editor de um veículo de comunicação impresso pode optar também por um subtítulo. Este traz mais informações sobre o que consta na reportagem e serve para chamar a atenção do leitor, despertando curiosidade.

No restante, ao apresentar um lide respondendo às seis questões da notícia, o repórter irá se desdobrar em cada uma delas para apresentar várias versões do mesmo acontecimento.

Para isso, a apuração dos fatos é a mais cautelosa possível, muito mais profunda, uma vez que a reportagem pode criar uma opinião na mente do leitor.

Exemplos de reportagem

Para compreender melhor esse gênero textual, segue abaixo dois exemplos de reportagem: escrita e em vídeo.

1. Exemplo de reportagem escrita

Biomassa já responde por quase 10% de toda a matriz energética do Brasil

Biomassa é a matéria de origem vegetal ou animal que pode virar energia.

Entre os resíduos usados, está o bagaço de cana e os resíduos florestais.

A biomassa já responde por quase 10% da matriz energética brasileira e hoje é uma das principais linhas de pesquisa no país. Inclusive, já tem empresa produzindo a própria energia a partir da casca de arroz e de aveia.

A maioria dos brasileiros pode até não saber o que é biomassa, mas ela está pertinho da gente, todo santo dia.

"Biomassa é toda matéria de origem vegetal ou animal que inclui resíduos, inclui plantações energéticas, inclui plantações de árvores, que podem ser também aproveitadas energeticamente e, até mesmo, resíduos sólidos urbanos, como, por exemplo, o lixo das cidades, resíduos rurais e resíduos de animais", explica Suani Coelho, coordenadora do Centro Nacional de Referência em Biomassa da USP (Universidade de São Paulo).

É difícil imaginar um país com mais biomassa que o Brasil e com tanto potencial. A biomassa responde por 9,53% da matriz energética brasileira.

Destaque para o bagaço de cana, resíduos florestais, lichivia, que é um subproduto da indústria papelreira, biogás do lixo e de resíduos agropecuários, casca de arroz, entre outras fontes. Mas, segundo os cientistas, o potencial de exploração energética da biomassa do nosso país equivaleria em uma conta conservadora a pelo menos quatro hidrelétricas de Itaipu.

Apenas a queima do bagaço de cana gera 10 mil megawatts. "Metade disso é para consumo próprio das usinas, mais ou menos metade é usada para ser exportada para a rede. Mas nós temos um potencial para dobrar essa exportação para a rede, portanto podemos ter mais de uma Itaipu sendo produzida e sendo injetada na rede", aponta Suani Coelho.

(Trecho da reportagem do Jornal da Globo - 30/10/2014, por André Trigueiro)

2. Exemplo de reportagem em vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=5-gzRNtaOzs&feature=youtu.be>

(Série especial *Energias: biomassa*, exibida em 15/01/2019 pela TV Brasil)

Diferença entre notícia e reportagem.

A notícia apura fatos	A reportagem lida com assuntos sobre fatos
A notícia tem como referência a imparcialidade	A reportagem trabalha com o enfoque, a interpretação
A notícia opera em um movimento típico da indução (do particular para o geral)	A reportagem, com a dedução (do geral, que é o tema, ao particular — os fatos)
A notícia atém-se à compreensão imediata dos dados essenciais	A reportagem converte fatos em assunto, traz a repercussão, o desdobramento; aprofunda
A notícia independe da intenção do veículo (apesar de não ser imune a ela)	A reportagem é produto da intenção de passar uma "visão" interpretativa
A notícia trabalha muito com o singular (ela se dedica a cada caso que ocorre)	A reportagem focaliza a repetição, a abrangência (transforma vários fatos em tema)
A notícia relata formal e secamente — a pretexto de comunicar com imparcialidade	A reportagem procura envolver, usa a criatividade como recurso para seduzir o receptor
A notícia tem pauta centrada no essencial que recompõe um acontecimento	A reportagem trabalha com pauta mais complexa, pois aponta para causas, contextos, consequências, novas fontes.

Exercícios

1-

Nós, brasileiros, estamos acostumados a ver juras de amor, feitas diante de Deus, serem quebradas por traição, interesses financeiros e sexuais. Casais se separam como inimigos, quando poderiam ser bons amigos, sem traumas. Bastante interessante a reportagem sobre separação. Mas acho que os advogados consultados, por sua competência, estão acostumados a tratar de grandes separações. Será que a maioria dos leitores da revista tem obras de arte que precisam ser fotografadas antes da separação? Não seria mais útil dar conselhos mais básicos? Não seria interessante mostrar que a separação amigável não interfere no modo de partilha dos bens? Que, seja qual for o tipo de separação, ela não vai prejudicar o direito à pensão dos filhos? Que acordo amigável deve ser assinado com atenção, pois é bastante complicado mudar suas cláusulas? Acho que essas são dicas que podem interessar ao leitor médio.

Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com>. Acesso em: 26 fev. 2012 (adaptado).

O texto foi publicado em uma revista de grande circulação na seção de carta do leitor. Nele, um dos leitores manifesta-se acerca de uma reportagem publicada na edição anterior. Ao fazer sua argumentação, o autor do texto

- faz uma síntese do que foi abordado na reportagem.
- discute problemas conjugais que conduzem à separação.
- aborda a importância dos advogados em processos de separação.
- oferece dicas para orientar as pessoas em processos de separação.
- rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.

2-(UFPR – 2010) Considere as seguintes características:

1. Texto expressionista de subjetividade exacerbada.
2. Predominância da forma narrativa e humanização do relato.
3. Texto de natureza impressionista e objetividade dos fatos narrados.
4. Predominância da forma descritiva e desumanização do relato.
5. Texto literário e alta subjetividade.

São estabelecidas para o gênero reportagem as características:

- a) 1 e 3 apenas.
- b) 2 e 3 apenas.
- c) 2, 3 e 4 apenas.
- d) 3, 4 e 5 apenas.
- e) 1 e 2 apenas.

3- São características do gênero reportagem:

- a) Comunicação utilizada entre pessoas que mantêm algum tipo de relação íntima, cuja linguagem é predominantemente coloquial.
- b) Seu principal objetivo é transmitir a opinião de pessoas de destaque sobre algum assunto de interesse.
- c) Texto jornalístico divulgado nos meios de comunicação de massa, informa fatos de interesse público, cuja linguagem deve ser objetiva e clara.
- d) A linguagem é sua principal característica, pois há uma preocupação com a seleção e a combinação vocabular. Sua linguagem é predominantemente subjetiva.

Artigos e numerais

Artigo é a palavra colocada antes do substantivo para designá-lo mantendo a relação de concordância e os numerais são as palavras que indicam quantidade.

Artigo é a palavra colocada antes do substantivo para designá-lo mantendo a relação de concordância. O artigo é classificado em:

- Definido: o, a, os, as – determinam o substantivo de modo preciso, específico;
- Indefinido: um, uma, uns, umas – determinam o substantivo de modo vago, impreciso. Podem aparecer combinados com preposição: numa, do, à.

O artigo tem a propriedade de substantivar qualquer palavra precedida por ele. A esse processo denominamos de substantivação. Exemplo: (fumar/verbo) – O fumar faz mal à saúde.

Não se usa o emprego do artigo nas seguintes situações:

- depois de cujo e suas flexões;
- diante de expressões de tratamento iniciadas por possessivos;
- antes de nomes de pessoas;
- diante das palavras casa (=lar, moradia) e terra (=chão firme), salvo se essas palavras sejam especificadas;
- diante de alguns nomes de cidades;

- não se combina com preposição o artigo que faz parte de nome de jornais, revistas, livros e obras literárias.

Emprego do artigo nas seguintes situações:

- é obrigatório o uso do artigo definido entre o numeral ambos e o substantivo a que se refere (ambos os alunos);
- diante do possessivo adjetivo o uso é facultativo, mas se o pronome for substantivo, torna-se obrigatório;
- usa-se o artigo definido antes dos nomes dos estados brasileiros com exceções;
- depois de todo, emprega-se o artigo para conferir ideia de totalidade.

Preposições	Artigo definido			
	o	a	os	as
a	ao	à	aos	às
de	do	da	dos	das
em	no	na	nos	nas
por (per)	pelo	pela	pelos	pelas

Numerais

Numeral

Numeral é a classe gramatical de palavras que tem a função de atribuir quantidades ao seres, lugares, objetos, etc.

B Beduka

Cardinais

Os numerais cardinais são a forma básica dos números que indicam uma quantidade

Ex.: um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete...

Ordinais

Os numerais ordinais indicam a ordem de uma sequência, representando sucessão

Ex.: primeiro, segundo, terceiro, quarto...

Fracionários

Indicam proporções numéricas, isto é, que representam parte de um todo

Ex.: metade, um quarto, um oitavo...

Coletivos

São os numerais que fazem referência a um conjunto de termos

Ex.: dezena, dúzia, centena, semestre...

Multiplicativos

Associam um conjunto, atribuindo a eles uma característica e determinando o aumento de sua quantidade por meio de múltiplos

Ex.: dobro, triplo, quádruplo, quíntuplo, etc

Exercícios

1-Analise as duas orações que seguem e atenda ao propósito de responder ao seguinte questionamento:

**O prêmio foi entregue a *um* garoto.
Na biblioteca havia apenas *um* garoto estudando.**

Quanto à classe morfológica, os termos em destaque possuem a mesma classificação? Justifique.

2-Escreva por extenso os numerais referentes às orações em evidência.

- a – Rei Henrique VII.
- b – Praça dos 3 Poderes.
- c – capítulo X do livro de Machado de Assis.

- d – Sapato à moda Luís XV.
- e – Avenida João XXIII.

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE MATEMÁTICA
	PROFESSOR: VITOR
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 8º ANO A

O aluno deverá **anotar no em seu caderno** de matemática o que o professor mencionar abaixo, podendo anotar diretamente pela imagem mostrada a baixo bem como utilizar seu livro didático na página também indicada na imagem. Favor **enviar uma foto em boa qualidade no particular para o professor**. Qualquer dúvida entre em contato.

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO

Conjunto dos números racionais

Você já deve ter ouvido falar sobre as mudanças climáticas que estão ocorrendo no planeta, como as alterações de temperatura.

Nos últimos anos, as variações nos termômetros tornaram-se aceleradas. Observe o mapa a seguir, elaborado com base em estudos que consideram as mudanças de temperatura ocorridas nos últimos 11 mil anos.

Note que, pela legenda, podemos identificar a variação de temperatura de cada região. Por exemplo, a temperatura das regiões coloridas com vermelho-escuro aumentou entre 2 °C e 4 °C nos últimos 11 mil anos.

Todos os números que aparecem na legenda do mapa (-2; -1; -0,5; -0,2; 0,2; 0,5; 1; 2; 4) são **números racionais**, porque podem ser escritos como quociente de dois números inteiros. Observe.

$$\begin{array}{lll}
 \bullet -2 = \frac{-2}{1} & \bullet -0,2 = \frac{-2}{10} = \frac{-1}{5} & \bullet 1 = \frac{1}{1} \\
 \bullet -1 = \frac{-1}{1} & \bullet 0,2 = \frac{2}{10} = \frac{1}{5} & \bullet 2 = \frac{2}{1} \\
 \bullet -0,5 = \frac{-5}{10} = \frac{-1}{2} & \bullet 0,5 = \frac{5}{10} = \frac{1}{2} & \bullet 4 = \frac{4}{1}
 \end{array}$$

Números que podem ser escritos na forma $\frac{a}{b}$, sendo a e b números inteiros e $b \neq 0$, são chamados **números racionais**.

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE: HISTÓRIA
	PROFESSORA: TÂNIA
	SEMANA DO DIA: 01 a 05/03/2021
	8º ANO A

Aula 1)

Queridos alunos, enquanto estamos em quarentena, ou seja, distanciamento social, as nossas aulas serão online neste primeiro bimestre, se cuidem, lavem bem as mãos, usem máscara, participem das aulas remotas diariamente e façam as tarefas com atenção.

OBS: façam todas as atividades em seu caderno, na matéria de História. Coloque a data, o nome da matéria, o nome do professor, o nome do texto e sempre copie a pergunta antes de responder.

Continuação: A Europa moderna em formação A pintura renascentista

Na pintura, os renascentistas desenvolveram diversas técnicas inovadoras para atingir a beleza, o realismo e a perfeição. A composição em pirâmide, por exemplo, foi utilizada para transmitir harmonia e equilíbrio e para direcionar o olhar do observador. Ao destacar a paisagem em suas obras, os artistas empregaram a técnica da perspectiva, que criava a sensação de profundidade e volume ao representar os objetos em uma superfície plana. O aumento ou a diminuição do tamanho do objeto representado transmitia a ilusão de estar mais próximo ou mais distante do observador, conferindo à pintura uma realidade tridimensional.

Outra inovação foi a técnica de luz e sombra, que permitiu o uso das cores, dos tons e dos meios-tons para representar cenas, emoções e movimentos.

Livro didático Araribá Mais História

Atividades

Trabalho com mídias

<https://www.youtube.com/watch?v=f2uy5-G7b4A>

- 1) Você irá realizar um Relatório, em seu caderno de História, sobre o texto acima e o vídeo apresentado. Mínimo de 6 linhas.

Boa aula para todos!

Aula 2)

Ler a pintura (Sandro Botticelli)

Vários artistas renascentistas se destacaram e são admirados até os dias de hoje. Um deles é Sandro Botticelli (1445-1510).

Botticelli entendia a arte como representação espiritual, religiosa e simbólica, e dedicou-se aos nus e aos temas religiosos e mitológicos, além de pintar quadros e retratos encomendados por famílias burguesas. Observe a seguir uma de suas obras:



Botticelli, *A primavera* (1482) – Têmpera sobre madeira, 203cm x 314cm
Galeria Uffizi, Florença, Itália.

- 1) Que características do Renascimento você consegue identificar na pintura de Botticelli?
R:
- 2) Que impressões essa pintura provoca em você?
R:

Responda com atenção, boa atividade!

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE GEOGRAFIA
	PROFESSOR: LUIZ GULHERME
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 8º ANO A

AULA 01 - ASPECTOS DEMOGRÁFICOS E SOCIAIS

Em 2017 a população total do Brasil é de aproximadamente 207 milhões de habitantes, o que faz o país ser o 5º mais populoso do mundo.

Acredita-se que nos próximos anos a população brasileira tente ainda a crescer, estima-se que em 2030 tenhamos 235 milhões de habitantes.

Mas a população não está espalhada por todo o território, existem locais mais ocupados que os outros.

A maior parte da população do Brasil está próximos ao litoral (parte leste) pois foi por esse lado que os portugueses começaram a colonização.



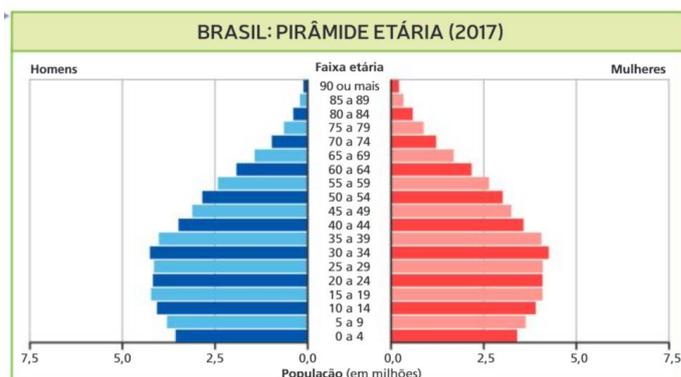
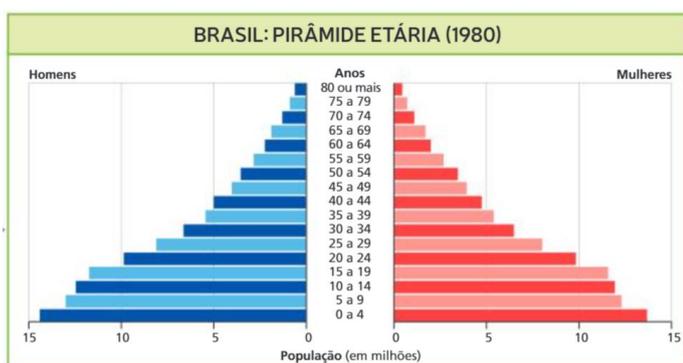
O Brasil apresenta baixa densidade demográfica, cerca de 24 habitantes por quilometro quadrado. Apesar de ter uma grande população temos pouca densidade demográfica.

Somos considerados um país populoso, mais pouco povoado.

A PIRÂMIDE ETÁRIA BRASILEIRA

A pirâmide etária brasileira de 1980 tem base larga, revelando um grande número de jovens, o que indica elevada natalidade. O topo mostra o número de idoso, observamos que no Brasil temos poucos, isso se dá a precariedade na qualidade de vida, principalmente pouca oferta ou má qualidade de serviços de saúde.

Em 2017 aponta o predomínio de sua população na faixa etária dos adultos (de 20 a 59 anos), o que pode representar problemas relacionados ao sistema de previdência social, ligado às aposentadorias e aos trabalhadores afastados por doenças ou gravidez.



ANÁLISE SOCIOECONÔMICA DA POPULAÇÃO

Para que os governos atendam as necessidades da população é necessário conhecer os problemas. Para ter uma base eles utilizam dados como PIB, educação e expectativa de vida, dados que compõe o IDH.

PIB per capita e concentração de renda.

O PIB per capita (por pessoa) é o valor médio do salário dos brasileiros.

Em 2016 foi de aproximadamente 30 mil reais, mais sabemos que existem muitas desigualdades entre os ricos e pobres. A maior parte da riqueza está nas mãos de poucos.

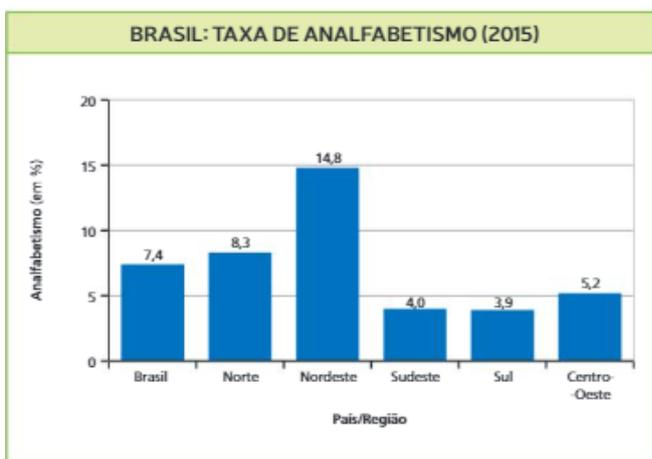
Estima-se que o Brasil possui 6,5% de pessoas que vivem em extrema pobreza.

O nível de pobreza no Brasil é desigual há regiões mais pobres que outras o Norte e Nordeste concentra-se os maiores índices.

Educação A educação é fundamental para o desenvolvimento econômico e social de uma população. O Brasil tem avançado mais ainda há muito pra ser feito.

A taxa de analfabetismo é o percentual de pessoas com 15 anos ou mais que não sabem ler e escrever. Em 2015 8% da população era analfabeta.

Também esses dados são desiguais nas regiões brasileiras.



Longevidade País longo é um país que apresenta expectativa de vida elevada. Isso depende da boa qualidade dos serviços de saúde, que afetam diretamente as taxas de mortalidade adulta e infantil. Durante os anos o Brasil está tendo uma melhora na qualidade de vida e conseqüentemente as pessoas estão vivendo mais.



IDH

O IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) é calculado com 3 dados: renda, educação e longevidade. É uma nota de 0 a 1, quanto mais próximo do um mais desenvolvido é a cidade/estado ou país.

Observe a evolução de desenvolvimento brasileiro.



Exercícios

- 1- Qual é a maior diferença da das pirâmides etárias do Brasil de 1980 e 2017?
- 2- Como calculamos o IDH?
- 3- Qual é a nota do Brasil no IDH em 2014?
- 4- O que é um país longo?
- 5- Qual é a região do Brasil que apresenta os piores índices de analfabetismo?
- 6- Quais regiões possui maior densidade demográfica?

AULA 02 - ORIGENS DO POVO BRASILEIRO

A **população brasileira** é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. **Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.**

A miscigenação no Brasil deu origem a três tipos fundamentais de mestiço:

- **Caboclo = branco + índio**
- **Mulato = negro + branco**
- **Cafuzo = índio + negro**

Povos indígenas: antes do descobrimento do Brasil, o território já era habitado por povos nativos, nesse caso, os índios. Existem diversos grupos indígenas no país. No passado, a população desses índios era de quase 2 milhões de pessoas.

Povos africanos: grupo humano que sofreu uma migração involuntária, pois foram capturados e trazidos para o Brasil, especialmente entre os séculos XVI e XIX. Nesse período, desembarcaram no Brasil milhões de negros africanos, que vieram para o trabalho escravo. Os escravos trabalharam especialmente no cultivo da cana-de-açúcar e do café.

Imigrantes europeus e asiáticos: os primeiros europeus a chegarem ao Brasil foram os **portugueses**. Mais tarde, por volta do século XIX, o governo brasileiro promoveu a entrada de um

grande número de imigrantes **europeus** e também **asiáticos** . Na primeira metade do século XX, pelo menos quatro milhões de imigrantes desembarcaram no Brasil. Dentre os principais grupos humanos europeus, destacam-se: **portugueses, espanhóis, italianos e alemães** . Em relação aos povos asiáticos, podemos destacar **japoneses, sírios e libaneses** .

Tendo em vista essa diversidade de raças, culturas e etnias, o resultado só poderia ser uma miscigenação, a qual promoveu uma grande riqueza cultural. Por esse motivo, encontramos inúmeras manifestações culturais, costumes, pratos típicos, entre outros aspectos.

Temos que saber algumas palavras chaves nesse assunto:

EMIGRANTES: pessoas que sai de um país

IMIGRANTES: pessoas que chegam no país.

COPIAR E RESPONDER OS EXERCÍCIOS NO CADERNO.

- 1- Por que o Brasil apresenta muitas diversidades culturais?**
- 2- Quais são os 3 grupos étnicos principais que formaram a população brasileira?**
- 3- Quais são os nomes que se dão as misturas das etnias?**
- 4- Por que os africanos vieram para o Brasil?**
- 5- De que países vieram os brancos?**
- 6- Qual é a diferença de imigrantes e emigrantes?**

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE CIÊNCIAS
	PROFESSOR: ADELAIDE
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 8º ANO A

Instruções:

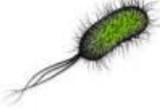
- 1- Na atividade 1 complete o quadro;
- 2- Na atividade 2, responda às questões;
- 3- Ao final das atividades, fotografe e mande para sua professora.

Conteúdo: A classificação dos seres vivos

Leia o texto com atenção.

Com frequência ouvimos de crianças pequenas, que já estão aprendendo a classificar o mundo, a seguinte pergunta: "Olhe! É bicho ou é planta?".

Agora, observe atentamente os organismos a seguir.

				
Alga	Bactéria	Ameba	Cogumelo de Chapéu	Esponja-do-mar

Como você responderia a uma criança que, olhando para as mesmas imagens, lhe fizesse o mesmo questionamento? Percebe-se que animal e planta são respostas insuficientes para rotular todos os organismos que existem em nosso mundo.

Animal (Animalia) e Planta (Plantae) são dois grandes reinos que agrupam os animais e os vegetais, respectivamente. Mas existem outros três grandes reinos: Monera, Protocista e Fungi.

Desta maneira, para você responder corretamente a pergunta inicial deverá dizer que a alga e a ameba são Protocistas; a bactéria é Monera; o cogumelo é Fungi ou Fungo e, por fim, a esponja-do-mar é um Animal.

A taxonomia é o ramo da Biologia que organiza e classifica os seres vivos. Como existem milhões de seres vivos em nosso planeta, esta classificação é de extrema importância para a pesquisa científica. Com essas informações, por exemplo, podemos estudar as relações de parentescos entre os organismos e suas histórias evolutivas.

Para agrupar os seres vivos em reinos são usados critérios de classificação, que são: o tipo de célula (procariota ou eucariota), se o organismo é capaz ou não de fabricar o próprio alimento (autotrófico ou heterotrófico) e a quantidade de célula (unicelular ou pluricelular). De acordo com esses critérios determinado organismo será classificado em um dos cinco reinos existentes: Monera, Protocista, Fungi, Animalia e Plantae.

As sugestões de materiais a seguir serão de grande ajuda para completar as atividades propostas.

<https://www.youtube.com/watch?v=uJx7b5QyIFc>

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/os-cinco-reinos-dos-seres-vivos.htm>

Atividade 1

Complete o quadro a seguir assinalando a característica de cada reino. Observe que a linha correspondente ao reino Animalia já foi preenchida como exemplo. Trata-se de um reino que agrupa organismos eucariontes, pluricelulares e heterotróficos.

REINOS	TIPO DE CÉLULA		Nº DE CÉLULA		TIPO DE NUTRIÇÃO	
	Procariota	Eucariota	Unicelular	Pluricelular	Autotrófica	Heterotrófica
Monera						
Protoctista						
Fungi						
Plantae						
Animalia		X		X		X

Desta forma, são agrupados em cada reino:

Reino Monera	As bactérias e cianobactérias, arqueobactérias.
Reino Protoctista	As algas (unicelulares e pluricelulares) e os protozoários.
Reino Fungi	Os cogumelos, levedos e bolores.
Reino Plantae	As plantas.
Reino Animalia	Os animais.

Diante de toda a biodiversidade encontrada em nosso planeta, os cinco reinos não são o suficiente para organizarmos os seres vivos de nosso planeta, de modo a tornar os estudos científicos mais eficientes. Isso porque dentro de um mesmo reino ainda são agrupados organismos muito diferentes, como por exemplo, as esponja-do-mar e nós, seres humanos, pertencemos ao reino Animal.

Para suprir a necessidade de organizar a biodiversidade, existem outras categorias taxonômicas. Como visto anteriormente, o reino é uma categoria, mas não é a única. Em ordem temos as seguintes categorias taxonômicas: Reino, Filo, Classe, Ordem, Família, Gênero e Espécie.

Enquanto o reino é a categoria taxonômica que agrupa uma diversidade grande de seres vivos, a espécie biológica é uma categoria taxonômica que se refere apenas a um grupo de indivíduos geneticamente semelhantes, que podem se reproduzir em condições naturais, gerando filhotes férteis, ou seja, que também serão capazes de reproduzirem quando adultos.

Por exemplo, humanos, lobos, coiotes, leões pertencem ao reino Animal. Mas a espécie *Homo sapiens* se refere apenas a nossa espécie.

Observe que existe uma forma científica para escrever nome de espécie. O nome científico da espécie humana é *Homo sapiens*. Cada espécie receberá seu nome científico: *Canis latrans*, *Canis lupus* e *Canis aureus*. Eles são os nomes científicos usados para o coiote, lobo cinzento e chacal-dourado, respectivamente. Enquanto o nome comum é escrito na língua nativa do país, os nomes científicos são escritos em latim ou latinizados. Desta forma, independentemente do país que você esteja, o lobo cinzento é chamado, cientificamente, de *Canis lupus*. Por isso, os nomes científicos são considerados universais. E há uma regra para escrevê-los de modo que quem esteja lendo um texto científico saiba que aquele nome se refere a uma espécie biológica.

É importante seguir as normas de nomenclatura ao escrever nomes científicos para evitar confusões.

Regras de nomenclatura (estabelecidas por Lineu) são as seguintes:

1º) O nome científico é binominal (formado por duas palavras);

- 2º) A primeira palavra indica a categoria taxonômica gênero e é escrita com inicial maiúscula;
- 3º) A segunda palavra é o termo específico da espécie e é escrita com inicial minúscula;
- 4º) A espécie é identificada pelas duas palavras juntas (gênero + termo específico)
- 5º) O nome científico deve ser destacado do texto utilizando-se uma das duas formas abaixo:
- a) Em itálico (*Homo sapiens*)
- b) Sublinhado (Homo sapiens)

Atividade 2

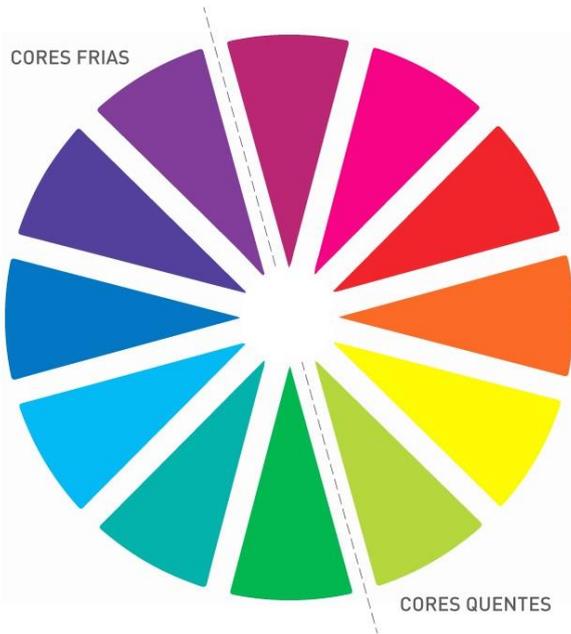
Responda

1. Quais são os cinco Reinos citados no texto?
2. Quais são os critérios usados para classificar os seres vivos?
3. Segundo o texto qual a importância de existir uma classificação científica dos organismos?
4. Segundo o texto qual o conceito biológico de espécie?
5. Considere o conceito biológico de espécie. Qual das observações a seguir nos permite afirmar que as duas variedades de mariposas são da mesma espécie?
 - (a) Vivem em ambientes semelhantes.
 - (b) Apresentam hábitos alimentares semelhantes.
 - (c) Desempenham o mesmo papel ecológico em seus respectivos ambientes.
 - (d) O cruzamento entre indivíduos dessas populações gerou descendentes férteis.

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE ARTE
	PROFESSOR: ROGÉRIO
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
Aluno: 8º ANO A	

ACESSAR O VÍDEO NO YOUTUBE PARA COMPLEMENTAR AS AULAS DA SEMANA DE 01 A 05 DE MARÇO DO PROFESSOR ROGÉRIO

<https://youtu.be/E5S2eiW4fgc>



Círculo Cromático



COMPLEMENTARES



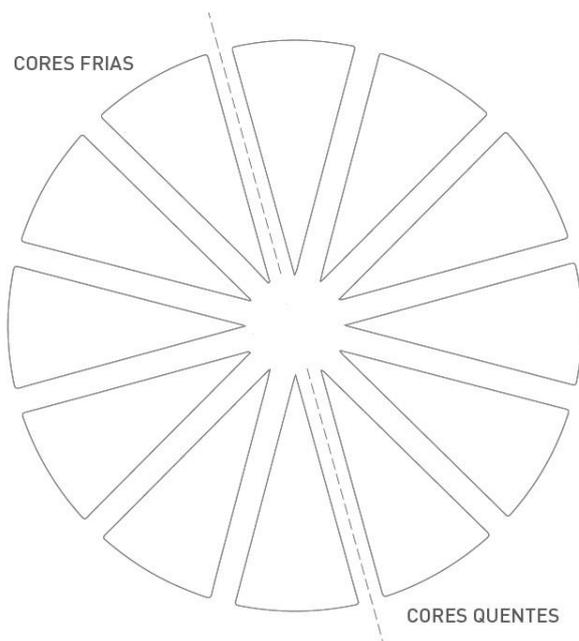
COMPLEMENTARES DIVIDIDAS



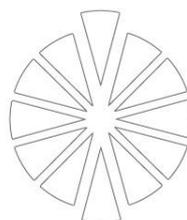
ANÁLOGAS



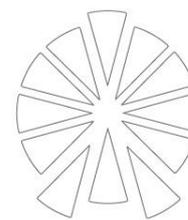
HARMONIA TRÍADE



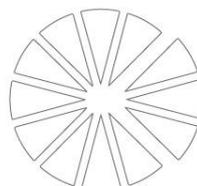
Círculo Cromático



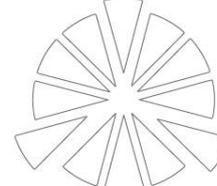
COMPLEMENTARES



COMPLEMENTARES DIVIDIDAS



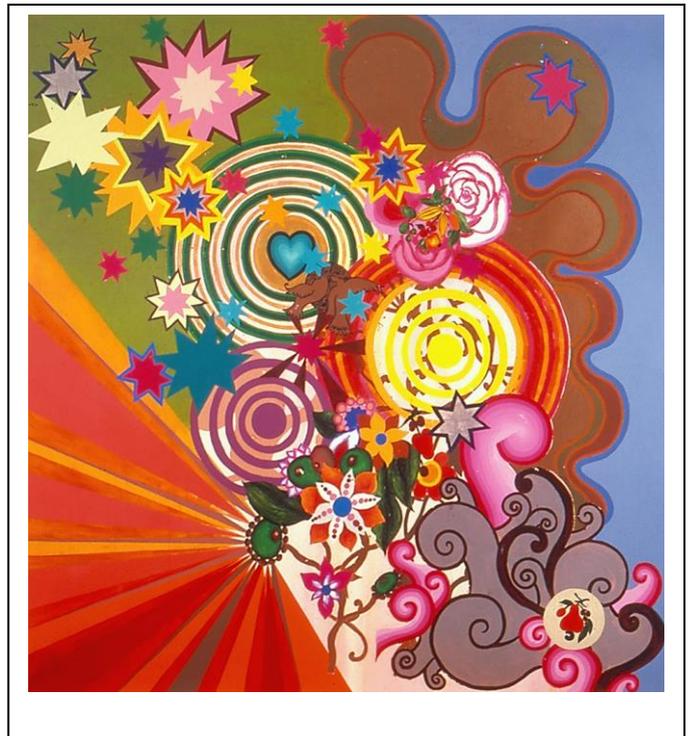
ANÁLOGAS



HARMONIA TRÍADE

Beatriz Milhazes e sua grande influência do fauvismo

Beatriz Ferreira Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1960). Pintora, gravadora e colagista. Explora diferentes técnicas e materiais, experimentando as potencialidades da escultura. Sua obra se caracteriza pelo uso da cor, de estruturas geométricas, arabescos, florais e motivos ornamentais para criar composições de intenso dinamismo óptico.



DOCUMENTARIO

<https://youtu.be/bUvFRA0MPXg>,

<https://youtu.be/PCPb2P-108g>

<https://youtu.be/He0RokyEe5o>

<https://youtu.be/03ldUjLseT4>

EXPOSIÇÃO

<https://youtu.be/Sj5XmTRcBQ4>

Comanda : Pinte o círculo cromático que está em branco .

Escolha um dos **desenhos** que você mais gostou e **faça um desenho, ou de uma parte dele**, ou um desenho ou colagem ou uma arte digital de sua criatividade inspirado no estilo de Beatriz Milhazes

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE INGLÊS
	PROFESSORA: ANA MARIA
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 8º ANO A

COPIAR NO CADERNO:

TEXT: AT THE LIBRARY

MARY AND CAIO ARE GOOD FRIENDS. THEY STUDY IN THE SAME SCHOOL. THESE TWO CHILDREN ARE NOT PLAYING NOW. THEY ARE STUDYING IN THE SCHOOL'S LIBRARY. THEY ARE VERY BUSY AND TIRED. WHEN THEY LEAVE THE LIBRARY , THEY ARE GOING TO CAIO'S HOUSE.

HIS MOM IS PREPARING A DELICIOUS MEAL FOR THEM. MARY LIKES TO GO TO HIS HOUSE AND PLAY WITH HIM .

SOMETIMES THEY STUDY TOGETHER. MARY IS VERY GOOD IN MATH AND CAIO IS GOOD IN HISTORY.

VOCABULARY :

SAME SCHOOL =

PREPARING-

BUSY –

DELICIOUS MEAL -

TIRED –

LIKE TO GO -

TO LEAVE -

PLAY WITH HIM –

VERB TO BE – SIMPLE PRESENT

(OBS: NÃO PRECIDA COPIAR O QUADRO ABAIXO)

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I am	I am not	am I?
you are	you are not	are you?
he is	he is not	is he?
she is	she is not	is she?
it is	it is not	is it?
we are	we are not	are we?
you are	you are not	are you?
they are	they are not	are they?

EXERCISES

1- PASSE AS FRASES PARA A FORMA INTERROGATIVA E NEGATIVA :

- a) YOU ARE MY BEST FRIEND –
- b) I AM A GOOD STUDENT –
- c) SHE IS AN OLD LADY –
- d) IT IS RAINING OUTSIDE –
- e) SHE IS A VERY POOR GIRL –

2- WRITE IN THE CORRECT VERB TO BE

- A. MARY _____ MY BEST FRIEND.
- B. JOHN AND CINDY _____ CLASSMATES.
- C. PETER _____ MY BROTHER.
- D. YOU _____ A GOOD STUDENT.
- E. THEY _____ IN THE CLASSROOM

3- COLOQUE AS SENTENÇAS EM ORDEM:

- A. I / NOT / A TEACHER. / AM
- B. SHE / MY MOTHER. / IS
- C. THE BOYS / PLAYFUL. / ARE
- D. THE GIRL / IN THE ROOM. / IS
- E. WE / NOT / ARE / AT HOME.

COPIE O QUADRO ABAIXO:

Personal pronouns (Pronomes Pessoais)	Verbo "to be" no presente	Verbo "to be" no passado
I	am	was
You	are	were
He	is	was
She	is	was
It	is	was
We	are	were
You	are	were
They	are	were

	EMEF "VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO"
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER
	SEMANA DE ESTUDOS: 01/03 a 05/03/2021
	Aluno: 8º ANO A

Regras do lançamento do martelo

Copiar o texto e responder as questões

LANÇAMENTOS

História

Os lançamentos têm sua origem na antiga civilização egípcia, isso há mais de 3 mil anos. No século 17, foram organizadas competições em que os soldados ingleses lançavam balas de canhão. Na Era Moderna sua primeira edição foi em Atenas, em 1896.

Lançamento do Martelo



O martelo é um aparelho composto por uma bola, presa a uma alça por um arame. Seu tamanho total não deve ultrapassar 1,2 m e seu peso é variável de acordo com a categoria: no masculino pesa pouco mais de 7 k e no feminino 4 kg. O lançamento é realizado de um círculo determinado, protegido com redes e com uma área aberta, na direção em que o martelo deve ser arremessado.

Esse círculo tem o diâmetro de 2,1 m. Para o arremesso, o atleta segura a alça do martelo com as duas mãos e permanece com os pés inertes. Depois, gira o conjunto por três, ou ainda quatro vezes, para que o conjunto ganhe velocidade. No próximo movimento, o lançador gira sobre o próprio eixo duas ou, ainda, três vezes, para que o martelo alcance ainda mais velocidade e, por fim, o solta, direcionando-o para frente e para cima. A medição é feita no local que o martelo toca o chão, e o lançamento será validado se o ponto de contato fizer um ângulo de 90 graus em relação ao local que o atleta ocupa ao final do lançamento.

QUESTÕES

1-Fale sobre a história dos lançamentos?

2-Qual é o peso do martelo nas categorias masculino e feminino?

