

	E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”
	AULA DE LINGUA PORTUGUESA
	PROFESSORA: PRISCILA
	SEMANA DO DIA 15/02/2020 A 19/02/2020
	ALUNO: 6ºA

AULA 1

DEFINIÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

O que é História em Quadrinhos?

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal.

- Esse gênero textual é utilizado para contar histórias com a ajuda de imagens, o que facilita a compreensão do leitor.
- Apresentam os elementos básicos de uma narrativa – enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho.
- Os balões de formas e tipos variados servem de suporte para os diálogos dos personagens ou para que eles mostrem suas ideias.

Assista ao vídeo e faça as anotações necessárias em seu caderno.

<https://www.youtube.com/watch?v=w51j1j6cEW0>

AULA 2-

EXERCÍCIOS E CORREÇÃO.

TURMA DA MÔNICA



1. A palavra claro, no segundo quadrinho, significa:

- (a) o contrário de escuro.
- (b) o contrário de pode.
- (c) o mesmo que escuro.
- (d) o mesmo que pode.

2. Mônica ficou aborrecida por que:

- (a) entendeu diferente o sentido da palavra pintar.
- (b) implicou com o assobio do Cebolinha.
- (c) pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.
- (d) respondeu apressadamente a pergunta.

3. Os três quadrinhos mostram Cebolinha

- (a) caminhando na direção da escola.
- (b) indo para uma escola de pintura.
- (c) vestindo-se como um pintor de quadros.
- (d) voltando alegremente da aula de música.

4- O ponto de interrogação em: **“Monica, posso te pintar ?”** Indica que Cebolinha está:

- (a) concordando.
- (b) perguntando.
- (c) afirmando.
- (d) obedecendo.

PRODUÇÃO DE TEXTO:

CRIE UM DIÁLOGO E ESCREVA NOS BALÕES:



AULAS 3 E 4

REVISÃO DE SUBSTANTIVOS PRÓPRIO E COMUM

Substantivos

Substantivos são as palavras que dão nome aos seres, sentimentos, lugares, qualidades, etc.

Exemplo:

O **cachorro** tomou banho.

Cachorro é um **substantivo**.

Classificação dos substantivos

Substantivos comuns e próprios

Um substantivo é **comum** quando ele dá nome a uma categoria de seres ou objetos.

Exemplo: macaco, boca, mesa, computador, bolsa, boneca, etc.

Os substantivos **próprios** começam com a primeira letra maiúscula, e sempre se referem ao nome de pessoas, países, cidades, etc. O nome próprio se refere aos seres ou a coisas em particular.

Exemplo: Sara, Belo Horizonte, Brasil, etc.

ATIVIDADES

1) Coloque **P** nos substantivos próprios e **C** nos substantivos comuns:

- | | |
|--------------|--------------|
| a) Macarrão | c) teclado - |
| b) Alemanha- | d) carro - |
| e) Samanta - | f) relógio - |

2) Sublinhe os substantivos comuns nas orações abaixo:

- as crianças corriam na praia.
- meu cachorro é guloso.
- o homem batia os pés.
- o rapaz canta bem.



E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”

AULA DE HISTORIA

PROFESSORA: MARCILENE

SEMANA DO DIA 15/02/2020 A 19/02/2020

ALUNO:

6ºA

HISTÓRIA – 6º A 1ª aula

PROFESSORA: MARCILENE MENDES

TEMA: ORIGENS DO SER HUMANO

SEMANA 15 a 19/02

ORIENTAÇÕES: Assista a vídeo aula para melhor compreender o conteúdo. Na sequência, leia o texto para responder as questões.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=oBLYb636tFA>

Criados ou Evoluídos?

Perguntas sobre as origens são constantemente levantadas: De onde viemos? Qual a origem do ser humano? Como viviam os povos mais antigos?

Para responder essas perguntas os historiadores recorrem às chamadas **Ciências da Pré-História**. O que aconteceu nesse vasto período pode ser conhecido pelo estudo dos fósseis e de instrumentos, desenhos, restos de habitações e outros vestígios da vida humana. Estes vestígios são objeto de estudo de duas ciências principais: a Arqueologia e a Paleontologia.

A **Arqueologia** é a ciência que estuda a cultura material humana, num dado tempo e espaço. Esta cultura material é pesquisada nos chamados sítios arqueológicos. A **Paleontologia**, por sua vez, é ciência que estuda, através de fósseis, os organismos que viveram no planeta, ao longo do tempo geológico.

O termo **Pré-História**, apesar de muito utilizado, é motivo de discussão entre historiadores, arqueólogos e outros pesquisadores do período. Isto porque “pré”

significa “antes”, e passa a ideia de que as populações que viveram neste período não tinham história. No entanto, quando o ser humano passa a transformar a natureza, já está fazendo história. E isto ocorre desde que os primeiros seres humanos surgiram. Assim, alguns pesquisadores preferem utilizar outros termos como referência às pessoas que viveram neste período. Povos ágrafos, ou seja, sem escrita, é um destes termos.

Origem do homem

Existe um grande debate entre a ciência e a religião, no que diz respeito à origem do homem. As duas principais vertentes desta discussão são o **Criacionismo** e o **Evolucionismo**.

O Criacionismo é a concepção ligada ao religioso, baseada na ideia da criação do ser humano por um ser divino. Teve grande predominância até o séc. XIX. O Evolucionismo é a concepção ligada à ciência, baseada nos estudos de Darwin sobre evolução humana.

Criacionismo

O criacionismo bíblico é o mais difundido na atualidade, levando em conta o relato **Gênesis** para explicar a formação humana. No relato bíblico o ser humano foi formado a partir do pó da terra por Deus que lhe soprou nas narinas o fôlego de vida e este passou a viver, ainda dentro do mesmo relato a mulher teria sido formada a partir da costela do homem e assim, homem e mulher, formariam os primeiros exemplares de seres humanos.

Dentro do criacionismo existem os criacionistas **fixistas**, que creem que todos os seres vivos não mudaram nada e carregam as mesmas características desde a criação do planeta.

Já os **criacionistas modernos** aceitam o que chamamos de **microvariações**, ou seja, houveram mudanças ao longo do tempo, dentro das espécies, favorecendo as variações dos seres vivos, porém, essas variações não fariam uma espécie evoluir para outra como creem os evolucionistas.

Ainda dentro do criacionismo há a teoria do **Dilúvio**, uma catástrofe global que teria inundado todo o planeta, alterando toda a geografia terrestre e extinguindo vários animais e plantas, entre elas os dinossauros.

Evolução Humana

O evolucionismo não defende a ideia de que o ser humano evoluiu do macaco. Apesar de terem ancestral comum, ambos seguiram diferentes caminhos evolutivos. As diferentes etapas da evolução foram classificadas a partir da análise do volume do crânio, sendo que este foi aumentando à medida que o homem evoluía.

As principais etapas da evolução humana são:

Australopithecus

Homo Habilis

Homo Erectus

Homo Sapiens

Homo Sapiens Sapiens

O **Australopithecus** é considerado o ancestral mais antigo do ser humano. Viveu na África, há aproximadamente de 1 a 6 milhões de anos atrás, fósseis indicam que teriam características primatas e humanas.

O **Homo Habilis** viveu há aproximadamente 2,5 milhões de anos. Considera-se que tenha inventado as primeiras ferramentas, daí a habilidade que deu origem ao seu nome. Supõe-se que teria evoluído para o próximo grupo.

O **Homo Erectus** viveu há aproximadamente 1 milhão de anos. Com postura mais ereta, braços mais curtos, maior estatura, já usava instrumentos de pedra, tinha habilidades de caçador e teria dominado o fogo.

O **Homo Sapiens**, que seria o ancestral mais próximo do ser humano moderno, viveu há aproximadamente 500 mil anos. O desenvolvimento cerebral possibilitou aumento nas habilidades de criar utensílios – melhores e mais eficientes do que todos os outros feitos anteriormente. O **Homo Sapiens Neanderthalensis** – ou **Homem de Neandertal** – é o grupo de **Homo Sapiens** mais famoso, teria se desenvolvido na região do Rio Neander na Alemanha, daí o seu nome, viveu há aproximadamente entre 300 e 40 mil anos atrás. Nesta etapa, o ser humano já tinha preocupações espirituais e noção da morte.

O *Homo Sapiens Sapiens* seria o ser humano atual, que teria se desenvolvido a partir de 100 mil anos atrás, e através desse grupo houve a ocupação de diferentes partes do planeta.

Exercícios

- 1- Quais são as duas teorias mais aceitas sobre a origem do ser humano?
- 2- Segundo a teoria de Charles Darwin, é correto afirmar que o homem é descendente do macaco? Explique sua resposta.
- 3- Como são chamados os antepassados do ser humano?
- 4- 4- Onde foram encontrados os fósseis mais antigos do gênero Homo (Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Sapiens)?
- 5- Como é chamada a espécie que surgiu há cerca de 100 mil anos, na África e, da qual nós fazemos parte?

HISTÓRIA – 6º A 2ª aula

PROFESSORA: MARCILENE MENDES

TEMA: AS PRIMEIRAS SOCIEDADES

SEMANA 15 a 19/02

Paleolítico

Paleolítico é o período mais extenso da Pré-História da humanidade, compreendido entre seu surgimento, por volta de 4,4 milhões de anos, até 8000 a.C.

Nessa época os homens viviam em bandos e ajudavam uns aos outros na obtenção de alimentos, através da caça, da pesca e da coleta de frutos, raízes e ovos, o que os obrigava a uma vida nômade.

A baixa temperatura leva os grupos de hominídeos a se abrigar em cavernas e a construir habitações com galhos de árvores e a compartilhar o uso dos rios, das florestas e dos lagos.

Os instrumentos utilizados, a princípio eram de osso e madeira, depois, lascas de pedra e marfim. Fabricavam machados, facas e outros instrumentos pontiagudos.

Uma descoberta importante nesse período foi domínio do fogo. Estima-se que o fogo passou a ser controlado pela humanidade há 500 mil anos, na África oriental.

Com seu controle, os grupos passaram a se aquecer do frio, a cozinhar alimentos, defender-se dos animais ferozes, iluminar a noite etc.

Por volta de 30000 a.C., o [Homo sapiens](#) aperfeiçoou a técnica da caça e da pesca, inventou o arco e a flecha e criou a arte da pintura.

Em torno de 18000 a.C. a Terra passou por transformações climáticas e geológicas.

Essas transformações, que duraram milhares de anos, mudaram significativamente a vida animal e vegetal do planeta e alteraram a relação entre homem e natureza. O homem entrou num período denominado Neolítico.

Que tal compreender melhor como era o [Homem na Pré-História?](#)

Neolítico

No período Neolítico, novas modificações climáticas alteraram a vegetação. Aumentaram as dificuldades para caçar e se instalaram nas margens dos rios, o que contribuiu para o desenvolvimento da agricultura, com o plantio de trigo, cevada e aveia.

Aprenderam a domesticar alguns animais e a criar gado. Surgiram os primeiros aglomerados populacionais, com finalidade principalmente defensiva.

Seus objetos tornaram-se mais bem acabados, pois a pedra, depois de lascada, era esfregada no chão ou na areia até tornar-se **polida**.

Desenvolveram a arte da **cerâmica**, fabricando grandes potes para guardar o excedente da **produção agrícola**.

Desenvolveram as técnicas de **fição e tecelagem** para a confecção de tecidos de lã e linho, em substituição aos trajes confeccionados com peles de animais.

Apareceram os primeiros trabalhos em metais pouco duros, como o cobre e o ouro. Começaram as viagens por terra e por mar.

A organização social, denominada comunidade primitiva, baseava-se nos laços de sangue, idioma e costumes.

A fase final do Neolítico caracterizou-se pela desintegração do sistema de comunidade primitiva e pela origem das sociedades organizadas em **Estados** e divididas em diferentes camadas sociais.

Responda as questões.

- 1- Como vivia o homem no período paleolítico?
- 2- Como se caracteriza o período neolítico?



EMEF “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”
AULA DE GEOGRAFIA
PROFESSOR: LUIZ GUILHERME
SEMANA DE ESTUDOS: 15/02 A 19/02/2021
Aluno: 6º ANO

AULA 01

Conceito de paisagem

Existem vários elementos conceituais sobre os quais nós podemos melhor observar e compreender o espaço geográfico e suas inúmeras formas de análise. Um dos elementos mais importantes nesse ínterim é o **conceito de paisagem**, que representa um dos aspectos mais notórios e necessários para a compreensão do mundo em que vivemos.

A **paisagem** é, pois, os aspectos perceptíveis do espaço geográfico, isto é, a forma como compreendemos o mundo a partir de nossos sentidos, tais como a visão, o olfato, o paladar, entre outros. É claro que a visão é, geralmente, o mais preponderante dos sentidos quando falamos em compreensão da paisagem, porém não é o único, de forma que podemos perceber o espaço também pelos seus cheiros, sons, sabores e aspectos externos.

A análise da paisagem permite-nos verificar as diferentes dinâmicas concernentes ao funcionamento das sociedades, pois ela revela ou omite informações, de forma a denunciar as características econômicas, políticas e culturais que estruturam o processo de formação e organização do espaço social. Afinal de contas, o espaço geográfico é o resultado de uma complexa interação entre sociedade e a sua paisagem.

É interessante observar que as paisagens apresentam aspectos e elementos referentes ao presente e ao passado, que muitas vezes convivem em um mesmo espaço. Se observarmos, por exemplo, a paisagem de uma cidade histórica, podemos notar elementos do passado que foram conservados em conjunto com aspectos do presente ou que surgiram em tempos mais recentes. Assim, é possível comparar essas paisagens e observar ao menos algumas de suas principais características, como a sua arquitetura, estilos culturais e outros.

Além do mais, a paisagem carrega consigo aspectos naturais e também aspectos culturais ou humanizados. Quando uma determinada área é formada apenas pelos elementos da natureza, falamos de uma **paisagem natural**, mas quando ela apresenta alguma intervenção humana, então falamos de **paisagem cultural**, também chamada de “paisagem humanizada” ou de “paisagem geográfica”.

Uma área de floresta com rios, cachoeiras e animais silvestres constitui um exemplo de paisagem natural. Já a área de uma cidade ou um campo de cultivo agrícola são exemplos de paisagens culturais. Em muitos casos, é possível observar cenários em que os dois tipos se apresentam conjuntamente, o que representa, ao menos em tese, um equilíbrio entre natureza e sociedade.



Exemplo de paisagem natural



Exemplo de paisagem cultural

É preciso considerar que as paisagens também possuem seus aspectos diferenciados não tão somente pelas suas características físicas em si, mas também de acordo com o olhar de quem observa. É comum que duas pessoas diferentes observem uma mesma paisagem e possuam visões, impressões e opiniões distintas sobre ela, fazendo com que exista uma relação de identidade e subjetividade entre a paisagem e o ser humano, o que remete à ideia de cultura, que influencia a forma como a sociedade enxerga a sua realidade.

COPIAR OS EXERCÍCIOS E RESPONDER:

- 1- Qual é o conceito de paisagem?
- 2- Qual a diferença entre paisagem natural e paisagem cultural?

- 3- As paisagens conseguem transmitir informações?
- 4- Cite 3 paisagens naturais e 3 paisagens culturais.

AULA 02

TEMA DA AULA: TRANSFORMAÇÕES DA PAISAGEM

ATIVIDADES:

- 1- Por que as paisagens sofrem modificações?
- 2- Observe as imagens a abaixo e responda.
As fotografias são do mesmo lugar a 1ª foto tirada em 1925 e a 2ª foto em 2016.



- a) Há predominância de elementos naturais ou culturais nas imagens?
- b) Que elementos podem ser observados em cada uma das paisagens?
- c) Aponte as mudanças e permanências desse lugar.
- d) Você acha que a função do bairro é a mesma nas duas fotografias? Explique.

	E.M.E.F” VERGILIO DA SILVA CAMARGO”
	AULA DE CIENCIAS
	PROFESSORA: ADELAIDE
	SEMANA DO DIA 15/02/2020 A 19/02/2020
	ALUNO: 6º ANO

INSTRUÇÕES

ATIVIDADE 1

- ✓ Leia atentamente o texto abaixo.
- ✓ Assista ao seguinte vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=N-yk83v_1U4

ATIVIDADE 2

- ✓ Responda às questões propostas.
- ✓ Ao final da sua atividade, fotografe e mande a foto para a professora.

A origem da vida

Desde a Antiguidade, a origem da Terra e dos seres vivos que a habitam é uma questão que impressiona e preocupa os homens. Vários pesquisadores acreditam que a Terra tenha surgido há 4,6 bilhões de anos e que sua formação tenha se dado a partir de partículas de poeira e gases. Acreditam também que a superfície da Terra era um ambiente hostil, sem chances para o aparecimento de qualquer organismo vivo. À medida que o tempo passou, as condições na Terra melhoraram muito, dando condições para que surgisse a vida em nosso planeta.

Mas, afinal, como surgiu a vida em nosso planeta?

Antigamente, todos acreditavam na **Teoria da geração espontânea**, também conhecida como **Teoria da abiogênese**, que defendia que os seres vivos surgiam a partir da matéria bruta. Muitos cientistas fizeram experiências tentando provar essa teoria e houve até “receita” para se produzir seres vivos.

Da mesma forma que havia cientistas que defendiam a teoria da abiogênese, também havia cientistas que duvidavam dessa teoria, um deles foi o médico italiano **Francesco Redi**, que por meio de experimentos provou que a vida surgia de um organismo preexistente. Todavia, foi no século XIX que a teoria da abiogênese foi sepultada de vez com dois avanços muito importantes, os experimentos do cientista francês **Louis Pasteur** e a teoria evolucionista de **Charles Darwin**, que admitia uma ancestralidade comum para todos os seres vivos.

Com a queda da teoria da abiogênese, a teoria da biogênese ganhou força e a seguinte questão foi levantada: Se os seres vivos surgiram a partir de outros, como o primeiro ser vivo surgiu na Terra?

BIOGÊNESE X ABIOGÊNESE

BIOGÊNESE	ABIOGÊNESE (geração espontânea)
<ul style="list-style-type: none">• A vida se origina somente de outra já existente	<ul style="list-style-type: none">• Um “princípio ativo” ou uma “força vital” transforma material inanimado em seres vivos
<ul style="list-style-type: none">• Defensores: Francesco Redi, Lazzaro Spallanzani, Louis Pasteur e outros	<ul style="list-style-type: none">• Defensores: Aristóteles, Van Helmont, Jonh Needhan e outros

Três hipóteses sobre a origem da vida foram propostas:

→ **Origem por criação divina (criacionismo)**: a mais antiga das hipóteses. Seus defensores acreditam que um ser divino criou todas as espécies de vida existentes no planeta.

→ **Origem extraterrestre**: também chamada de panspermia. Seus defensores acreditam que a vida na Terra tenha surgido a partir de elementos ou seres vindos de outros planetas.

→ **Origem por evolução química**: também conhecida como **teoria da evolução química** ou **teoria da evolução molecular**. É a hipótese mais aceita no meio científico.

ATIVIDADE 2

Responda as questões abaixo.

1. Quais são as três hipóteses sobre a origem da vida?
2. De acordo com pesquisadores, como era a superfície da Terra na Antiguidade?
3. Qual a diferença entre biogênese e abiogênese?
4. O que defendia a teoria da abiogênese?



E.M.E.F VERGILO DA SILVA CAMARGO

AULA DE INGLÊS

PROFESSORA: ANA MARIA

SEMANA DO DIA 15/02/2020 A 19/02/2020

ALUNO:

6º

ASSUNTO: A LÍNGUA INGLESA NO NOSSO COTIDIANO.

ACESSAR VÍDEO NO YOUTUBE PARA ASSISTIR AS AULAS DA SEMANA DE 15 A 19 DE FEVEREIRO DA PROFESSORA ANA MARIA.

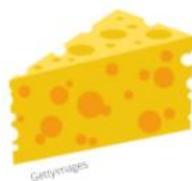
<https://youtu.be/icVCfLiPhN4>

ORIENTAÇÃO

- 1- ASSISTA AO VÍDEO, REFLITA SOBRE OS MOTIVOS DE SE APRENDER INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA E FAÇA UM BREVE RESUMO NO SEU CADERNO: POR QUE É IMPORTANTE APRENDER INGLÊS?

<https://www.youtube.com/watch?v=Is0y4PqAAs0>.

- 2 - OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



REPONDA NO SEU CADERNO:

A - QUAIS IMAGENS VOCÊ PODE VER NO QUADRO ACIMA?

B – ELAS SÃO COMUNS NO BRASIL?

C – ESSAS PALAVRAS ESTÃO EM PORTUGUÊS OU INGLÊS?

D – ONDE VOCÊ PODE ENCONTRÁ-LAS?

- 3 – ASSISTA AO VÍDEO A SEGUIR E ANOTE ALGUMAS PALAVRAS ESTRANGEIRAS QUE APARECEM E VOCÊ MAIS USA NO SEU COTIDIANO:

<https://www.youtube.com/watch?v=bAYuwSzdAuE&t=115s>



E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”

AULA DE ARTE

PROFESSOR: ROGÉRIO

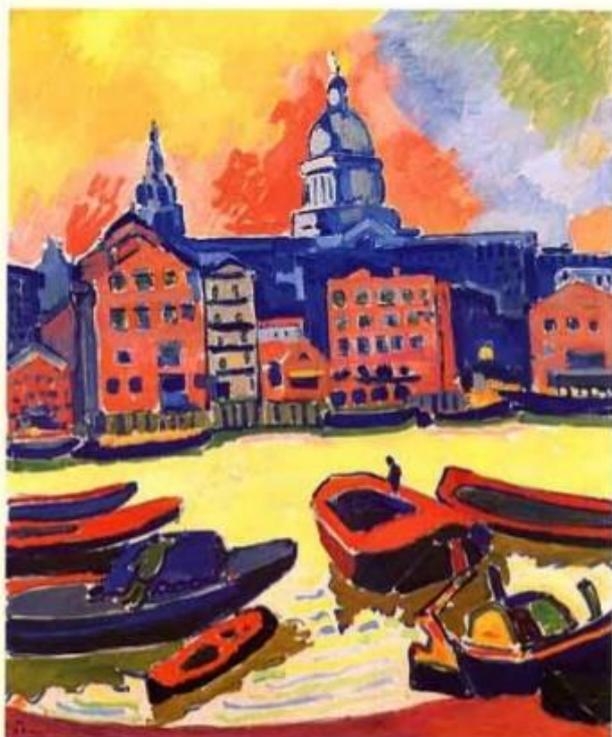
SEMANA DO DIA 15/02/2020 A 19/02/2020

ALUNO:
6º A

ACESSAR O VÍDEO NO YOUTUBE PARA ASSISTIR AS AULAS DA SEMANA DE 15 A 19 DE
FEVEREIRO DO PROFESSOR ROGÉRIO

https://youtu.be/o_i84nyklz4

Fauvismo



Movimento artístico, caracterizado pela utilização de cores puras em grandes manchas e com fortes contrastes, para acentuar ao máximo o valor expressivo da cor, exaltando a sua sensualidade e sugestão emotiva.

Teve como líder incontestável Henri Matisse, contando também com a participação de outros grandes artistas, entre eles, André Derain, Maurice de Vlaminck, Raoul Dufy, Georges Braque, Henri Manguin, Albert Marquet, Jean Puy, Emile Othon Friesz.

St. Paul's Cathedral from the Thames
1906; óleo sobre tela

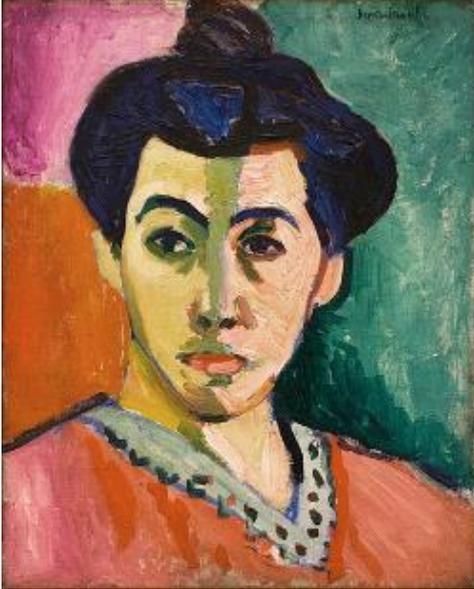
Características e influências

Um dos principais expoentes deste movimento foi Henri Matisse e em suas obras, buscava sempre manter o equilíbrio entre a tranquilidade e a vivacidade.

Esta linguagem expressiva da cor e do desenho está presente em vários momentos de Henri Matisse, ele percebeu e pintou a luz com uma intensidade inédita, trabalhou usando as cores complementares gerando contrastes mais fortes e obras bem vibrantes no Fauvismo

Principais obras

Retrato de Madame Matisse (1905)



Mulher com chapéu (1905)



A Dança (1909)



Tristeza do rei, 1952



Comanda : Escolha um dos quadros que você mais gostou e faça um desenho, ou uma colagem, ou uma artes digital de sua criatividade inspirado no estilo de Henri Matisse e no Fauvismo

	E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO”
	AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
	PROFESSOR: ROGER
	SEMANA DO DIA 15/02/2020 A 19/02/2020
	ALUNO: 6ºANO

Educação Física

Professor: ROGER PAULO MAGNI

Conteúdo: Regras da queimada

Data 15 a 19 de Fevereiro 2021

Copiar o texto e responder as questões

Queimada Regras

Para começar os jogadores devem se dispor em seus respectivos campos, sendo que um jogador de cada time deve ficar atrás da linha no fim do campo do adversário, sendo chamado de **base** ou **cruzar**. Dessa forma, se a bola chegar até ele, ele pode devolver ao time jogando para eles, cuidando para os adversários não pegarem. Nesse primeiro momento ele não **queima** (ou **mata**) os adversários. Quando alguém do time do **base** morre, troca de lugar com ele, e assim todos que morrem vão pra base, mas aí podendo matar. A primeira base que volta ao campo do time geralmente tem 3 vidas, podendo ceder uma vida pra alguém que morreu, dependendo das regras.

Quando um jogador pega a bola, deve tentar arremessar contra um jogador do outro time. Se a bola acertar o jogador adversário e cair no chão, o atingido morre e vai pra base. Caso a bola seja arremessada contra ele e ele a segura, se salvou e pode jogar de volta. Se a bola atinge o jogador e outro jogador segura a bola antes de cair, também salva o atingido. Assim, o time que queimar todos os jogadores do outro time primeiro **vence o jogo**.

Questões

1-Para vencer o jogo de queimada o que é necessário fazer?

2-Assinale a alternativa correta:

A você está queimado quando a bola bate em você e cai no chão;

B você está queimado quando agarra a bola;

C você está queimado quando a bola sai do campo de jogo.



E.M.E.F “VERGÍLIO DA SILVA CAMARGO
AULA DE MATEMÁTICA
PROFESSOR: VITOR
SEMANA DO DIA 15/02/2020 A 19/02/2020
ALUNO:
6ºA

Aula de Matemática – Professor Vitor

Série: 6º ano A

Data: 15 a 19/02

O aluno deverá **anotar no em seu caderno** de matemática o que o professor mencionar abaixo, podendo anotar diretamente pela imagem mostrada a baixo bem como utilizar seu livro didático na página também indicada na imagem. Favor **enviar uma foto em boa qualidade no particular para o professor**. Qualquer dúvida entre em contato.

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMAS DE NUMERAÇÕES

Números naturais consecutivos

Os números 18, 19 e 20, por exemplo, são três números naturais **consecutivos**, assim como os números 0 e 1 são dois números naturais consecutivos.

Considerando os números naturais consecutivos 999, 1.000 e 1.001, podemos dizer que:

- o número 999 é antecessor do número 1.000;
- o número 1.000 é sucessor do número 999;
- o número 1.000 é antecessor do número 1.001;
- o número 1.001 é sucessor do número 1.000.

Existem outras sequências de três números naturais consecutivos em que um dos termos é o 999? Se sim, quais?



PÁGINA 13

CAPIÁ PERANICA

Comparação entre números naturais

Os números da sequência dos naturais vão aumentando à medida que acrescentamos 1 ao número anterior:



Observando essa sequência, podemos comparar, por exemplo, os números naturais 1 e 5 e concluir que 1 é **menor que** 5. Essa relação pode ser representada assim:

$$1 < 5 \text{ (Lemos: "1 é menor que 5")}$$

Podemos ainda concluir que 5 é **maior que** 1. Representamos essa relação assim:

$$5 > 1 \text{ (Lemos: "5 é maior que 1")}$$

Observação

Também podemos relacionar um número com ele mesmo: um número natural é igual a ele mesmo. Por exemplo: $99 = 99$.

PÁGINA 14